







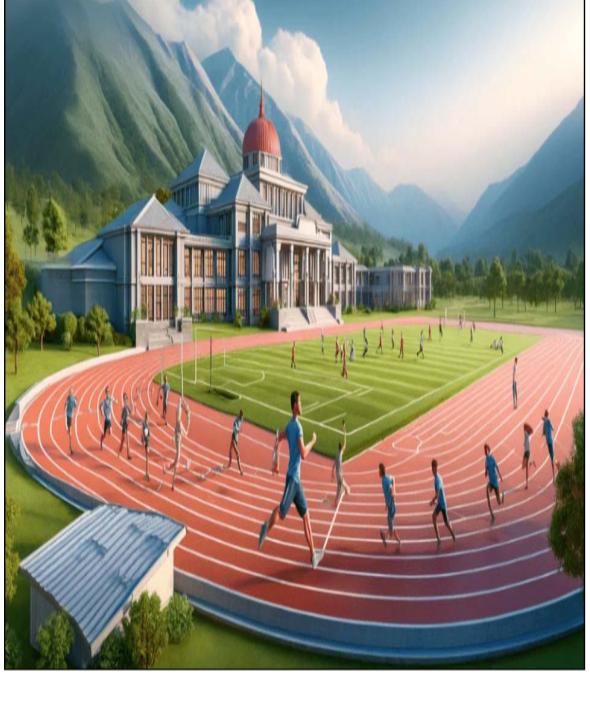
# संपादकीय

## प्रदेश में हो अपना क्रीड़ा संस्थान

भूपदर सिंह

खेल नीति में उन राष्ट्रीय पदक विजेताओं के लिए वजीफे की बात की गई है जो खेल छात्रावास के बाहर हैं। उन्हें भी खेल छात्रावास के अंतर्गत दैनिक सुराक भता व अन्य सुविधाओं के ऊपर खर्च होने वाली राशि के बराबर वजीफा देने की वकालत है। खेल नीति में प्रदेश का अपना खेल संस्थान हो, ऐसी बात कही गई है। इसे अमलीजामा पहनाने की जरूरत है

हिमाचल प्रदेश में यूरोप व अमेरिका की तरह जलवायु होने के कारण यहां पर प्रशिक्षण कार्यक्रम के लिए एक उच्च स्तरीय खेल संस्थान की जरूरत है क्योंकि बेहतर आबोहवा में प्रशिक्षण के लिए करोड़ों खर्च करके हमारे खिलाड़ी विदेश जाते हैं। देश में राष्ट्रीय क्रीड़ा संस्थान पटियाला बहुत बढ़िया प्रशिक्षण स्थल है मगर वहां गर्भियों में ट्रेनिंग करना बहुत मुश्किल है। जब हम राष्ट्रीय क्रीड़ा संस्थान पटियाला में प्रवेश करते हैं तो गेट से सौ मीटर आगे चल कर बायीं ओर एक शिला पर लिखा है विश्वविद्यालयों के ग्रंथालयों नहीं, वरिष्ठ लिपिक नहीं, अपितु हमें ऐसे महापुरुष निकालने चाहिए जो विश्व पटल पर भारत को गौरव प्रदान कर सकें। खेल संस्थान का मतलब विश्व स्तर पर उत्कृष्ट प्रदर्शन कराने वाला संस्थान है। हिमाचल प्रदेश सरकार की खेल नीति को नया स्वरूप मिल चुका है। इस नीति में स्तरीय ढांचे की बात तथा प्रशिक्षण कार्यक्रम को खिलाड़ी के अनुरूप करने की कोशिश की है जिससे अंतरराष्ट्रीय स्तर पर कड़ी प्रतिरक्षण देकर खिलाड़ी प्रदेश व देश को पदक जीतकर तिरंगे को सभसे ऊपर उठा कर जन-गण-मन की धून पूरे विश्व को सुना सके। हिमाचल प्रदेश के तत्कालीन हुक्मरानों ने खेल विभाग को कभी खेल प्राधिकरण तो कभी खेल संस्थान बनाने की वकालत की है, मगर हिमाचल प्रदेश में खेलों की हकीकत सबके सामने है। नई खेल नीति में राज्य खेल संस्थान का भी जिक्र है। हिमाचल प्रदेश में कई खेलों के लिए विश्व स्तरीय खेल ढांचा तो बनकर तैयार हो चुका है, मगर प्रशिक्षकों व अन्य सुविधाओं के अभाव में यहां पर उस तरह का प्रशिक्षण कार्यक्रम आरंभ नहीं हो पाया है। हिमाचल प्रदेश में अभी तक भी खेल संस्कृति का अभाव साफ देखा जा सकता है। धूमल सरकार में बनी खेल नीति में हिमाचल के खिलाड़ियों को सरकारी



