



# खानखाहो पर मिलता है रुहानी फैज, हाजी सोहराब अली कादरी



तीसरा विकल्प न्यूज़ - संवाददाता  
राकेश पाण्डेय

सीतापुर। जिले के लहरपुर कस्बे के मोहल्ला गांधी नगर स्थित मशहूर खानकाह हज़रत मसजिद अली शाह मुस्लीम वाले बाबा का सालाना उर्ज रुहानी माहौल में अकीदत और सादगी के साथ मनाया गया। दरगाह कमेटी के सिक्केटरी हाजी सोहराब अली

थाथ मुतवली हाजी मुब्रन अली की समाप्तता में उस की सभी रस्में अदा की गई। जिसमें बड़ी संख्या में अकीदतमंद शरीक हुए। सुबह मजाह शरीक पर करान खानी का आयोजन किया गया उसके बाद मसजिद अली शाह मुस्लीम वाले बाबा की खानखाह पर अकीदतमंदों ने गुलपारी की एवं चारत पेश किया। फातिहा खानी तथा दुरुद व सलाम के नचरने पेश करके फैज़ इसिल किया इस मौके पर अकीदतमंदों को तत्कुर और लंगर भी करकीम किया गया। उस के मौके पर मौजूद अकीदतमंदों को सम्बाधित करते हुए दरगाह कमेटी के सिक्केटरी हाजी सोहराब अली व अली की कहाँ खानी तथा दुरुद व सलाम के नचरने पेश करके फैज़ इसिल किया इस मौके पर अकीदतमंदों को तत्कुर और लंगर भी करकीम किया गया। उस के मौके पर मौजूद अकीदतमंदों को सम्बाधित करते हुए दरगाह कमेटी के सिक्केटरी हाजी



# संपादकीय

दागदार खेवनहार

राजनीति में धनाद्वय लोगों, बाहुबलियों तथा आपराधिक पृष्ठभूमि वाले लोगों का सक्रिय होना, अब भारतीय जनतांत्रिक व्यवस्था का चरित्र बन चुका है। कहीं ज्यादा तो कहीं कम, उनकी उपस्थिति हर राज्य व केंद्र की राजनीति में नजर आती है। हाल ही में संप्रवाहरियाणा विधानसभा के चुनावों के बाद आई एक रिपोर्ट ने इस मुद्रे को प्रिय विमर्श में ला दिया है। इस रिपोर्ट के अनुसार राज्य में चुने गए 96 फेसदी विधायक करोड़पति हैं। वैसे यह कहना कठिन है कि जनप्रतिनिधि नामांकन भरते समय कितनी ईमानदारी से अपनी सफेद कर्माई को दर्शाते हैं। जबकि अश्वेत कर्माई का तो कोई जिक्र ही नहीं होता। आर्थिक आंकड़ों से खेलने वाली एक पूरी बिरादरी स्थाव को श्वेत बनाने के खेल में पारंगत होती है। प्रिय करोड़पति की कोई सीमा नहीं कि उसकी संपत्ति कितने करोड़ों में है। रिपोर्ट में दूसरी चाँकाने वाली बात यह है कि हरियाणा विधानसभा चुनाव में जीतने वाले मानीयों में 13 फेसदी का आपराधिक अतीत रहा है। इनमें से कई पर गंभीर अपराधों के लिये मुकदमें चल रहे हैं। यह मतदाताओं के लिये भी आममंथन का समय है कि प्रत्याशी की हकीकित को जानते हुए भी उसे जिताने लायक बोट कैसे मिल जाते हैं। यूं तो जुबानी तौर पर हर बड़ा राजनीतिक दल लोकतंत्र में राजनीतिक शुचिता की वकालत करता नजर आता है, बड़ी-बातें दोहराता है। लेकिन हकीकित में स्थिति वही 'दाक के तीन पात'। चुनाव आते ही ऐसी नकारात्मकता प्रत्याशी की जीत की गरंटी बन जाती है। जनता भी अब सुन-सुनकर थक चुकी है। उसे भी लगने लगा कि शायद यही विसर्गति हमारी नियति बन गई है। वैसे राजनेताओं के साथ ही मतदाता भी इस राजनीतिक विद्रूपता के लिये कम जिम्मेदार नहीं है, जो छोटे-छोटे प्रलोभनों के लिये मतदान करते वक्त अपने विवेक का इस्तेमाल नहीं करता। दरअसल, आजादी के सात दशक बाद भी मतदाता को इतना विवेकशील बनाने की पहल राजनेताओं ने नहीं की कि वह अपने विवेक से राष्ट्रीय हितों को देखते हुए अपने मताधिकार का प्रयोग कर सके। बहरहाल, करोड़पतियों के जनप्रतिनिधि संस्थाओं में वर्चस्व का एक निष्कर्ष सापफ है कि आम आदमी के लिये चुनाव लड़ना अब दूर की कौड़ी बन गई है। यह कथन अब किताबों तक सीमित रह गया है कि जनतंत्र जनता द्वारा, जनता का और जनता के लिये होता है। कहा जाता है कि आजादी के बाद पहली बार हुए

