













**डांस ऐसा करो कि दूसरे नाचने पर मजबूर हो  
जाएं, हर लड़की को खूबसूरती पर गर्व होना चाहिए**

# ପ୍ରକାଶମାଲା

शस्त्री २४ के गाने शआज  
की रातश् से तहलका  
मचाने के बाद तमन्ना  
भाटिया हर किसी की  
फेवरेट बनी हुई हैं। उनकी  
फिल्मों से लेकर गानों और  
पर्सनल लाइफ तक के बारे  
में लोग जानना चाहते हैं।  
तमन्ना भाटिया ने बातचीत में  
काफी कुछ बताया है।  
इंटरव्यूरू डांस ऐसा करो  
कि दूसरे नाचने पर मजबूर  
हो जाएं, हर लड़की को  
खूबसूरती पर गर्व होना  
चाहिए - तमन्ना भाटिया मेरी



**बंदर को मिले थे गावदा  
और चंकी से ज्यादा पैसे**

चक्री पांडे, गोविंदा और शक्ति कपूर ने फ़िल्म आंखें में बंदर के साथ काम करने से जुड़ा एक मजेदार किस्सा शेयर किया। इस फ़िल्म में गोविंदा और चंकी पांडे दोनों ही डबल रोल में नजर आए थे। फ़िल्म के स्टारकास्ट ने किस्सा शेयर करते हुए कहा, फ़िल्म आंखें के लिए किसी एकटर या एकट्रेस को नहीं बल्कि बंदर को सबसे ज्यादा पैसे मिले थे। बंदर को मिले गोविंदा और चंकी से ज्यादा पैसे चंकी पांडे, गोविंदा और शक्ति कपूर हाल ही में द ग्रेट इंडियन कपिल शो का हिस्सा बने थे।

शो पर बातचीत के दौरान शक्ति कपूर ने कहा, 'हमने साथ में फिल्म आखें में काम किया था, जिसमें ये दोनों हीरो थे। असल में नहीं, तीन हीरो थे। गोविंदा, चंकी और एक बंदर।' 5 स्टार होटल में मिला था बंदर को कमरा शक्ति कपूर की बातों पर हसते हुए चंकी और गोविंदा ने कहा, हाँ, उस बंदर को हमसे ज्यादा पैसे मिले थे। शक्ति ने कहा कि बंदर को मंबूढ़ के सन एंड और गोविंदा से ज्यादा पैसे दिए गए थे।' 1993 में सिनेमाघरों में रिलीज हुई थी फिल्म बता दें, डेविड धवन द्वारा निर्देशित यह फिल्म साल 1993 में सिनेमाघरों में रिलीज हुई थी। अनीस बाज्मी फिल्म के प्रोड्यूसर थे। फिल्म में चंकी पांडे और गोविंदा के अलावा रितु शिवपूरी, शिल्पा शिरोडकर और रागेश्वरी लूंबा ने भी अहम किरदार निभाया था।



तमन्ना भाटिया इन दिनों चर्चा में हैं, अपनी पिल्लम सिकंदर का मुकद्दर को लेकर। नीरज पांडे निर्देशित इस पिल्लम में तमन्ना एक ऐसी सिंगल मदर बनी हैं जो हीरों की चोरी के आरोप में पंख जाती है। पेश है उनसे ये खास बातचीतरु इन दिनों हर तरफ आपके डांस नंबर्स का जलवा है, वो पिल्ल कवाला हो या आज की रात, हर कोई इन पर झूम रहा है। आपके लिए डांस बहुत ही दिलचस्प रहा है, क्योंकि मैंने डांस सीखा नहीं है। मैं ट्रेंड डांसर नहीं रही हूँ। मैं कभी डांस स्कूल नहीं गई। मैंने सेट पर ही डांस सीखा है तो मैं अपने डांस का श्रेय उन सभी कोरियोग्राफर्स को देना चाहूँगी, जिनसे मैंने सीखा। प्रभु देवा सर, राज सुंदरम सर, प्रेम रक्षित सर, वृदा मैम और साउथ के बहुत सारे कोरियोग्राफर्स ही मेरे टीचर रहे हैं। उन्होंने मुझे पिल्लम डांस समझने में काफी मदद की, क्योंकि पिल्लम डांस बाकी से काफी अलग होता है। मेरा मानना है कि डांस शो ऑफ करने की चीज नहीं है कि मैं ये मुश्किल स्टेप कर सकती हूँ। डांस ऐसा होना चाहिए कि उसे देखकर दूसरे का मन भी नाचने के लिए मचल जाए। मेरी कोशिश कभी ये नहीं होती कि देखो, मैं कितने मुश्किल स्टेप कर सकती हूँ, मेरी कोशिश यही रहती है कि जब कोई मेरी ओर देखे और उसे मेरे अंदर की मस्ती या कोई एक्सप्रेशन पसंद आ जाए और उनका मन भी डांस करने का कर जाए और शायद इसीलिए लोग उससे कनेक्ट करते हैं। पिल्लमों के इन डांस नंबर्स पर अक्सर उत्तेजक और सेक्सिस्ट के आरोप भी लगते हैं। आपकी इस पर क्या राय है? सेक्सी का मतलब क्या होता है? सेक्सी का डिक्शनरी में मतलब होता है— अपने सेक्स की तरह महसूस करना मतलब अगर आप एक लड़की हैं तो अपने जेंडर का प्रतीक