बाद विभिन्न पहलुओं के ऊपर नवी खेल नीति में सुधार किया गया है, मगर देखते हैं इसका जब जमीनी हकीकत से सामना होगा तो वास्तव में सरकारी तंत्र व खेल संस्थान इसे कितना सही कार्यनिष्ठादित करवा पाते हैं। खेलों में अधिक से अधिक लोगों की भागीदारी सुनिश्चित हो, इससे जब हजारों विद्यार्थी फिटनेस कार्यक्रम से गुजरेंगे तो उनमें कुछ अच्छे खिलाड़ी भी मिलेंगे। खेल नीति में हिमाचली खिलाड़ियों से राष्ट्रीय व अंतरराष्ट्रीय स्तर पर पदक विजेता प्रदर्शन के लिए राज्य में अधिक से अधिक खेल अकादमियां व शिक्षा संस्थानों में खेल विंग, स्थान की सुविधा व प्रतिभा को देखते हुए सरकारी व खेल संघों के माध्यम से खेलने को कहा गया है तथा भविष्य में विभिन्न बड़ी कंपनियों से सीआरएस के माध्यम से राज्य में खेल ढांचे को सुदृढ़ करने की मंशा भी है। मनरेगा से भी ग्रामीण क्षेत्रों में प्लै फील्ड की सुविधा जुटाने की बात कही गई है। हिमाचल प्रदेश में विभिन्न खेलों का स्तर राज्य में खेल छात्रावासों के खुलने के बाद भी अभी तक सुधरा नहीं है। यह अलग बात है कि कुछ जुनूनी प्रशिक्षकों के बल पर कभी-कभी अच्छे परिणाम जरूर आए हैं। इसके बावजूद हिमाचल प्रदेश राष्ट्रीय स्तर पर कुछ एक खेलों को छोड़ कर अधिकांश बार पिछड़ा ही रहा है। हिमाचल हो या देश का कोई अन्य राज्य, उत्कृष्ट प्रदर्शन करवाने के लिए केवल प्रशिक्षक ही मुख्य किरदार दिखाई देता है। यही कारण है कि भारत के खेल मंत्रालय व कई राज्यों ने भी अपने यहाँ हाई परफॉर्मेंस प्रशिक्षण केन्द्र खोलने पर जोर दिया है तथा वहाँ पर वे उत्कृष्ट प्रदर्शन करवाने वाले प्रशिक्षकों को अनुबंधित कर रहे हैं। खेलों इंडिया, गुजरात व पंजाब के उच्च खेल परिणाम दिलाने वाले प्रशिक्षण केन्द्रों की तरह ही हिमाचल प्रदेश में भी अधिक से अधिक इस तरह के हाई परफॉर्मेंस केन्द्र व अकादमियां खोलनी होंगी। इन प्रशिक्षण केन्द्रों पर अंतरराष्ट्रीय स्तर पर पदक विजेता प्रदर्शन करवाने वाले अनुभवी प्रशिक्षकों को उत्कृष्ट प्रदर्शन करवाने की शर्तों पर पांच वर्षों के लिए अनुबंधित करना चाहिए, ताकि हिमाचल प्रदेश की संतानों को भी हिमाचल प्रदेश में रह ही बेहतर प्रशिक्षण सुविधा मिल सके।

भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी  
का जन्म उस अवधि में  
हुआ, जब भारत में  
साम्राज्यवाद विरोध संघर्ष  
ने जुझारू आयाम ग्रहण  
कर लिया था

”

माट आर समास का सयासत मे फसा विपक्ष  
अगर हम बात करें असल मुद्दों की, के अधिकारियों और नेताओं को

जा हिमाचल के भाल-भाल लगाए से सरोकार रखते हैं, तो हिमाचल के दूरदराज के लोगों को शिक्षा, स्वास्थ्य, रोजगार और बुनियादी सुविधाओं की जरूरत है, लेकिन भाजपा इन पर कोई ठोस कठमन उठाने की बजाय फालत विवादों व हवा दे रही है। राज्य की जनता दें असली मुद्दों को नजरअंदाज कर भाजपा सिर्फ राजनीति का खेल खेल रही है। आज हिमाचल जैसे छोटे राज्यों के सामने सबसे बड़ी समस्या साधन जुटाना है। सरकार एवं विपक्ष को इस पर विचार कर चाहिए। सवाल यह है कि कब तक हम केंद्र और ऋणों के सहारे राज चलाते रहेंगे। विपक्ष को अपनी भूमिका स्पष्ट करनी चाहिए कि व प्रदेश हित में काम कर रहा है या नहीं।

