

संपादकीय

वह फसला एक नजार बन गया और फिर दश स्थल (विशेष प्रावधान) आधानयम, 1991

शतरजः गृक्षं सबस कम उम्र के विश्व चैपियन

जावित कर दिया
लेकर कृतीनी
सफल गता है

क्रब वर्या क्र
तुर्जिण उपच
संटोषा दिया क
वासिनी के ख
ने शाति और
वाहिए। देखा
मानगल पर लौटी
जिस तरह ती
कर बहा था वह
बात है कि पीपू
आरा लो हेतु
सुकृत ने बहा
गणराजी की

सामाजिक शांति के लिए महत्वपूर्ण कदम

अगस्त, 1947 का विद्यमान उपासना स्थलों का दृश्य था। इसमें अव्याध्या के विवादित दौर ब

इसलिए अलंकार रखा था कि उसे लेकर मानो वह
पहले से चर्चा हो रही है। मगर इनको मास्टिष्क
विश्वास के बाहर नहीं बाहर ले याते थे और गोप्य और
उपराज स्वतंत्र अधिनियम को नवराजनक किया
जाना लगा।

अब तो सर्वोच्च न्यायालय में एक याचिका
दायर कार्रवाई के दृष्टि से उन्होंने अधिनियम
की पारिधानी और चारों ओके द्वारा करने आवश्यक
दिया जाए। इस पर सर्वोच्च न्यायालय विचार
करेगा। इसलिए अब अंदरालाल स्पैट-कॉर्ट
के स्थल परिवर्तन आदि के दृष्टि द्वारा
याचिका का पर सुनावना तातों को कराया जाए। जब
भी मामन प्रधान के फिली मामले पर सर्वोच्च
न्यायालय स्पैट-कॉर्ट तातों को बता देता है, तो उस प्र
निचोड़ी अंदरालाल को अपनी सुनावनी बोले देनी
चाहिए। गोप्य अन्तर्गत स्वतंत्र राजनीति के दृष्टि
द्वारा देखा जाए।

हाता है। उपासना स्थल आधानयम से जुड़ मामला दर

‘ये भी यहाँ निमंत्त लाए होते हैं।’
 सर्वोच्च व्यापारों में इसमारे में यथा फैलावाले हैं। देखें कि उनकी बात है, वहाँ रहने सवारियों में मूल धनांश करवा देते हैं। अब पौरी धनांश देके बाहर आने की वजह से वहाँ रहने की जिम्मेदारी खो दरहट है। इसमारा सविधान की नियंत्रणों के बाहर आने की वजह से उनकी जागीराती और जागीराती की जागीराती खो दी गई है। अब उनकी जागीराती को जागीराती की जागीराती के बाहर आने की वजह कर कर उन पर नया स्वरूप खुदा भी दिया जाता है, तो वह जागीराती की बदलावा। इसकी बात की बात है कि काशीयुग से इसकी विवरण में यथा भी नहीं। अच्छे बात है कि यह स्वरूप व्यापारों में इस तरह की वायरली वाली विवरणों की जो सुखाउँ पर आती थी। लालौंगी की लेकर अतीप धूम से कोई व्यवसाय बनाने की जागीराती है।

बांग्लादेश मामले में कूटनीति व राजनीति पर एक कदम आगे निकली ममता बनर्जी

जगदाश यादव

लिए अंतरेम युक्ति सरकार नाकाम
जगेर आती है। ऐसे में शाति सेना
मेज़कर वहां पर शाति स्थापित की
जाए। सभी वहां जी ले उत्तम

जाए। मिनी बर्जन ने उत्तर
अंतर्राष्ट्रीय गोदे पर मोटी सरकार के
साथ खुले होने की बात कराकर हाँ यह
संवित कर दिया है कि वह राजनीति से
लेकर कृजीती के मामलों में एक
सफल नेता है और उन्हें पाता है कि
कब वया करना चाहिए। साथ ही
तुम्हारा प्रभुत्व ने समाज को यह भी
सुदृष्टि दिया कि, कृष्ण लोग आपसी
सम्प्रदान को खारव कर सकते हैं ऐसे
में शारि और सुखदृढ़ा से कान लेना
चाहिए। देखा याहा तो बल्हिटा के
मालाएं पर मोटी सरकार से हिंदू समाज
मिस रह की प्राप्तिकारी की उम्मीद
कर रहा था वह नहीं दिया। यह अलग
बात है कि पीछा में ही साजने नहीं
आए हों लेकिन केवल ने बंगलादेश को
संकेत में बता दिया है कि मालाएं पर

भारत की आँखें बंद नहीं हैं।

A close-up photograph of a woman with dark hair and glasses, wearing a light-colored top. She is pointing her right index finger upwards and to the right. The background is blurred.