होना। अगर एक औरत बहुत ही खूबसूरत या औरत के जैसी लग रही है तो उसे सेक्सी बोलते हैं, तो इसका मतलब बहुत सरल है। बाकी किसी को घुमा पिछाकर दूसरा मतलब निकालना है तो आप दस हजार मतलब निकाल सकते हैं, लेकिन मेरे हिसाब से औरतों को खुद में खूबसूरत महसूस करना चाहिए। मैं बहुत सी लड़कियों से मिलती हूँ जो मुझे आकर बोलती हैं कि मैम, आप बहुत खूबसूरत हैं। आप तो रियल में बहुत इतनी सुंदर हैं, पर मेरा मानना है कि वे लड़कियां खुद बहुत सुंदर हैं। मेरा मानना है कि एक औरत को दूसरी औरत को सपोर्ट करना चाहिए और कहना चाहिए कि मुझे आप बहुत खूबसूरत लगती हैं और मैं दिल से ऐसा महसूस करती हूँ। मैं इसे छिपाना नहीं चाहती। आपकी खूबसूरती पर आपको गर्व होना चाहिए तो व्यूटी से जुड़ी कोई भी चीज जो मैं करती हूँ, उसे लेकर मेरा नजरिया यही होता है। फिल्म में आपकी किस्मत खूब नाच नचाती है, बहुत मुश्किलों से जुँझने पर मजबूर करती है। असल जिंदगी में ऐसा मुश्किल दौर कौन सा रहा है, जिसे हराकर आप सिकंदर बनीं? करियर के शुरुआत का दौर मैं कहूँगी कि थोड़ा मुश्किल था, वयोंकि जब मैंने काम करना शुरू किया था, तब मैं बहुत कम उम्र की थी और हमेशा ऐसे लोगों के साथ काम कर रही होती थी, जो मुझसे 20 साल बड़े थे। वो काफी अजीब होता था कि मैं इतनी छोटी थी और 20 साल बड़े मर्दों से धिरी रहती थी तो वो एक अलग किस्म की प्रजाति को समझने जैसा था। लोग इस बारे में बात नहीं करते लेकिन ऐक्टर होने का एक बड़ा हिस्सा ये होता है कि आप समझ सकें कि फिल्ममेकर आखिर क्या बनाना चाहता है और इसके लिए आप में वो समझ होनी चाहिए। मेरे लिए वो सोच विकसित करना और उनके दिमाग को समझना चुनौती