हनपाल प्रदेश अपने राज्य स्वच्छ वातावरण के लिए जाना जाता है। हिमाचल की राजनीति सौम्यता व गंभीरता के लिए प्रख्यात है। पिछले कुछ समय विपक्ष मीट और समोसे द्वारा राजनीति में फंसा हुआ नजर रहा है। हिमाचल प्रदेश मुख्यमंत्री सुखविंदर सिंह सुखद्वारा आयोजित एक डिनर पार्टी जंगली मुर्गे का मीट परोसे जाको लेकर एक नया विवाद उभरा है। इस घटना के बाद भाजपा मुख्यमंत्री से माफी की मांग की दावा करते हुए कि यह हिमाचल की सांस्कृतिक और धार्मिक भावनाओं के खिलाफ है। हालांकि यह विवाद कोई वास्तविक मुठनहीं है, बल्कि एक राजनीतिशोरगुल का हिस्सा भर है, केवल ध्यान भटकाने का एक तरीका बन गया है। मुख्यमंत्री सुखद्वारा किए गए डिनर था, जिसमें राज

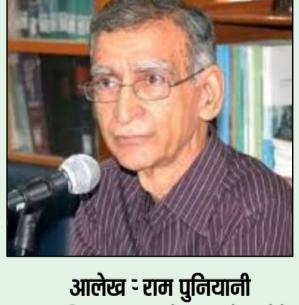
आमात्रत बनाया गया था। इस भजि में देशी मुर्गों का मीट परोसा गया और जैसे ही यह बाट सामने आई, भाजपा ने इसे एक धार्मिक और सांस्कृतिक मुद्दा बना दिया। भाजपा नेताओं का आरोप है कि यह कदम जानबूझकर धार्मिक भावनाओं को आहत करने के लिए उठाया गया। उनका यह कहना कि हिमाचल एक हिंदू बहुल राज्य है, और ऐसे भोज से धार्मिक मान्यताओं को ठेस पहुंची है, बेहद अतिरिक्त और निराधार है। इस मुद्दे को उठाते हुए भारतीय जनता पार्टी ने यह भी दावा किया है कि 'जंगली मुर्गा' वन्यजीव (संरक्षण) अधिनियम 1972 और वन्यजीव (संरक्षण) संशोधन अधिनियम 2022 की अनुसूची एक के तहत एक लुप्तप्राय प्रजाति है और इसका शिकार करना एवं खाना अवैध है। इस विवाद पर जवाब देते हुए सीएम सुखदेव ने कहा कि बीजेपी इसको बिना वजह मुद्दा बना रही है। सीएम ने अपनी सफाई में कहा कि मांसाहारी खाना गांवों में जीवन का एक तरीका है।

मैं तेलयुक्त भोजन और नॉनवेज खाता नहीं। यह आरोप लगाकर बीजेपी ग्रामीणों का अपमान कर रही है। कुछ दिन पहले कृपवी के टिक्कर गांव में ग्रामीणों ने मुख्यमंत्री, स्वास्थ्य मंत्री और अन्य अतिथियों के लिए रात्रि भोज रखा। इस रात्रि भोज के दौरान सीएम सुखविंद्र सिंह सुक्खु और अन्य लागों के बीच बातचीत का एक कथित वीडियो और मेन्यू सोशल मीडिया पर वायरल हुआ। इसी को आधार बनाकर नेता प्रतिपक्ष जयराम ठाकुर सहित कई अन्य नेताओं ने इसे मुद्दा बना लिया है। हालांकि, इस पर मुख्यमंत्री सुखविंद्र सिंह

