



## मॉडल बना कर छात्राओं ने दिखाई प्रतिभा

बुलन्द संदेश ब्लूरो

पहासू। राजकीय इंटर कालेज में उनके द्वारा बनाये मॉडलों की प्रशंसा की। मुख्य अधिकारी ने चयनित छात्राओं को पुरस्कृत किया। इस आयोजन हुआ। मेले में कई छात्राओं ने एक पर ज्योति वर्षा, जयतीलालता, ने उत्कृष्ट मॉडल बनाकर अपनी पूजा, कुमारी स्थापति, कुरुक्षेत्र का परिभासा का परिवर्तन किया। मेले का शुभार्थ था। नाम वापर समाप्त सिंह ने फीट का टाटा कर किया। विशेष अधिकारी सीन-चर्ची पहासू के डॉक्टर नवीन शर्मा रहे। केरियर मेले में प्रधानाचार्या पूजन देवी ने छात्राओं सुहानी, कुरु लवी आदि मौजूद रही।



को केरियर बनाने के टिप्पणी तथा उनके द्वारा बनाये मॉडलों की प्रशंसा की। मुख्य अधिकारी ने चयनित छात्राओं को पुरस्कृत किया। इस आयोजन हुआ। मेले में कई छात्राओं ने एक पर ज्योति वर्षा, जयतीलालता, ने उत्कृष्ट मॉडल बनाकर अपनी पूजा, कुमारी स्थापति, कुरुक्षेत्र का परिभासा का परिवर्तन किया। मेले का शुभार्थ था। नाम वापर समाप्त सिंह ने फीट का टाटा कर किया। विशेष अधिकारी सीन-चर्ची पहासू के डॉक्टर नवीन शर्मा रहे। केरियर मेले में प्रधानाचार्या पूजन देवी ने छात्राओं सुहानी, कुरु लवी आदि मौजूद रही।

प्रधानाचार्या पूजन देवी ने छात्राओं सुहानी, कुरु लवी आदि मौजूद रही।

## भारतीय उद्योग व्यापार मंडल ने बुलन्दशहर नगर में रिंग रोड की मांग को लेकर मुख्यमंत्री को संबोधित कर सदर एसडीएम को ज्ञापन सौंपा

बुलन्द संदेश ब्लूरो

बुलन्दशहर (वर्तीम सिद्धीवर्ण)

चौड़ी हैं पुराना शहर होने के कारण सड़कों का चौड़ीकरण आसानी से होना संभव नहीं है। ब्यांकों पुराने बाजार हैं जिससे व्यापारियों का व्यापार जुड़ा हुआ है व्यापारियों व जनता को शहर से हालै तक पहुंचने में जहां-जहां जाम होने के कारण लगभग 45 मिनट लग जाते हैं वहाँ सड़कों की कारण जाम की सिर्फ़ बाहर से होने के कारण आए दिन व्यांकों बुलन्दशहर नगर में जड़ा रहा है। काफी जाम की स्थिति बहुत संख्या में आवादी के साथ-साथ दो पहिया और चार पहिया वाहन भी काफी मात्रा में बढ़ चुके हैं सड़क कम व्यांकों बहनी रहती है शहर के बाजारों में ऐंबुलेंस एवं स्कूल के मुश्किल हो रहा है शहर की स्थिति बहुत बहानों का निकालना भी बहुत को देखते हुए शहर में रिंग रोड की



अति आवश्यकता है हमें आशा है कि रिंग रोड बनने से शहर में जाम की स्थिति में काफी सुधार आएगा जान देने में युगल गोस्वामी, रमन शर्मा, मुकेश लोर, मजिद गाजी, स्टीव अब्दुसी, चौधरी सुंदर, सिंह अंतिं चौधरी, आकाश अग्रवाल, अंश अग्रवाल, तुषार अग्रवाल, सतवीर सिंह, सजिद गाजी, गुफरान गाजी, राजकुमार सनी, प्रवेश शर्मा, सिंदू कुमार, भूमेंद्र चौधरी, डा.जिनान, अरुण गिरी आदि मौजूद रहे।