थी। पिर, मैं साउथ में काम कर रही थी, जबकि खुद मुंबई से थी, तो वहाँ के कल्चर को समझना था, क्योंकि वो दुनिया ही बिल्कुल अलग थी। मेरा मानना है कि अगर आप किसी भी ऑडियंस के दिल तक पहुंचना चाहते हैं तो आपको उनकी जिंदगी, उनकी संस्कृति को समझना जरूरी है। इसके अलावा, हमारी जॉब में लोगों से इंटरैक्ट करने की कला भी आनी चाहिए, क्योंकि आपको अलग अलग लोगों के साथ मिलकर काम करना होता है। कैमरामैन, डायरेक्टर, कॉस्ट्यूम टीम, सब कुछ बताएंगे और इसमें सबसे बड़ी चीज है, अपने ईंगों को आड़े ना आने देना। तभी आप बढ़िया साझेदारी कर पाएंगे। अगर आप ये सोचने लगे कि मुझे ज्यादा आता है तो आप वो नहीं कर पाएंगे, इन सब चीजों को उस छोटी उम्र में समझ पाना बहुत मुश्किल था। लेकिन मैं बहुत दृढ़ थी, इसलिए वो कर पाई, लेकिन बहुत मुश्किल होती थी। कई बार ऐसा हुआ कि दिग्गज लोग मुझसे कोई बात कर रहे हैं। मैं हां हां कहती रहती थी लेकिन मुझे कुछ समझ नहीं आ रहा होता है, लेकिन मुझे ऐसा दिखाना है कि नहीं, मैं तो सब समझ रही हूं। (हसती हैं) पिल्ल्य शमुकद्वार का सिकंदरश का से जुड़ने की खास वजह क्या रही? कैसा अनुभव रहा? यह पिल्ल्य करने की सबसे बड़ी वजह ये रही कि मुझे नीरज सर (डायरेक्टर नीरज पाडे) की पिल्ल्यमें हमेशा से बहुत पसंद रही हैं। उनकी पिल्ल्यों में जिस तरह बहुत ही आम लोगों की कहानी होती है, जो बहुत ही अजीब परिस्थिति में पड़ जाते हैं और पिर उन हालातों से वे कैसे जूँझते और निकलते हैं, वो मुझे बहुत अच्छा लगता है। मुझे लगता है कि ये उनकी एक थीम है तो जब मैंने ये स्क्रिप्ट पढ़ी तो मुझे लगा कि यह एक अलग दुनिया है और हिंदी पिल्ल्यों में निश्चित

तौर पर लोगों  
ने मुझे अब  
तक ऐसे रोल  
में नहीं देखा  
है। पिछ़,  
यह साल  
बहुत ही  
दिलचस्प  
रहा है,  
व योंकि  
बहुत  
अलग -  
अलग  
किस्म की  
फिल्में आई  
हैं। ऐसे में,  
इस तरह  
की फिल्म  
के लिए  
यह  
एक

बहुत रीन  
समय है। यह  
एक तेज  
रपतार की  
हीस्ट थ्रिलर  
है। आप  
जैसे-जैसे इन  
किरदारों की  
जिंदगी को  
समझने लगते  
हैं, उनसे  
जुड़ते जाते हैं,  
तो मेरे लिए  
कुल मिलाकर  
यह एक बहुत  
अच्छा अनुभव  
रहा।

# पाँपुलैरिटी ने इस एवट्रेस ने दीपिका, आलिया-शाहरुख को दी मात



आईएमडीबी की मोस्ट पॉपुलर स्टार लिस्ट में एक एकट्रेस ने शाहरुख खान-दीपिका और आलिया कंपनी पछाड़कर नंबर 1 रैंक हासिल की है। जानते हैं ये अभिनेत्री कौन हैं? आईएमडीबी ने साल 2024 के मोस्ट पॉपुलर स्टार की लिस्ट जारी की है, हरानी की बात ये है कि इस लिस्ट में नंबर 1 की पोजिशन पर ना तो शाहरुख खान हैं ना दीपिका पादुकोण और ना ही आलिया भट्ट। जहां इस बार टॉप पोजिशन एनिमल की एक एकट्रेस ने कब्जा कर लिया है, कौन है साल 2024 की मोस्ट

५ पॉपुलर एक्ट्रेस दरअसल आईएमडीबी की मोस्ट पॉपुलर  
स्टार ऑफ 2024 की लिस्ट में नंबर 1 पोजिशन हासि-  
करने वाली एक्ट्रेस कोई और नहीं एनिमल की भाभी न-  
2 यानी तृपति डिमरी हैं। इसी के साथ तृप्ति ने पॉपुलरिस-  
में दीपिका पादुकोण, शाहरुख खान और आलिया ब-  
जैसे बड़े सितारों को पीछे छोड़ दिया है। बता दें।  
गुरुवार को, घड़वड़ ने 2024 के टॉप 10 सबसे पॉपुलर  
इंडियन स्टार्स की अनाउंटमेंट की थी। लिस्ट को दुनिया-  
भर में एकत्र पार 250 मिलियन से ज्यादा मंथन