महंगाई के मुद्दे प्राथमिकता उठाता। इसके अलावा अगर बात करें असल मुद्दों की हिमाचल के भोले-भाले लोगों सरकार रखते हैं, तो हिमाचल दूरदराज के लोगों को फिर स्वास्थ्य, रोजगार और बुनियादी सुविधाओं की जरूरत है, तो भाजपा इन पर कोई ठोस उठाने की बजाय फालतू विचार को हवा दे रही है। राज्य जनता के असली मुद्दों नजरअंदाज कर भाजपा राजनीति का खेल, खेल रख आज हिमाचल जैसे छोटे राज्य सामने सबसे बड़ी समस्या बन जुटाना है। सरकार एवं विपक्ष इस पर विचार करना चाहता है। सवाल यह है कि कब तक हम और ऋणों के सहारे राज्य नहीं रहेंगे। विपक्ष को अपनी भूमिका स्पष्ट करनी चाहिए कि वह हित में काम कर रहा है? परिवहन की बसों में अधिक सामान को ले जाकर करें। पर हो हल्ला, कभी समझें, तो भूमिका नहीं है। विपक्ष संविधान के दायरे में रह जनहित के मुद्दों को विधान सभा और जनता के बीच उठाना है। केवल मीडिया में बने रहे लिए मुर्गे और समाजों जैसे मुद्दे बचना चाहिए।



## बाबासाहेब अम्बेडकर : हिन्दू दक्षिणपंथी और भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस



(दिसंबर 2025) म ससद म  
ाहमंत्री अमित शाह ने अपने भ

जानकी गृहास्थ जलोनी काले हो जपने जानकी ने  
एक ओर बाबासाहेब अम्बेडकर का अपमान  
किया, तो दस्ती ओर यह सावित करने का  
प्रयास नीं किया कि भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस ने  
अम्बेडकर के साथ बहुत बुरा बताव किया था।  
शाह को उनकी टिप्पणियों का माफूल जवाब  
मिला। कई विशेष प्रदर्शन हुए और उनके  
इस्तीफे की मांग नीं की गई। उन्हें उनके इस  
कथन के लिए माझी मांगने के लिए कहा गया  
कि अम्बेडकर का नाम लेना एक फैशन बन  
गया है। इस तीखी प्रतिक्रिया से शायद उनके  
अहंकार और राजनैतिक वजन में कुछ कमी  
आई हो। अपने भाषण में अपनी पीठ खुद  
थपथपाते हुए शाह ने बताया कि उनकी पार्टी ने  
कैसे बाबासाहेब के साथ न्याय किया। उन्होंने  
कहा कि उनकी पार्टी की सरकारों ने जगह-  
जगह अम्बेडकर की सर्विशें लगाई हैं। तभ्या पार-

सामाजिक का बोल बावासाहब इस प्रकार करत? शाह ने अपनी पार्टी को यह श्रेय भी दिया कि उसने बावासाहब के जननिधन को 'सामाजिक समरसता दिवस' के रूप में मनाना शुरू किया। 'सामाजिक समरसता' की भाजपाई विदिकल्पना, बावासाहब के सपनों के एकदम खेलाफ है। बावासाहब जातियों की बीच समरसता की नई, बल्कि जाति के विनाश के दृगी थी। %सामाजिक समरसता% अभियान के निये संघ-भाजपा ने एजेंडा आगे बढ़ा रखे हैं, यह अन्डेकर के जातिविहीन समाज की स्थापना के साथे को धूल में मिलाने वाला है। यह एजेंडा जाति प्रथा को बनाये रखते हुए विनियोग जातियों के बीच सङ्ग्राव की स्थापना की बात करता है। वैसे भी, भाजपा दीनदयल उपाध्याय के 'एकात्म मानवतावाद' में यहकी रखती है, जिसके अनुसार हिन्दू समाज का उद्घव अग्रहण से हुआ — ब्राह्मण उसके मुख से निकले, थकिय उसकी बाहुओं से, वैटू उसकी जंगी से और शूद्र उसके पौटी से। संघ-भाजपा के अनुसार यह सामाजिक विभाजन, समाज को अनजूनी देता है। अगर संघ-भाजपा सबसुध अन्डेकर का समाज करते होते, तो उनकी सकारात्मक आर्थिक वृद्धि से कमज़ोर वर्गों के लिए अत्यधिक आश्रय का प्रावधान नहीं करती, यद्यों इससे अलिंग-आदायिकी (एससी-एसटी) कोटा में कमी नहीं होती है और उनकी सकारात्मक दलितों पर अत्याधिक विभाजन भी प्रभावी होते हैं। कमी वाली अविभाजितों के