“

कोरस दुनिया की ५वीं सबसे बड़ी इस्पात उत्पादक कंपनी थी। जबकि टाटा स्टील ५६वें स्थान पर थी। अधिग्रहण के बाद टाटा स्टील दुनिया की ५वीं सबसे बड़ी इस्पात उत्पादक कंपनी बन गई। सामान्यतया जब भी कोई विदेशी किसी कंपनी का अधिग्रहण करता है तो वहाँ के लोगों और कर्मचारियों में उसके प्रति विरोध होता है, लेकिन इस अधिग्रहण में सबसे गौरवान्वित करने वाली बात यह थी कि कर्मचारियों ने इस बाबत खुशी जताई, क्योंकि टाटा को हमेशा कर्मचारी हित को सर्वोपरि रखने वाली कंपनी के रूप में जाना जाता है। इसी प्रकार दुनिया की सबसे बड़ी कार कंपनी फोर्ड के भी अधिग्रहण रत्न टाटा के नेतृत्व में टाटा समूह ने किया, जिसके चलते टाटा मोटर्स ने भारत में ही नहीं, दुनिया में एक बड़ा स्थान बना लिया।

”

# मानवता-बिजनेस के संगम थे रत्न टाटा

भारत और दुनिया के सबसे महान उद्योग नेताओं में से एक पद्म विभूषण श्री रतन नवल टाटा का दुख्खद निधन, केवल उद्योग जगत के लिए ही नहीं, बल्कि संपूर्ण राष्ट्र के लिए बड़ी क्षति है। आजादी से पहले टाटा समूह के संस्थापक श्री जमशेद जी टाटा ने देश में सबसे बड़े स्टील उद्योग की नींव रखी, जिसे आज हम टाटा स्टील के नाम से जानते हैं। जमशेद जी ने भारत के आम लोगों से एक-एक रुपया इकट्ठी पूँजी के रूप में इकट्ठा करके इस बड़ी स्टील कंपनी का निर्माण करके यह दिखा दिया कि देशभक्त भारतीयों द्वारा ही राष्ट्र का निर्माण किया जा सकता है। श्री रतन टाटा का जीवन न केवल हमारे देश के, बल्कि पूरे विश्व के उभरते उद्यमियों के लिए प्रेरणा का स्रोत रहा है। लाभ कभी भी टाटा समूह का एकमात्र उद्देश्य नहीं रहा है और श्री रतन टाटा के दूरदर्शी नेतृत्व में श्रमिकों, गरीबों और दलितों की देखभाल हमेशा उनका मार्गदर्शक सिद्धांत रहा है। अपने दृढ़ निश्चय के साथ वे स्टील, ऑटोमोबाइल और विमानन सहित टाटा समूह के व्यवसायों को वैश्विक स्तर पर ले गए। उनके दूरदर्शी नेतृत्व ने हमेशा भारत को गौरवान्वित किया। टाटा समूह को अन्य व्यावसायिक घरानों से जो बात अलग बनाती है, वह यह है कि श्री रतन टाटा के नेतृत्व में टाटा समूह हमेशा से ही मजदूरों, लोगों और खासकर गरीबों के पक्ष में