विजिटर्स के एक्यूल ऐज व्यूज द्वारा निर्धारित की गई रणबीर कपूर की लॉकबस्ट एनिमेशन में भाभी नंबर 2 किरदार निभाकर तृप्ति डिमरी भी रातों-रात सेंसेशन गई थीं। इसी के साथ वे इस लिस्ट में 2024 का भारतीय स्टार। इस साल, वह तीन पिछ्यों में दिखाई दें बैड न्यूज, विक्की विद्या का वो वाला वीडियो, और भुलैया 3। नंबर वन रैंक मिलने पर तृप्ति ने क्या कहा? तृप्ति ने अपनी एकिटंग जर्नी में स्पोर्ट करने के लिए तो शैक्षय कहा है उस्होंने कहा फनबंबर 1 रैंक दिया

करना वास्तव में एक बड़ा सम्मान है। ये सम्मान मेरे फैंस के इनक्रोडिल सोफ्ट और उन सभी की कड़ी मेहनत का प्रमाण है जिनके साथ मुझे कॉलेबोरेट करने का सौभाग्य मिला है, शश उन्होंने एक बयान में कहा, शशएक्साइटिंग प्रोजेक्ट्स पर काम करने से लेकर 2024 में भूल भुलैया 3 के साथ काम पूरा करने तक, यह मेरे लिए एक यादगार साल रहा है। मैं इस बात का इंतजार कर रहा हूं कि आगे क्या होगा क्योंकि मैं इस इंस्पायरिंग इंडस्ट्री का हिस्सा बनी रहूँगी। शश लिस्ट में दूसरे-तीसरे नंबर पर कौन है? लिस्ट में दूसरे नंबर पर न्यू मॉम दीपिका पादुकोण हैं दीपिका की भी इस साल तीन शानदार फ़िल्में फ़ाइटर, कल्पिक 2898 एडी, और सिंघम अगेन रिलीज हुई थी। उन्होंने कल्पिक 2898 ईस्टी में अपना तेलुगु डेब्यू किया और अपने करियर में एक और मील का पथर एड किया था। पिछलाल एकट्रेस अपनी न्यू बैर्चन बेटी संग पेरेटिंग एंजॉय कर रही हैं। वहीं लिस्ट में तीसरे नंबर पर ईशान खट्टर हैं। ईशान ने अपनी दूसरी अंतर्राष्ट्रीय टीवी सीरीज, द परफेक्ट कपल में अपनी भूमिका के साथ अपने फैंस बेस को बढ़ाया है। लिस्ट में ये स्टार्स भी हैं शामिल वहीं बॉलीवुड के किंग खान यानी शाहरुख खान लिस्ट में चौथे नंबर पर हैं जबकि शोधिता धूलियाला 5वें और शारवरी 6वें स्थान पर हैं। लिस्ट में ऐश्वर्या राय 7वें पोजिशन पर हैं, उनके बाद आलिया भट्ट 9वें और प्रभास 10वें स्थान पर हैं।