खिलाफ हिंसा न करना लाता। जहाँ तक सभी आजपा के इस दावे का प्रश्न है कि कांगोंसे अमेड़कर को नज़रअंदाज़ किया और उनके साथ न्याय नहीं किया, इसको गहराई पड़ताल करनी होगी। मारा एक बात तो पवक्त्र है -- सामाजिक न्याय के लिए अमेड़कर व लड़ाई में हिन्दू राष्ट्रवादी ताकां ने अमेड़क का न तो साध दिया और न उनकी मरद की भारत के राष्ट्रीय तेरतृत ने असूत प्रथा और जातीयवस्था के नुस्खों को गंभीरता से लिया था। अदिशेषकर 1930 के दशक के बाद से। सन् 1933 के बाद से महात्मा गांधी ने असूत और जाती प्रथा के उन्नीसूतन को इनीं गंभीरता से लिया था। अगले कुछ वर्षों तक उनका ध्यान केवल इन नुस्खों पर केन्द्रित रहा। उन्होंने तब किया कि ऐसे किसी विवाह में नहीं जाएंगे, जो अंतर्जातीय न हो। उन्होंने एक दलित परिवार को अपना साथमती आश्रम में सम्मानपूर्वक रखा। इसका नामांज होकर दानदाताओं ने आश्रम को घोटा देना बंद कर दिया और आश्रम में ताले लगाकी नौकर आ गई, मगर गांधीजी नहीं झुके। यह सही है कि कांग्रेस ने लोकसभा चुनाव अमेड़कर के खिलाफ अपना उम्मीदवार छोड़ किया था, मगर यह भी सही है कि इस चुनाव लड़ाई में हिन्दू महसूसों ने अमेड़कर व खिलाफ थी। बाद में बाबासाहेब को राज्यसभा नामांकित किया गया। महात्मा गांधी ने यह अनिवार्य दिया कि अमेड़कर को अंतिम

सरकार ने मत्रा बनाया जाए। गंधजां पर ही अम्बेडकर को सरिधान समा कर्म समिति का अध्यक्ष नियुक्त किया गया था। यह प्राप्त भी कर रहे हैं कि अम्बेडकरी मत्रिमंडल से इस्टीफा इसलिए दिया गया क्योंकि वे काशेस सरकार की विदेश सरिधान के अनुच्छेद 370 के खिलाफ जिस कैबिनेट के सदस्य थे, वह प्रतीक-त्रटीकों से काम करती थी। काम माले ने अम्बेडकर की राय थी कि घटी, जम्मू और लद्दाख में अलग जनमत संग्रह कराया जाएँ, ताकि कश्मीर की आतंकिक नस्लीय विविधता न्याय हो सके। यह कठना पूरी तरह ग उन्होंने इस गुहे पर मत्रिमंडल से इस्तेवा किया था। उनके इस्टीफे का असली कारण हिन्दू कोड बिल को संसद ने उसके मृत्यु में स्वीकृति नहीं दी। हिन्दू कोड बिल का तैयार करने का अनुयोद्ध नहल ने अम्बेडकर को बोला कि यह तथ्य था कि विभिन्न समुदायों के अपने-अपने पर्सनल पर्सनल लॉ शादी, तलाक, उत्तराधिकार व बच्चों की अभियास के मामलों में लागू है। इस बिल का मस्तविदा सार्वजनिक होते रहा। अम्बेडकर और उनके साथी