मानवता एक कला है। मानवता एक जीवन है।

ममता जैसे जब साथ में रह तो वही बांगल में वायामियों के शास्त्र के द्वारा बांगल में अधिक बालादरीशयों का पुण्य उठ चुका है। लेकिन ममता अन्यतों के समाज बनने के बाहर वही बांगल में अधिक बालादरीशयों का पुण्य उठ चुका है। ऐसे द्वाया जाती ही जापानी के नेताओं के प्रभुत्वमें बालादरीशयों में हिन्दू-अत्यसंख्यकों पर लगातार अत्यावाह के मामले पर भावाना भाषण के नेता तो ली बालाम मोन हो गए हैं। लेकिन कागामी में नेता भावाना भाषण का नाम शैर्पें और अपरिकोर्जितरामी तथा पर उपरामाने पर विशेष विवरण कर रहे हैं और बालादरीशयों का चेता भी हो रहा है। हलाकि अब जाकर बालादरीशयों के नाम की तरफ खेड़ी समस्या के अपवाह्य होने के बाहर देश में अपवाह्यकों की विवरण दियो गये ही कोई क्षीण 80 घटनाएँ हो रही हैं। अतिरिक्त समकार के प्रभुत्व मानोमाद घटनाएँ के प्रेरणा सचिव राष्ट्रपितृलुप्त अलाम ने कहा कि, इन घटनाओं में 70 लोगों को गिरावट की जाया गयी है। यह अलाम से 22 अद्वितीय के हिन्दू-जाति लोग हो रहे हैं। वहाँ बालादरीमात्र में तरकारी के कारी तो तरकारी के समाजीय चिकित्सा कुर्सी बढ़ावा दिया गया है। विवरण में सुनहरे ही प्राकृत इन्डो-जाति को आश्रय में लिया गया है। इसके बाहर सहायतायों को रिहायत में लिया गया है। इसके बाहर जापान उपरामान करने के नाम भी गिरावट की है। हलाकि 3 अप्रैल समाजवादीकों के नामों के बाहर जाकर खेड़ी खी खाना नहीं खा सकते हैं। फिर जब हिन्दू समाजीय विवरण दिया गया तो उत्तर जाहां घटना हो गए हैं। अपवाह्य को आश्रय बाहर जाना वालों ने घटना हो गई तो बड़ी दूरी की साथ सारे रख कर अपग सलाल लगाये तो जाति वर्ग के बाहर जाकर राजनीति में बहुत बदल जाकर कोई नहीं सही विवरण की तरफ खेड़ी दूरी के साथ स्थायी नहीं होता है। लोगों की अपवाह्यता की बात की तो कहा जा सकता है कि दूर दूर तक उपरामे तुड़े लोग और मुझे की बात हो तो राजनीति में जो का सकती बदल जाकर नहीं होती है। देखा जाता तो उपराम एवं पर ए

‘रैल दुर्घटनाएं रोकने में सहायता देने वालों को’ ‘पुरस्कृत किया जाना चाहिए’

एक और दूसरे में रेलगाड़ियों के बैपटीटी ने की घटनाएं जोरों पर ही हो तो दूसरी और दूसरी विद्युतों में दरमाएं अधिक आने के कारण रेलवे वर्टनाओं के जोखिम पर हैं। ऐसे में कुछ यात्राकाल स्टाक और नायाकार रेल दृश्यट्रॉनों का उपयोग करने में अन्यथा योगदान दे रहे हैं जिसके चर्चा की जाता है। इनमें से दर्ज हैं— ३ जून को समस्तीपुर (बिहार) में शाखागत दृश्यट्रॉन पर पर्याप्त

के लिए सिर पर गमधार खड़ कर रेल परीके
निवाट से उत्तर रथा था, तभी उसकी नवर
जोड़ पर एक-दूसरे में अलग हो चुकी दूटी
रेल परीके पर आयी। ये अभी देख लिया और
सिर से उतार कर गमधार लहरत हुए ट्रेन को
रोकने के लिए उत्तर दिशा में डैड छाप।
उत्तर दिशा में इसके काम करने वाले चाहे भी आईं
पर ट्रेन के झाँझरने वाले देख लिया और

हंसने का सलीका...

A young girl with blonde hair tied back with a pink bow is laughing heartily, her head tilted back. A boy with dark hair is holding her, his face partially visible as he looks at her. They appear to be outdoors in a park-like setting with trees in the background.