हरभजन सिंह ने आईसीसी पर साधा निशाना,  
कहा- मोहम्मद सिराज के साथ हुई नाइंसाफी



आईसीसी ने मोहम्मद सिराज और ट्रैविस हेड को जो सजा सुनाई वो भारत के पूर्व दिग्गज स्पिनर हरभजन सिंह को पच नहीं पाई। हरभजन सिंह की नजर में कि सिराज के अनुशासनात्मक रिकॉर्ड में डिमेरिट अंक जोड़ने के साथ मैच फीस का 20 प्रतिशत जुर्माना लगाना नाइंसाफी है। वह सिराज-हेड की नोकझोंक पर आईसीसी के दखल को सही नहीं मानते। उन्होंने तगड़ी डोज देते हुए कहा कि आईसीसी को छोटी-छोटी चीजों से दूर रहना चाहिए। सिराज और हेड के बीच इंडिया वर्सेस ऑस्ट्रेलिया एडिलेड टेस्ट में तीखी बहस देखने का मिली। सिराज ने हेड को आउट करने के बाद आक्रामक अंदाज में जशन मनाया था और पर्वेलियन जाने का इशारा किया। वहीं, हेड कथित तौर पर अपशब्द कहे थे। हरभजन सिंह ने स्टार स्पोटर्स पर कहा कि, बात का बतंगड़ बना लिया है। ऐसा कुछ नहीं हुआ कि आईसीसी को दखल देना पड़े। कुछ ऐसा नहीं हुआ कि एक-टूसरे से हाथापाई करने गए। ट्रैविस ने कुछ बोला, जिसपर सिराज ने रिएक्ट किया। बात वहीं की वहीं खत्म हो गई। लेकिन आईसीसी ने दखल दिया। दोनों को एक-एक डिमेरिट पॉइंट दे दिया गया। सिराज पर मैच फीस का 20 प्रतिशत जुर्माना भी लगा है। दोनों खिलाड़ियों ने चीजें तो सेम ही की थीं। सिराज ने तो वो शब्द भी नहीं बोला, जो हेड ने बोला था। उन्होंने तो सिर्फ़हाथ से इशारा किया था। सिराज ने वो तब किया, जब हेड ने वो शब्द बोला। अगर दोनों ने काम सेम किया तो पिर सिराज पर 20 प्रतिशत क्यों लगाया? पूर्व स्पिनर ने आगे कहा कि, दुनिया का कोई भी खेल देखें, कितना कॉम्पिटिटिव चलता है। मुझे लगता है कि अगर आईसीसी हर बात पर, हर नोकझोंक पर दखलअंदाजी करेगा तो वो फ्लेवर खत्म हो जाएगा। क्रिकेट हो, बेस्टबॉल हो, या कोई भी खेल हो थोड़ी बहुत नोकझोंक चलना जरूरी है। इस वजह से स्पोटर्स में रुक्षान बनता है। आईसीसी को छोटी-छोटी चीजों में दखलअंदाजी नहीं करनी चाहिए। आईसीसी को बड़ी चीजों में दखल देना चाहिए। अगर किसी ने अपनी मर्यादा पार की पिर कमेटी बिटाना चाहिए। सिराज-हेड का बहुत छोटा सा बैटर था, जिसे बतंगड़ बना दिया गया।

**मंधाना ने दजे को बड़ी उपलब्धि, एक कैलेंडर वर्ष में  
चार वनडे शतक लगाने वाली पहली बल्लेबाज बनीं**



रन 105  
गेंद 109  
चौके 14  
छक्के 01

पर्थ। मंधाना ने बेलिंडा कलार्क (1997), मेग लेनिंग (2016), एमी सैटरवेट (2016), सोफी डिवाइन (2018), सिदरा अमीन (2022), नताली सिवर ब्रंट (2023) और लौरा वॉल्वर्ट (2024) को पीछे छोड़ा जिन्होंने एक कैलेंडर वर्ष में तीन शतक लगाए हैं। भारतीय महिला टीम को भले ही ऑस्ट्रेलिया के खिलाफीन मैचों की वनडे सीरीज में 3-0 से विनीत रूप से लगाए हैं। लेकिन स्टार बल्लेबाज स्मृति मंधाना ने अपनी शतकीय पारी से एक बड़ी उपलब्धि अपने नाम कर दी। मंधाना ने ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ पर्थ में खेले गए तीसरे वनडे मुकाबले में शतक जड़ा जो उनका इस साल

वनडे में चौथा शतक है। मंधाना इसके साथ ही एक कैलेंडर वर्ष में वनडे प्रारूप में चार सैकड़ा लगाने वाली पहली बल्लेबाज बन गई हैं। मंधाना ने दिग्गजों को पीछे छोड़ा मंधाना ने बेलिंडा कलार्क (1997), मेग लेनिंग (2016), एमी सैटरवेट (2016), सोफी डिवाइन (2018), सिदरा अमीन (2022), नताली सिवर ब्रंट (2023) और लौरा वॉल्वर्ट (2024) को पीछे छोड़ा जिन्होंने एक कैलेंडर वर्ष में तीन शतक लगाए हैं। भारतीय महिला टीम को भले ही ऑस्ट्रेलिया के खिलाफीन मैचों की वनडे सीरीज में 3-0 से विनीत रूप से लगाए हैं। लेकिन स्टार बल्लेबाज स्मृति मंधाना ने अपनी शतकीय पारी से एक बड़ी उपलब्धि अपने नाम कर दी। मंधाना ने ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ पर्थ में खेले गए तीसरे वनडे मुकाबले में शतक जड़ा जो उनका इस साल