न यह प्राचार करना शुल्क कर दिया कि इस बिल का उद्देश्य सानतन धर्म का खात्मा करना है। विशाल विवेष्य प्रटर्निं आयोजित किये गए और आरएसएस के अनुयायियों ने 12 दिसंबर 1949 को अम्बेडकर और नेहरू के पुत्रले जलाये। देश सारी आमसमाजें आयोजित की गई और अम्बेडकर व हिन्दू कोड बिल के खिलाफ वातावरण बढ़ाने का भव्य प्रपाठ किया गया। कांग्रेस के भीतर मौज़ी इस बिल के कई विरोधी थे। बिल पारित नहीं हो सका और इससे अम्बेडकर को इनाम धक्का पहुंचा कि उन्होंने मिशनडल से इस्तीफा देने का निर्णय कर लिया। ऐसे में, यह कहना कि उन्होंने इस्तीफा इसलिए दिया, वयोंकि कांग्रेस उन्हें नजरअंदाज़ और अपनानित कर रही थी, सफेद झूट है। वैसे भी, अम्बेडकर और सभी परिवार की विवादिताओं एक-न्यूसे की पुरु विवेशी हैं। पिछले कुछ दशकों से आरएसएस-मानवांश दलितों और आदिवासियों को लुगाने की कोशिश कर रहे हैं और इसके लिए उन्होंने कुछ सतही कदम उठाए हैं। मगर इस कवायद का उद्देश्य केवल और केवल धुनाव जीतना है। दलितों का एक बहुत बड़ा वर्ग सविधान का समानान करता है, वयोंकि उसे मालूम है कि सविधान ने ही दलितों को जातिगत गुणानी से मुक्ति दिलाई है। और यही कारण है कि 2024 के आम चुनाव में कुछ हट तक दलित मतदाताओं ने कांग्रेस का समर्थन किया था। उन्हें यह भी चुनी भवत्ता चाहिए कि आत्मा के पात्र संगठन आरएसएस ने भारत के साधन - - जो भारत को अम्बेडकर की सबसे बड़ी और सबसे महत्वपूर्ण गेट है -- का जम कर विशेष किया था। आरएसएस के मुख्यप्रतिनिधि 'आर्गेनाइज़र' ने 30 नवम्बर 1949 के अपने अंक में लिखा था, भारत के नए सविधान के बारे में सबसे बुरी बात यह है कि उसमें कुछ भी भारतीय नहीं है। ज. भारत के प्राचीन सौभाग्यकालों, नामकरणों और भाषा का इसमें नामोनिशा तक नहीं है। हिन्दुओं की दाजनीति के पितामह सावरकर ने भी कहा था कि भारत के सविधान में कुछ भी भारतीय नहीं है। अग्रिम शाह की पार्टी बाबासाहेब के बनाये सविधान और हिन्दू कोड बिल दोनों की विरोधी थी। मगर इसके बाबत उनका दावा है कि भगिरथा ने उन्हें उचित सम्मान दिया। दरअसल, भगिरथ ने जो कुछ भी किया है, वह केवल प्रतीकात्मक है। उसने बाबासाहेब के सपनों को पूरा करने के लिए कोई ठोस काम नहीं किया है। अपनी पुस्तक थॉट्स ॲन पार्किटान के संशोधित संस्करण में अम्बेडकर ने लिखा था कि पार्किटान का निर्माण इन सबके लिए एक बड़ी ग्रासदी होगी, वयोंकि उससे हिन्दू राज की सह खुलेगी, जिसने दलित गुलाम लोगों। हिन्दू राष्ट्र की स्थापना, अग्रिम शाह और उनके साथियों का केन्द्रीय एजेंडा है, जो बाबासाहेब के स्वतंत्रता, समाजता, बृहत् और सामाजिक न्याय के अपर्याप्ति के लिए विशेष है।





# ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ

**अगर आज मैंने बताएँ अभिनेत्री शुरुआत  
की होती तो मेरी कहानी अलग होती**

हिंदी सिनेमा में, श्रेया  
सरन के पास अपनी  
पिल्मोग्राफी में बहुत  
ज्यादा पिल्में नहीं हैं,  
लेकिन साउथ पिल्म  
इंडस्ट्री में, अभिनेत्री ने  
पैन-इंडिया पिल्मों के  
लिए हमारी प्रशंसा  
शुरू होने से बहुत  
पहले ही अपनी पहचान  
बना ली थी। जब  
बॉलीवुड की बात आती  
है, तो दर्शक उन्हें  
दृश्यम फ्रैंचाइज से  
पहचानते हैं। हमारे  
साथ बातचीत में, श्रेया  
ने बताया कि कैसे उन्हें  
हिंदी सिनेमा में भी  
ऐसी ही पहचान मिली  
होती, ओटीटी माध्यम  
में उन्हें क्या अवसर  
मिलते हैं और भी बहुत  
कुछ।

श्वी-टाउन को लगा  
कि मेरे फैचर साउथ  
इंडियन हैं

साउथ में अपना करियर शुरू करने के बारे में बात करते हुए हरिद्वार की रहने वाली श्रेया कहती हैं, जैसे साउथ की पिल्लमें करना चाहती थी क्योंकि मुझे लगा कि इंडस्ट्री बहुत

स्वागत करने वाली है।  
उन्हें लगा कि मेरे  
फैचर साउथ और नॉर्थ  
का मिश्रण हैं, जबकि  
मुंबई में इंडस्ट्री के  
लोगों को लगा कि मैं  
बहुत साउथ इंडियन  
दिखती हूँ। ऐसे भले ही  
उन्होंने साउथ के टॉप  
स्टार्स के साथ काम  
किया हो, लेकिन श्रेया  
बताती हैं कि उन्हें  
बॉलीवुड में एक एक्टर  
के तौर पर वह पहचान  
नहीं मिली जिसकी  
उन्हें जरूरत थी।