रहा है। उन्होंने एक बार कहा था कि जब उन्होंने भारी बारिश में बस का इंतजार कर रहे एक गरीब परिवार को देखा, तो उनके दिमाग में एक ऐसी छोटी कार बनाने का विचार आया जो आम आदमी के लिए सस्ती हो और उन्होंने दुनिया की सबसे सस्ती और किफायती कार बनाने का कार्य पूरा किया। जहां उनकी व्यावसायिक सोच में आम आदमी और श्रमिक के प्रति संवेदनशीलता दिखाई देती है, उनके व्यवहार में सदैव देश के प्रति अथाह प्रेम भी झलकता है। उनके बारे में एक किस्सा प्रसिद्ध है कि जब पाकिस्तान द्वारा भेजे गए आतंकवादियों द्वारा मुम्बई के ताज होटल पर आक्रमण किया गया, तो अगले कुछ दिनों में पाकिस्तान के उद्योगपति उनसे मिलने के लिए भारत आए, लेकिन श्री रत्न टाटा ने उनसे मिलने के लिए मना कर दिया। ऐसी स्थिति में जब भारत सरकार के एक तत्कालीन मंत्री ने उनसे उस मुलाकात को करने के लिए आग्रह किया, तो उन्होंने स्पष्ट रूप से यह कह दिया कि आप लज्जाहीन हो सकते हैं, लेकिन मैं नहीं। जब-जब देश पर आपत्ति आई, श्री रत्न टाटा ने दिल खोलकर योगदान दिया। हाल ही में कोरोना काल के दौरान रत्न टाटा ने न केवल 500 करोड़ रुपए का योगदान दिया, बल्कि इसके अलावा टाटा समूह ने कुल 1500 करोड़ रुपए का कुल योगदान कीविड संकट के दौरान दिया। यह राशि देश के किसी भी व्यावसायिक समूह से अधिक थी। लोगों को साथ लेकर चलने के सिद्धांत के प्रति उनकी प्रतिबद्धता उनके एक वाक्य से स्पष्ट होती है, जिसमें उन्होंने कहा कि 'अगर आप तेज चलना चाहते हैं, तो अकेले चलें। लेकिन अगर आप दूर चलना चाहते हैं, तो साथ-साथ चलें।' हालांकि वे देश के सबसे बड़े औद्योगिक घराने के मुखिया थे, लेकिन जो उनसे मिलता था, उन्होंने कभी भी अहसास नहीं होने दिया। उन्होंने मिलाकर वे विनम्रता की एक मिली के रूप में जाने जाते हैं। उन्होंने टाटा समूह का नेतृत्व संभाला तो समय अन्य औद्योगिक समूह विक्रेताओं में विस्तार कर रहे थे। टाटा ने अपनी एक अलग राह और अपने पूर्व स्थापित उद्योगों गति देने के लिए अंतरराष्ट्रीय पर कंपनियों का अधिग्रहण किया। अधिग्रहण के समय, वार्षिक इस उत्पादन के मामले में कोरस, टरस्टील से चार गुना बड़ी थी। कार दुनिया की 9वीं सबसे बड़ी इस उत्पादक कंपनी थी, जबकि टरस्टील 56वें स्थान पर थी। अधिग्रहण के बाद टाटा स्टील दुनिया की



भी यह हुल बाल जब उस भैत्र रतन दुनिया को स्वतर या। पात टाटा अरस पात टाटा हण 5वीं सबसे बड़ी इस्पात उत्पादक कंपनी बन गई। सामान्यतया जब भी कोई विदेशी किसी कंपनी का अधिग्रहण करता है तो वहाँ के लोगों और कर्मचारियों में उसके प्रति विरोध होता है, लेकिन इस अधिग्रहण में सबसे गौरवान्वित करने वाली बात यह थी कि कर्मचारियों ने इस बाबत खुशी जताई, क्योंकि टाटा को हमेशा कर्मचारी हित को सर्वोपरि रखने वाली कंपनी के रूप में जाना जाता है। इसी प्रकार दुनिया की सबसे बड़ी कार कंपनी फोर्ड का भी अधिग्रहण रतन टाटा के नेतृत्व में टाटा समूह ने किया, जिसके चलते टाटा मोटर्स ने भारत में ही नहीं, दुनिया में एक बड़ा स्थान बना लिया। वे हमेशा नीति निर्माताओं के लिए मार्गदर्शक रहे हैं। उनका व्यक्तित्व ऐसा था कि वे नीति निर्माताओं सहित अन्य लोगों व उनकी गलती के लिए टोक देते थे रतन टाटा ने टाटा समूह के प्राणपत्र दूरदर्शी नेतृत्व से हमेशा मजदूरों, उपभोक्ताओं और आदमी का स्नेह, प्रशंसा और वफादारी जीती है। सभी बौद्धिगिक घरानों में से यह टाटा समूह ही था, जिसने कोविड-19 महामारी के दौरान न केवल अपने कर्मचारियों को पूरा वेतन दिया बल्कि यह भी सुनिश्चित किया। कोविड-19 के दौरान जन गंभीर वालों के परिवारों को उनका सेवानिवृत्ति की तिथि तक पूरा वेतन मिलता रहे। रतन टाटा निश्चित स्वरूप से मानवता, राष्ट्रवाद और व्यापार बैंजोड़ संगम थे। उनका सरोकर समाज का कल्याण था।