मारमी ने एक समान वनडे में नौ-नौ शतक लगाए हैं। ब्रंट और इंग्लैंड की पूर्व कप्तान चारलोट एडवर्डस के नाम भी नौ-नौ शतक हैं। महिलाओं में वनडे में सबसे ज्यादा शतक लगाने का रिकॉर्ड मेग लैनिंग के नाम है जिन्होंने 15 शतक लगाए हैं। उनके बाद सूजी बेट्स (13) और टैमी ब्यूमोट (10) का नंबर आता है। रन बनाने के लिए संघर्ष कर रही थीं मध्याना मध्याना ऑस्ट्रेलियाई दौरे पर रन बनाने के लिए संघर्ष कर रही थीं और वह पहले दो मैचों में ४३८ : ३४८ और नौ रन बनाकर आउट हुई थीं। लेकिन तीसरे मैच में मध्याना का बला जमकर बोला और उन्होंने 109 गेंदों पर 14 चौकों और एक छक्के की नी चौकों और चार छक्कों की मदद से 110 रन की पारी के दम पर 5 ओवर में छह विकेट पर 298 रन बनाए। जवाब में मध्याना ने शतकीय पारी खेली, लेकिन टीम 45.1 ओवर में 215 रन पर ऑलआउट हो गई। लक्ष्य का पीछा करते हुए मध्याना हरलीन देओल के साथ मिलकर तीसरे विकेट के लिए 118 रनों का साझेदारी की। मध्याना शानदार पैंग में दिख रही थीं और उन्होंने भारत वाले लक्ष्य तक पहुंचाने की कोशिश की हालांकि, हरलीन (39) के आउट होने के बाद भारतीय पारी लड़खड़ा गई और दूसरे छोर पर कोई अन्य बलेबाज मध्याना का साथ नहीं सका।

मिलाया जाए तो कुल 18 शतक होत हैं, जो कि रूट के 19 शतक से कम है। रूट पिलहाल अलग लीग की क्रिकेट खेल रहे हैं। साल 2024 की बात करें तो रूट इस साल टेस्ट में सबसे ज्यादा रन बनाने वाले बलेबाज भी हैं। उन्होंने अब तक 16 टेस्ट की 29 पारियों में 56.53 की औसत से 1470 रन बनाए हैं। इस दौरान उन्होंने छह शतक और चार अर्धशतक लगाए हैं। वहीं, फैब-4 के अन्य बलेबाजों की बात करें तो विलयम्सन न इस की 16 पारियों में 5 से 813 रन बनाए शतक और चार 3 हैं। वहीं, स्मिथ ने टेस्ट की 13 पारियों औसत से 232 रन एक अर्धशतक शकोहली ने इस साल 16 पारियों में 26.63 रन बनाए हैं। और एक अर्धशतक

साल आठ टेस्ट  
4.20 की औसत  
है। इनमें तीन  
पर्याशक शामिल  
हैं। इस साल सात  
मॉडलों में 23.20 की  
वानाए हैं। इनमें  
शामिल है। वहीं,  
आठ टेस्ट की  
64 की औसत से  
इनमें एक शतक  
का शामिल है।

विलयम्सन-काहला और स्मिथ के इस साल के शतक और रन को मिलाया जाए तो भी रुट के बराबर नहीं है। तीनों को मिलाकर रन 1418 हो रहे हैं जो कि रुट के 1470 रन से कम है, वहीं तीनों को मिलाकर शतक 4 हो रहे, जो कि रुट के छह शतक से कम हैं। रुट धीरे-धीरे सचिन के रिकॉर्ड की तरफ भी बढ़ रहे हैं। दुनिया के महान बलेशाजों में शामिल सचिन ने अपने टेस्ट करियर में 200 मैचों में

**ब्रिटेन में हो रही जोरदार बारिश, भारत-ऑस्ट्रेलिया  
ग्राम टेस्ट पर फ़िरेगा पानी?**

पथ म हार क बाद आलाचना स  
‘स्तब्ध’ थे खिलाड़ी, कमिंस के  
आक्रामक रवैये से की वापसी