श्साउथ इंडिस्ट्री में  
मेरा काम हिंदी दर्शकों  
तक कभी नहीं पहुँचाए  
यह बताते हुए कि  
उनका काम व्यापक  
दर्शकों तक क्यों नहीं  
पहुँच पाया, वह कहती  
हैं, फ़आज हम ओटीटी  
के समय में रह रहे हैं,  
जो पहले ऐसा नहीं  
था। जो मैं साउथ में  
काम कर रही थी, वो  
काम बॉलीवुड दर्शकों  
तक नहीं पहुँच पाया  
था। उस समय, हमारे  
पास विभिन्न भाषाओं  
की फ़िल्मों तक पहुँच  
नहीं थी, जिस तरह से

आज है, वो भी ओटीटी प्लेटफॉर्म के कारण। और छठस समय साउथ की फिल्में पूरे भारत में रिलीज नहीं होती थीं। यही वजह है कि मुंबई में लोग मेरे काम के बारे में ज्यादा नहीं जानते थे। दिल्ली में मेरे कॉलेज के प्रोफेसरों ने यह मानने से इनकार कर दिया कि मैं साउथ में एक एक्टर हूँ। मेरे पिता को उन्हें समझाना पड़ा और उन्हें बताना पड़ा कि मैं चिरंजीवी और नागार्जुन जैसे सितारों के साथ काम कर रही हूँ, ताकि वे कॉलेज में मेरी कम उपस्थिति पर विचार कर सकें और मुझे अपनी परीक्षा में बैठने की अनुमति दे सकें।<sup>५</sup> शपहले, अनुवाद में बहुत कुछ खो जाता था।

एसएस राजामौली की ऑस्कर पुरस्कार विजेता अखिल भारतीय फिल्म आरआरआर (2022) में नजर आई श्रेया को

खुशी है कि दर्शक अब विभिन्न भाषाओं में विभिन्न प्रकार के सिनेमा के प्रति ग्रहणशील हैं। फ़पहले, अनुवाद में बहुत कुछ खो जाता था, जो आज नहीं होता है। मणिरत्नम सर जैसे लोगों का धन्यवाद, जो मुझे लगता है कि कई भाषाओं में फ़िल्म रिलीज करने वाले पहले फ़िल्म निर्माताओं में से एक थे। यहां तक छिक शंकर सर (शिवाजीरूद बॉस, एथिरन 3.0 और 2.0 जैसी फ़िल्मों के निर्माता) ने भी ऐसा किया था। आज सारा सिनेमा एक छतरी के नीचे है, श्रेया कहती हैं, जिन्होंने उम्मीद जताई कि उनकी फ़िल्में जैसे शिवाजीरूद बॉस (2007), मनम (2014), छत्रपति (2005) और टैगोर (2003) अखिल भारतीय रिलीज होंगी डिजिटल प्लेटफॉर्म में आए।

बदलावों और पहले के समय की यादों के बारे में बात करते हुए, वह कहती हैं, ५५  
काश जब मैंने शुरुआत की थी तब ओटीटी प्लेटफॉर्म होते क्योंकि आज काम कर रहे अभिनेताओं के पास ऐसे अन्ध्रुत अवसर हैं। दर्शकों का आधार बहुत बड़ा है, और एक शो के साथ भी आप कई जगहों तक जा सकते हैं। ओटीटी ने निश्चित रूप से हमें कहानी कहने में बदलाव दिखाया है। मुझे लगता है कि अगर मैंने आज के समय में ओटीटी, सोशल मीडिया और अखिल भारतीय फ़िल्मों की मौजूदगी में शुरुआत की होती, तो मेरे करियर की कहानी अलग होती। ऐसा कहने के बाद, वे दिन भी अपने तरीके से जाटुई, खूबसूरत और

कच्चे  
थे अं  
श्रेया  
सरन  
अपने  
परिवार  
के साथ  
श्मेरे  
पति  
आंद्रेई के  
लिए यह  
एक बड़ा  
बदलाव  
रहा है  
श्रिया ने  
2018 में  
अपने  
रुसी बॉयफ्रेंड  
आंद्रेई को शेव से  
शादी की। उन्होंने  
बताया, यह उनके  
लिए एक बड़ा बदलाव  
रहा है। वह एक  
कॉर्पोरेट पर्सन में सेल्स  
हेड हैं और हर दिन  
अंधेरी से ठाणे अपने  
ऑफिस जाते हैं। यह  
उनके लिए बहुत अलग  
जीवन है। उनके पास  
झील और पहाड़ों के  
सामने एक देहाती घर  
था, वह एक  
कन्वर्टिबल कार चलाते

थे और यहाँ  
तक कि  
नौकायन भी  
करते थे।  
हालाँकि, उन्हें  
भारत में अपना  
समय बिताना  
बहुत पसंद है।  
वह अब केवल  
भारतीय खाना  
खाते हैं, जैसे  
रोटी-सब्जी और  
गोलगप्पे भी उन्हें बहुत  
पसंद हैं।