अनाज के रूप में मदद करते हैं। गांव की सीमाओं का भी निर्धारण

जाल से इवेट

जून से सतर्वर क बाच चारागाहा में पशुओं को नहीं भेजा जाता। इन महीनों में नई-नई घास और पौधे जंगल में उगते हैं जिनकी सुरक्षा के लिए लोग पशुओं को घर पर रखकर चारे की व्यवस्था करते थे। ये बातें आजकल स्कूलों में नहीं पढ़ाई जातीं। पश्चिमरूप जीवन शैली उस तरह की नहीं है जिससे पर्यावरण स्वस्थ रहे। जीवन को सुखमय बनाने वाली मिट्टी, पानी, जंगल, हवा प्रदूषणमुक्त हो। इस बारे में जितना पढ़ रहे हैं उतना ही हमारा प्रकृति के प्रति विपरीत आचरण सामने आ रहा है। ताजुब होगा कि जब न कोई विज्ञान का सिद्धांत था और न कोई पुस्तक और न ही इस तरह की चकाचौंध थी, जैसे कि आज हमारे चारों ओर है, लेकिन मनुष्य ने आदिकाल से ही अपनी खेती-बाड़ी के महत्व के लिए जंगलों का प्रबंधन करना शुरू कर दिया था। वर्ष 1815 से पहले जब अंग्रेज यहां आए थे तो लोग अपनी आजीविका के लिए वनों का प्रबंधन करते थे। उदाहरण है कि 1850 तक अंग्रेज फ्रेडरिक विल्सन ने गंगा घाटी के उद्धम में स्थित हर्षिल में रहकर तत्कालीन टिहरी नरेश सुदर्शन शाह से सिर्फ 400 रुपये में शकुं धारी वनों का पट्टा ले लिया था। उसने वहां के वनों का अंधाधुंध दोहन किया। गंगा घाटी से तमाम प्रकार की प्रजाति के पेड़ों को काटकर नदी के बहाव के साथ हरिद्वार और वहां से रेलवे लाइन बिछाने के लिए कोलकाता तक पहुंचाया गया। विल्सन ने इसकी आड़ में जंगली जानवरों का शिकार भी किया। इसी दौरान वर्ष 1823 में किया गया था जिससे ल अधिकारों को वनभूमि प करने का प्रयास आरंभ अंग्रेजों ने इसके लिए व में पहला वन-अधिनियम था। इसके बाद सन् 18 वनों की सीमाओं को भी करने का काम हुआ। जिस मुनारा बनाकर वन-सीम की गई थीं। इस प्रक्रिया की जमीन को छोड़कर व भूमि सुरक्षित वनभूमि के बदली गई। अंग्रेजों के इ कानून के कारण वनभूमि लोगों को अतिक्रमणकार का सिद्धांत लागू हुआ, त अंग्रेजों की इस व्यवस्था विरोध में लोग सड़कों प आए। लोगों ने विरोध में आग के हवाले किया। य 1915-21 के बीच हुई इसके बाद अंग्रेज शासन शिकायत समिति का गत आरक्षित वनों को शदर्जा और दर्जा दो में वर्गीकृत इसमें लोगों के अधिकार लौटाने की व्यवस्था की। इसके बाद भी 1925 में शिकायत समिति की संघ के आधार पर मद्रास प्रेर कम्युनिटी फॉरेस्ट की त उत्तराखण्ड में भी पंचायती व्यवस्था को आरंभ किय गया। वर्ष 1931 में वन-पंचायत नियमावली बनाई गई जि गठन 1932 में प्रारंभ हु समय उत्तराखण्ड में राजनी की संख्या 13,739 थी अंतर्गत दर्जा एक और दोश के अनुसार आरक्षि साथ सिविल वनों की भी पंचायत बनाना आरंभ विगया। सन् 1976 में भा

क सीमित था। 865 नाया में धर्मार्थ में तय खेती वर्ण उप में प्रवासने जन उत्तर गों को घटना। एक कर कश् त्रया। गों। तेयों संसी के पर न गया। का उस ग्रामों सके नीं वनों के न- वन- वन वन