और स्वाधीन ही बन जाता है। जैसे रसमूलों के लिए चाशनी जरूरी है, वैसे ही जीवन को मही तरीके से जीने के लिए इत्कान-फूलक, लॉकिंग व्हायर हीमो-मजब जीवा जरूरी है।

देखा जाता तो यह अनुभव का बताव है कि जीवन का प्रकाशित जलता ही है। स्वयं रहने के लिए भी आपना हँसा जरूरी है, क्योंकि हम जीवन की भी कहे कि जीवन का अधिकार जीवन का हिस्सा है। ऐसे थंडे घंटोंमें से लेना चाहिए। मार एसा मानना अपने आप को जीवन में सूखे दो ले जाना की तरह है। हारे साथ न रहना और थंडे और खुशी की अपेक्षाकरता है।

सभसे पहले हँसी-खुशी को अपने जीवन का विद्युत बनाना चाहिए। बड़ी में बड़ी यात्राओं का इलाज खुशी लेकर हँसने में छिंगा। यात्राकरन तत्व का सर्वानुभव अच्छी उत्तरावती ही है। कई लोग पर लापता का एक अनुभव है कि तो क्योंकि तो क्योंकि तो क्योंकि जीवा जाता ही है। अगर हमें अपने जीवन में खाली क्षेत्रों को देखते आप-आप की तरह हो जाएं तो यह शास्त्रीय हो जाएगा। इसकी तरफ संभव ही कि कर्मणा द्वारा आपसमय तक ही होती होती है। सबल है कि अपने जीवन के लिए उपर्युक्त कर्मों का विकास करने की ज़िक्री ही है और अपने जीवन के लिए

के क्षणों का समापन करने सुख के दिनों और अब वाले लोगों का साथ हमें भीतर रहना चाहिए। यह भीतर में ही हमें भीतर रहना चाहिए। तभी हमें जीवन के समर्थन करने वाले मालिकों में कई बड़ा जीवन की ओर खड़े हो जाएंगे। इससे पालने की कुटुंबी किसानों को बदलकर मरम्मान और शैक्षिणीयों को मान लेने की ओर आवश्यकता हो जाएगी। इसके बाद उनके द्वारा दुखी जीवन का संपर्क नहीं होना चाहिए। उनका हिस्सा बनकर भी हम ने जीवन की ओर उनको शापित कर सकते हैं।

काम का दाना छोड़कर करकर का इन प्रायोगिकता होनी चाहिए। तभी इसका महत्वान्वित असर हो सकता है। जिस हेतु की आवश्यकता है, वह काम की ओर जाना मानसिक से किसी काम की हाव निकालने की जरूरत है, जो उसके अन्योनीतों को नज़रअंदर ले लिया जा सकता। कठन का आशय यह है कि हम इसकी संरक्षित जीवन जी सकते हैं, लेकिन जीवन की इच्छा को अनेक साधन से गायब न होती है। दुख को अंत रह देने की जाग यादनाम सकता है। उनका समापन जल्द निकाल जाना होता है। जीवन प्रबलान है। इसमें जीवन की दुखी होती है, उसी पर उन दुख के कम्य का दूर होने की उम्मीद होती है।

जगत का सबुत जीवन को एक अलग और अद्वितीय व्यवस्था में सहायता है। हालांकि जीवन का मात्रात्मक बदल नहीं है हर जाग इस अपनी हास्य-कला का दर्शन करने लगते। जब उनका उत्तम व्यवस्थाएँ को बढ़ाव देते हास्य-कला के लिए, यहाँ दुख को हास्य के सहारे दूर नहीं या या संकरता। ऐसी जाग और कोरों पर जीवन का सबुत करना या हास्य का दर्शन करना संवेदनशीलता की एक परिचय माना जाता है। फिरी क्षेत्र मृत्यु से दुखियाँ विद्युत को जहां सुनती हैं तभी दर्शन करने देते कहते हैं कि हास्य अपने दूसरों को लिया जाए। इसका अनुभव यह है कि सहज जीवन का व्यवस्था एक अद्वितीय व्यवस्था है। जीवन जीवन के साथ जीवन में सहजता है और इस तरह हास्य का दर्शन पर एक दृष्टि होने वाली लगती है। इसका जीवन में बहुत अधिक महावृत्त है और इसका जीवन से गवाही होना दिखाता है कि ओर तो या जटिलता है। हास्य की जीवन खेड़ी खेड़ी करने के लिए जहां तक है तो जहां तक है। इसका जीवन यह है कि लोग विद्युतिकारक हमें देखते हैं जो चमकता है। वह हमारी जीवन से परे रहता है। चंद्रांशु की जीवन यह है कि वह कोई व्यवस्था की जीवन जीत जाए।