## 'कारशमा का कारशमा' फेम झनक शुक्ला ने रचाई शादी

इसके अलावा झनक ने कल हाँ ना  
हो पिल्म में जया बच्चन की  
अडॉप्टेड बेटी जिया कपूर का  
किरदार निभाया था। इतना ही नहीं  
उन्होंने सोनपरी, हातिम और  
गुमराह के कई एपिसोड्स में काम  
भी किया है। साल 2006 में झनक  
ने टीवी इंडस्ट्री को अलविदा कह  
दिया। अब झनक एक  
आर्कियोलॉजिस्ट और लाइफ

स्टाइल ब्लॉगर हैं। झनक ने आखिर अचानक क्यों छोड़ दी थी एकिंटंग? हिंदुस्तान टाइम्स के साथ एक इंटरव्यू में झनक ने बताया था कि उन्हें एहसास हुआ कि उन्हें एकिंटंग में इंटरेस्ट नहीं है। उन्होंने कहा, 'मैंने कभी भी जानबूझकर एकिंटंग नहीं छोड़ी, सब कुछ अपने आप होता चला गया। मैं एक चाइल्ड आर्टिस्ट थी, लेकिन कुछ समय बाट मेरे माता-पिता ने मुझसे कहा कि अभी मुझे पढ़ाई पर फेक्स करना चाहिए और मैं चाहूं तो पोस्ट ग्रेजुएशन कंप्लीट करने के बाद एकिंटंग शुरू कर सकती हूं, इसलिए मैंने उस वक्त पढ़ाई के बारे सोचा। जब तक मैंने अपना ग्रेजुएशन पूरा किया, मैंने महसूस किया मुझे एकिंटंग में कोई दिलचारी नहीं थी।'

# बेटी को फौजी बनाने के लिए कैसे मानें यवि किथन



भोजपुरी सुपरस्टार रवि किशन ने भोजपुरी की 700 ज्यादा फिल्मों में काम किया है। वे हिंदी फिल्मों और बोर्डरीन का भी हिस्सा रहे हैं। प्रदूर्व होने के मात्र-मात्र सांसद हैं। हाल ही में भेज गतलाप्य किया ग

में उन्होंने एक पॉडकास्ट में अपनी बेटी  
ने का फैसला लेने की असल वजह का  
धंकर पिंडा के पैट्रन्यूमेंट में बात करते

प्रोफेशन चुनने को लेकर बात की। उनसे पूछा गया कि अक्सर नेताओं पर आरोप लगता है कि वे अपने बच्चों को ऐसे मैं नहीं भेजते हैं। तो रद्दोंने आनी लेटी को। ऐसे मैं दूसरी बेटी शौटोपर्स हैं। एक गोजापाल गारी

इसके लिए राजा नहीं था, बड़ा का फैसला था फैज में जाना रवि किशन ने कहा- शम्मै भी भेजना नहीं चाहता था, झूट क्यों बोलूँ, कोई भी पिता नहीं चाहता कि बहुत मुश्किल हो। ट्रेनिंग बहुत मुश्किल होती है। बेटी को सब प्यार करते हैं, मां के करीब बेटा होता है और बाप के करीबी बेटी होती है। ये उनका खुद का फैसला था। इस सवाल पर कि किया रवि किशन ने अपनी बेटी को रोकने की कोशिश नहीं की, एकटर ने कहा- शम्मैने कहा था कि क्यों करना है, ये बहुत मुश्किल है। तुम एनसीआई कैडेट बनोगी, तीन साल दिल्ली में रहोगी, स्नाइपर बनोगी। श बेटी को फैज में भेजने के लिए कैसे माने रवि किशन? एकटर ने आगे कहा- श ये आसान नहीं है, उसने 26 जनवरी को मार्च भी किया था, प्राइम मिनिस्टर के सामने, इश्तित शुक्ला नाम है। जब मैंने उससे पूछा कि वयों बेटा तुम्हें फैजी क्यों बनना है, तो उसने कहा आप क्यों कुर्ता पहनकर ससद जाते हैं, यही बाबा शांत हो गया और कहा कि ठीक है आगे बढ़ो। श क्या करते हैं रवि किशन के दूसरे बच्चे? रवि किशन ने आगे बताया कि उनका एक बच्चा कलाकार है और शेयर मार्किट पढ़ रही हैं। उनके सारे बच्चे एकटर ने शाये तारे में जलाया किया कि ते