क अतंगत वन पंचायत नियमावली में संशोधन कर राजस्व विभाग को अधिकार दिया। इस संशोधन का बहुत विरोध हुआ। इसके बाद तत्कालीन उत्तरप्रदेश सरकार वर्ष 1982 में 19 सदस्यों सुल्तान सिंह भंडारी कमेटी बनाई, लेकिन उनके जितने संशोधन थे वे स्वीकार नहीं सके। वर्ष 1997 में जब दुमां में निजीकरण, उदारीकरण वैश्वीकरण का दौर चरम स्तर पर था तब विश्वबैंक की सहायता से संयुक्त वन प्रबंधन योजना की गई। इसको चलाने के बाद वन-पंचायत नियमावली में संशोधन किये गये।

जिसके बाद वन पंचायतों की स्वायत्ता को करके वन विभाग के अधीन दिया गया और वन-पंचायत सरकार की देखरेख में चल लगी। इससे हक-हुकूक 90% प्रभावित हुए। अनुसूचित जाति-लिप्तकार और अन्य परंपरागत वन-निवासीशं जो रिंगल जैसे अन्य वन-उत्पाद से आजीवन चला रहे थे, बेरोजगार हुए। आजीविका का संकट झेल पड़ा। अब उत्तराखण्ड में ही हजार से अधिक वन-पंचायत जो सरकारी नियम कानून अधार पर चलती हैं, लेकिन अपने जंगल की आग भी बुझा पाती। इसका कारण वन और खेती सुरक्षा के जुनून पुश्टैनी नियम-कानून थे वे हाशिए पर चले गए। इसके बदर और सुअर जैसे जंगल जानवरों से फैलत को बचाया जाना चाहिए। जंगल पालने की पारंपरिक व्यवस्था भी नहीं बच पाई।

# भागवत का शताब्दि कथा- खतरा, खतरा, खतरा !

राजद्र शमा

क्षमाप्राप्ता बनकर, सफ आर सफ उसका बचाव करने की मुद्रा में नजर आएंगे। बेशक, भागवत के दशहरा भाषण का एक अर्थ यह भी है कि कम से कम इसके बाद, पिछले आम चुनाव में मोदीशाही के पीके प्रदर्शन, भाजपा के 240 के आंकड़े पर अटक जाने तथा बहुमत के लिए एनडीए के अपने सहयोगियों पर निर्भर होकर रह जाने के बाद से मीडिया में लग रही इस आशय की अटकलों पर पूर्ण विराम लग जाना चाहिए कि आरएसएस, मोदीशाही से नाखुश है, वह मोदीशाही पर अंकुश लगाने की कोशिश कर रहा है, आदि। भागवत के संबोधन से यह स्पष्ट है कि आरएसएस के मोदीशाही से लोगों की नाराजगी को, उस पर अंकुश लगाने का औजार बनाने या कम से कम उससे असंतुष्ट होने की सारी अटकलें झूठी थीं और आरएसएस प्राण-पण से मोदीशाही के साथ खड़ा है। और यह होना ही स्वाभाविक भी था क्योंकि आरएसएस को इसका बख्खी एहसास है कि मोदी राज के कर्मों पर नटकक ही तब दग शिशिवि

का प्रयाग किए बना, सबस बढ़कर इसका बखान करते हैं कि किसे हिंदू खतरे में है। भारत में ही नहीं, दुनिया भर में ही और इसके लिए वह बांग्लादेश में हिंदू अल्पसंख्यकों के साथ ज्यादतियों के बहाने, हिंदुओं को संगठित करने की महता का बखान भी करते हैं। कहने की जरूरत नहीं है कि खतरे की यह कथा सुनाने में भागवत इस विडंबना पर तनिक भी नहीं हिचकते हैं कि मोदी राज के दस वर्ष में अगर ये खतरे इतने अर्जेंट हो सकते हैं, तो इस राज में आगे ये खतरे और ज्यादा वर्यों नहीं बढ़ेंगे? और यह भी बांग्लादेश में अगर हिंदू अल्पसंख्यकों के साथ अन्याय, अन्याय है, तो भारत में मोदीशाही में मुस्लिम और ईसाई भी, अल्पसंख्यकों के खिलाफ बढ़ता अन्याय, अन्याय वर्यों नहीं है, जिसके खिलाफ अल्पसंख्यकों का संगठित होकर प्रतिकार करना उचित और जरूरी हो! बहरहाल, भागवत की इस खतरा-कथा की धार, अल्पसंख्यकों के खिलाफ होने में कफ़ भी नया नहीं है। यह वो