बलेबाज एडम गिलक्रिस्ट ने कहा कि भारत के खिलाफ पूर्व टेस्ट में हार के बाद हुई आलोचना से ॲस्ट्रेलिया के खिलाड़ी स्तब्धित थे, लेकिन कपान पैट कमिंस की नियत्रित आक्रामकता के दम पर वह अपने सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन के साथ वापसी करने में सफल रहा। बॉर्डर-गावर्स्कर ट्रॉपी (बीजीटी) के पूर्व में खेले गये शुरुआती टेस्ट में ॲस्ट्रेलिया को 295 रन से हार का सामना करना पड़ा था। इस हार के बाद टीम को काफ़ी आलोचना का सामना करना पड़ा था। आस्ट्रेलिया ने गुलाबी गेंद से खेले गये दूसरे मैच को 10 विकेट से जीतकर पांच मैचों की श्रृंखला को 1-1 से बराबर किया। गिलक्रिस्ट ने 'पॉक्स क्रिकेट' से कहा, "आप उनके (कमिंस) जश्न से देख सकते हैं कि... उन्होंने जो भी विकेट लिया वह अपने जश्न में अधिक आक्रामक दिख रहे थे।" उन्होंने कहा, "ऐसा नहीं है कि उन्होंने बहुत खराब प्रदर्शन किया

**साउथ अफ्रीका के खिलाफबाबर आजम कर सकते हैं ये कमाल, खतरे में है रोहित शर्मा का रिकॉर्ड**

बाबर आजम के पास मंगलवार को एक बड़ी उपलक्ष्य हासिल करने का

पापर ऊर्जन के पारा नियंत्रकों का एक बड़ा उत्तराध्य हाराता करता है।

ਪੰਜੀ ਸਾਂਝੇ 14959

जय किसान

10

100

# **भारतीय किसान यूनियन (महात्मा टिकेत) (भारत का किसान संघरण)**

भारतीय किसान यूनियन (महात्मा टिकैत) किसानों/मजदूरों एवं पीड़ितों के कल्याण हेतु सदैव तत्पर। भारत का सबसे ईमानदार व

सच्चा सगठन आपका हादक स्वागत करता है। मनोज सिंह भारतीय विदेशी अधिकारी



मौका है। बाबर आजम टी20 इंटरनेशनल में सबसे ज्यादा रन बनाने वाले बलेबाज बनने के काफ़ी करीब हैं। वह भारत के पूर्व कप्तान रोहित शर्मा का रिकॉर्ड तोड़ेगे, जिनके नाम ये वर्ल्ड रिकॉर्ड हैं। साउथ अफ्रीका के खिलाफ टी20 सीरीज में अगर बाबर आजम 40 रन बना लेते हैं। पदकपं औ नेजतंसंपं, इवतकमत हंओंत जतवचील, पदक औ ने, पदकपदं बतपबामज जमउ, इंइंत-उ, अपतंज वीसप, तवीपज ौतं,

गांडियों की खरीदारी में नवंबर के महीने में पिरावट देखने को मिली है। भारतीय बाजार में नवंबर में मंदी देखी गई है हालांकि उम्मीद थी कि इसका मजबूती हो सकती है। फेडरेशन ऑफ ऑटोमोबाइल डीलर्स एसोसिएशन ने इस संबंध में जानकारी साझा की है। एसोसिएशन के आंकड़ों से पता चलता है कि नवंबर 2023 की तुलना में यात्री वाहनों की खुदरा बिक्री में 13.7% प्रतिशत की पिरावट आई है। ऐसा देश के अधिकांश भागों में शादी की मौसिमी से अपेक्षित तेजी तथा अक्टूबर के अंत में दिवाली से होने वाले पंजीकरण के बावजूद हुआ, जिससे बिक्री में तेजी आने की उम्मीद थी। सोमवार के जारी फटा के आंकड़ों के अनुसार, दोपहिया (15.8 प्रतिशत वृद्धि), तिपहिया (4.23 प्रतिशत) और ट्रैक्टर (29.88 प्रतिशत) खंडों में सकारात्मक परिणाम दिखे, लेकिन यात्री वाहन खंड एक बड़ी चिंता का विषय रहा। इसके अपेक्षित उत्पादन वाहनों परीक्षा अनुसार यह विलायें दर्शाता है।