आपचारक रूप से जात-आधारत आरक्षण के अपने विरोध को छोड़ दिया है। उसने औपचारिक रूप से यह स्वीकार करना भी शुरू कर दिया है कि अतीत में दलितों के साथ अन्याय हुआ हो सकता है और इससे उबारने के लिए आरक्षण जरूरी हो सकता है। इसके लिए, वह शब्दांश् से खुद हानि उठाकर भी कुछ उदारता की मांग करने के लिए भी तैयार है। लेकिन इन वंचितों का अपने अधिकारों के लिए मुखर होना और बराबरी के अधिकार के आधार पर संगठित होना, उसे हर्गिज मंजूर नहीं है।

उसे सबसे बढ़कर इसी में हिंदुओं के बंटने का खतरा दिखाई देता है। यही जगह है जहां भागवत से लेकर मोदी तक, सब एक स्वर से योगी आदित्यनाथ का लगाया नारा दोहराने लगते हैं रु शब्दोंगे तो कटोगे। मुस्लिमविरोधी गोलबंदी की इससे नंगी पुकार दूसरी नहीं हो सकती है। इसी पुकार की आड़ में मनुवादी-ब्राह्मणवादी आग्रहों को, एकता की पुकार के नाम पर चलाने की कोशिश की जा रही है। जोकि हमसा स हा आरएसएस का पतरा रहा है। लेकिन, आरएसएस के दुर्भाग्य से वर्तमान राजनीतिक-सामाजिक परिस्थितियां उसे आज सामने आकर जातिगत जनगणना तक का विरोध नहीं करने दे रही हैं। इसलिए, जातिगत जनगणना का जिक्र तक किए बिना, उन राजनीतिक परिस्थितियों के बांटने वाला होने का रोना-धोना किया जाता है बहरहाल, विभाजन का यह रोना सिर्फ सामाजिक रूप से वंचितों की आवाजों तक ही सीमित नहीं है। मौजूदा शासन की हर प्रकार की आलोचना, उसके हर प्रकार के विरोध को ही, बंटवारे के खाते में डाल दिया गया है। संघ प्रमुख के शब्दों में, शसमाज के लिए सर्वधिक विंता की बात यह है कि समाज में विद्यमान भद्रता व संस्कार को नष्ट-भ्रष्ट करने के, विविधता को अलगव में बदलने के, समस्याओं से पीड़ित समूहों में व्यवस्था के प्रति अश्रद्धा उत्पन्न करने के तथा असंतोष को आराजकता में रूपांतरित करने के प्रयास बढ़े हैं। वर्तमान व्यवस्था के प्रति जागरिकों ये जागरूकी की प्रज्ञा जसा श्रद्धा का माग करन के साथ है, लोगों की विंता तथा परेशानियों की सभी आवाजों को, असंतोष के अराजकता में रूपांतरित करने वे प्रयासश बनाने की कोशिश है। इतना ही नहीं, भागवत ने इस संकलन की अपनी पहचान को, मोदीशाही वे राजनीतिक मित्रों-शत्रुओं के पहचान से इस कदर एकरूप कर दिया है कि सभी विपक्ष-शासियों राज्य इस चिंता की बात के दायरे में आ जाते हैं। आज देश की वायद्य सीमा से लगे पंजाब, जम्मू-कश्मीर, लद्दाख य समुद्री सीमा पर स्थित केरल, तमिलनाडु य तथा बिहार से मणिपुर तक का संपूर्ण पूर्वांचल, अस्वस्थ है। इस सब वे लिए जिम्मेदार आंतरिक शत्रुओं वे रूप में कथित वोक, कल्वरत मार्किस्ट आदि के नाम पर, तमाम वामपंथी, प्रगतिशील तथा जनतांत्रिक ताकतों को तो, संघ व पहले से ही निशाने पर ले रखा था। इन संज्ञाओं के जरिए संघ अपने इन शत्रुओं को एक वैश्विक लड़ाई वे खलनायक बनाने की कोशिश करता है।





# मीरा चोपड़ा

का दर्द, बोलीं...

## बॉलीवुड में आउटसाइडर फील होता है, थाली में परोसा हुआ जैसा कुछ नहीं मिला

प्रियंका चोपड़ा की कजिन सिस्टर मीरा चोपड़ा ने साथ इंडस्ट्री की कई पिल्हियों में काम किया है। हालांकि, उनका बॉलीवुड करियर ज्यादा कुछ खास नहीं रहा। अब हाल ही में मीरा चोपड़ा ने एक पॉडकास्ट में अपने बॉलीवुड सफर को लेकर बात की। उन्होंने कहा, 'मुझे बॉलीवुड में एक आउटसाइडर फील होता है।'

मीरा बोलीं - हमारी फैमिली काफ़ी बलोज थी।

हिटपिलक पॉडकास्ट में मीरा चोपड़ा ने प्रियंका चोपड़ा संग अपने रिश्ते के बारे में बात की। उन्होंने कहा, 'हमारे पिता चर्चे भाई हैं। जब हम छोटे थे, हमारी फैमिली काफ़ी बलोज थी। हम लोग मिडिल लेवल से आते हैं। किसी ने नहीं सोचा था कि हम ग्रैमर की दुनिया में जाएंगे। जब प्रियंका ने इस फैल्ट में एक मुकाम बांसिल किया, तो उसने हम सभी के लिए रास्ता खोला। वरना, मुझे बासिल किया तो किसी ने उस सभी को नहीं बनाना चाहिए।'

बॉलीवुड इंडस्ट्री कल्ट जैसी है - मीरा चोपड़ा ने कहा, ऐसे बॉलीवुड में काम की तलाश कर रही थी, उस वक्त काफ़ी परेशनियों का सामना करना पड़ा था। मेरे लिए ऐसा बिल्कुल नहीं था कि मुझे सब कुछ है।

मीरा ने कहा, ऐसे जब बॉलीवुड में काम की तलाश कर रही थी, उस वक्त काफ़ी परेशनियों का सामना करना पड़ा था। मेरे लिए ऐसा बिल्कुल नहीं था कि मुझे सब कुछ है।

मीरा ने कहा, ऐसे जब बॉलीवुड में काम की तलाश कर रही थी, उस वक्त काफ़ी परेशनियों का सामना करना पड़ा था। मेरे लिए ऐसा बिल्कुल नहीं था कि मुझे सब कुछ है।

यह एक बिजनेस जैसा है। आपको यहां खुद अपने केनेशन बनाने पड़ते हैं। बॉलीवुड इंडस्ट्री कल्ट जैसी है।

आपको यहां एक ग्राम का हिस्सा बनना पड़ता है, ताकि आपको काम मिलता रहे। मैंने इस पर ध्यान नहीं दिया, इसलिए मुझे काफ़ी दिक्षितों का सम्मान करना पड़ा।

स्टार किड्स से भरा पड़ा है बॉलीवुड।

मीरा आगे कहती हैं, शआज बॉलीवुड पूरी तरह से स्टार किड्स से भरा पड़ा है। हालांकि, इससे दिक्षित नहीं है, लेकिन आगे स्टार किड्स में परिवर्त्य के कोई गुण नहीं है। पिछे भी उन्हें लगातार प्रोजेक्ट मिलते हैं, तो इससे उनका नुकसान होता है, जो वास्तव में काफिल होते हैं।

तमिल फिल्म से शुरू किया था एकिंग।

मीरा चोपड़ा अब तक हिंदी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और अंग्रेजी भाषाओं की कई सारी फिल्मों में काम कर चुकी हैं। मीरा ने 2005 में तमिल फिल्म अनबे आरुइरे से अपने अभिनय की शुरूआत की थी, जिसमें उन्होंने अपने सफल कलाकारों को याद करते हुए कहा था, द्वाक्षण्य में, मैंने कभी आउटलुक काम की तलाश नहीं की थी।

मुझे वासिनी भी नहीं देखा।

उन्होंने एक बहुत ही उत्तर भारतीय पजाबी लड़की हूं मेरे लिए एक दोस्त रही है। मैंने खुद से कहा, यह हमें आखिरी फिल्म होगी शू जब वे मुझे पैसे दे रहे थे और जो दे रहे थे, वे बहुत अकृषित थे।

हालांकि, मीरा का बॉलीवुड में सफल बासिल नहीं था, जहाँ उन्हें विल्कुल नहीं सिरे से शुरूआत करनी पड़ती। उन्होंने कहा, जैसे ऐसे लोगों की कठिनियां सुनी जो साउथ में काम करने के लिए बैंबू थे, लेकिन उन्हें गलत लोग मिल गए। मुझे कभी नहीं झाला। ऐसा नहीं था, जहाँ उन्हें विल्कुल नहीं सिरे से शुरूआत करनी पड़ती। उन्होंने कहा कि अगर वह इन्साइडर होती तो वीजं अलग होती। घरार लोगों की कठिनियां सुनी जो साउथ में काम करने के लिए बैंबू थे, लेकिन उन्हें गलत लोग मिल गए। मुझे कभी नहीं झाला।

कठिनियां जो आपको परसंद आ सकती हैं

उन्होंने आगे कहा, शुरूआत में यह थोड़ा डरवाना था। यह एक बहुत ही धनिष्ठ उद्योग है। बहुत से लोग नहीं जानते कि अदर क्या होता है। कोई नहीं जानता कि कहां से शुरू करें।

जब मैं यहां आई, तो मुझे नहीं पता था कि मुझे किसी खास निर्देशक से मिलना है या नहीं और मुझे इसके बारे में कैसे सोचना है। कोई भी अपना नवर साजा नहीं करता है और अगर करता थी है, तो वह व्यक्ति आपके सदैशों का कभी जबाब नहीं देता है।

मीरा ने कहा कि जब उन्होंने हिंदी इंडस्ट्री में काम की तलाश करने का फैसला किया तो उन्होंने अपना इशांहकार और रवैयाश त्याग दिया।

मीरा ने बताया, ऐसे एक बहुत ही साक्ष करियर से आई हूं और मुझे पूरा भरोसा था कि मैं इसमें सफल हो जाऊँगी। जब आप एक इंडस्ट्री में सफल करियर से आते हैं, तो दूसरे में

मैं बात करते हुए मीरा ने हिटपिलक से कहा, छमारे पिता चर्चे भाई-बहन हैं। जब हम छोटे थे, तब हम एक बहुत ही करीबी परिवार थे। बहुत मध्यम वर्ष में नहीं सोचा था कि किसी ने वास्तव में नहीं सोचा था कि हम लैमर क्षेत्र में आए।

जब प्रियंका ने अपनी सफलता हासिल की, तो उन्होंने तैयारी छोड़ दी। अन्यथा,

मुझे लाता है, उस समय मध्यम वर्ष

ने कभी सिनेमा को प्राप्तिकृत किया था

में नहीं माना। लोग दासिनिकों और

विद्वानों से आगे नहीं थे।

मीरा ने 2005 में तमिल फिल्म

अनबे आरुइरे से अपने अभिनय की

शुरूआत की थी, जिसमें उन्होंने

अगर सही लोगों के दोस्त हैं तो

आपको काम मिलता है। यह बहुत

आसान है। अपनी योग्यता सावित

करने में बहुत लंबा समय और संघर्ष

लगता है।

मीरा चोपड़ा अभिनेत्री प्रियंका चोपड़ा जीवनसाथ और परिणीति चोपड़ा की चर्चेरी बहुत है, लेकिन दोनों में से कोई भी प्रिसिद्ध अभिनेत्री शादी का हिस्सा नहीं थी।

मीरा ने कहा कि उन्होंने नेटवर्किंग

पर ध्यान नहीं दिया, जिसकी वजह से

उन्होंने सफलता की शुरूआत की

परिवर्त्य के बहुत ही उत्तर भारतीय

पजाबी लड़की हूं मेरे लिए एक दोस्त

रही है। मैंने खुद से कहा, यह हमें

आखिरी फिल्म होगी शू जब वे मुझे

पैसे दे रहे थे और जो दे रहे थे, वे

बहुत अकृषित थे।

हालांकि, मीरा का बॉलीवुड में

सफल बासिल नहीं था, जहाँ

उन्हें डिल्कुल नहीं है। उन्होंने

कहा कि उन्होंने बॉलीवुड में

सफलता की शुरूआत की थी।

मीरा ने कहा कि उन्होंने नेटवर्किंग

पर ध्यान नहीं दिया, जिसकी वजह से

उन्होंने सफलता की शुरूआत की

परिवर्त्य के बहुत ही उत्तर भारतीय

पजाबी लड़की हूं मेरे लिए एक दोस्त

रही है। मैंने खुद से कहा, यह हमें

आखिरी फिल्म होगी शू जब वे मुझे

पैसे दे रहे थे और जो दे रहे थे, वे

बहुत अकृषित थे।

मीरा ने कहा कि उन्होंने नेटवर्किंग

पर ध्यान नहीं दिया, जिसकी वजह से

उन्होंने सफलता की शुरूआत की

परिवर्त्य के बहुत ही उत्तर भारतीय

पजाबी लड़की हूं मेरे लिए एक दोस्त

रही है। मैंने खुद से कहा, यह हमें

आखिरी फिल्म होगी शू जब वे मुझे

पैसे दे रहे थे और जो दे रहे थे, वे

बहुत अकृषित थे।

मीरा ने कहा कि उन्होंने नेटवर्किंग

पर ध्यान नहीं दिया, जिसकी वजह से

उन्होंने सफलता की शुरूआत की

परिवर्त्य के बहुत ह