हेल्पलाइन डॉट इन पर फॉर्म भरे और कुंभ में निशुल्क सुविधा संग्रहन की ओर से मिलेंगी। उन्होंने जनसंख्या नियंत्रण पर भी होना होगा कुंभ प्रयाग में इस बार हम श्रद्धालुओं की सुविधा के लिए उत्तर प्रदेश के प्रकट किए हुए उन्होंने कहा कि हिंदू समाज को संगठित करने के लिए सरकार को जनसंख्या नियंत्रण कानून लाना चाहिए और बिंदुओं को खाना खिलाएं एवं प्रत्येक हिंदू को कम से कम तीन-चौथाई पैदा करने कानून लाना चाहिए।

## ग्राम समाज की भूमि पर अवैध कब्जा कर लगाया आरोप, एसडीएम से की शिकायत

बुलन्द संदेश ब्लूरो

बुलन्दशहर। अहमदगढ़ कस्बा में भूमिकायाओं के हासले बुलन्द ग्राम समाज

**अवैध कब्जा करने का अहमदगढ़ के नामचीन लोगों पर लगाया गया है अवैध कब्जा कर कर प्लाटिंग करने का आरोप, जांच शुरू**

की भूमि पर अवैध कब्जा कर प्लाटिंग करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया शिकायती प्राथमन पत्र इन्होंने बताया है कि ग्राम सभा के गाटा संख्या 1251/1252 पर अवैध कब्जा कर ग्राम उक्त लोगों को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।

की भूमि पर अवैध कब्जा कर प्लाटिंग करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।

की भूमि पर अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।

की भूमि पर अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।

की भूमि पर अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।

की भूमि पर अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।

की भूमि पर अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।

की भूमि पर अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।

की भूमि पर अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।

की भूमि पर अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।

की भूमि पर अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।

की भूमि पर अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।

की भूमि पर अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।

की भूमि पर अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है। अवैध कब्जा करने का लगा है अरोप ग्रामपाल सोनू चौधरी सतीश कुमार ने एसडीएम को दिया गया है।</p





## सुनील भराला को छिजारसी टोल पर रोका

बुलन्द संदेश व्हर्डे

पिलखुवा (गजेन्द्र राठी)। आजपा से त्रम विभाग के अध्यक्ष व निर्वतमान राज्य मंत्री

बुलाजी मंदिर में भगवान परशुराम की मूर्ति स्थापित करने के लिए आज हम अपने काफिले के साथ संभल जा रहे थे हमें जानकारी थी कि संभल में अब माहौल शांत



पंडित सुनील भराला के संभल टैरे को लेकर आज छिजारसी टोल पर पुलिस सुबह से ही मुस्तर दिखाई दी, तो वहाँ जैसे ही पंडित सुनील भराला का काफिला हापुड़ के छिजारसी टोल प्लाजा पर पहुंचा तो पुलिस ने उन्हें वहाँ पर रोक लिया और समझा कर वापस भेजा। वही हमारे संवाददाता से बात करते हुए पंडित सुनील भराला ने कहा कि संभल के

चल रहा है लेकिन अभी जानकारी मिली है कानून व्यवस्था को देखते हुए वहाँ आज छिजारसी टोल प्लाजा से ही वापस जाना हो रहा है फिर माहौल शांत होने के बाद हम दोबारा संभल जाएंगे और भगवान परशुराम की मूर्ति स्थापित कर 51 किलो दूध से भगवान को दुष्क्रियेकरण।

पंडित सुनील भराला ने कहा कि संभल के

## देश के शहीदों एवं महानायकों के बारे में बच्चों को जानकारी दी

बुलन्द संदेश व्हर्डे

पिलखुवा (गजेन्द्र राठी)। अखिल भारतीय साहित्य संघ के तत्वाचार्यों में पंडित राम प्रसाद विस्मिल एवं असफाक उल्लाख खान को शहीदत के पूर्व दिवस पर वहाँ दोमारी रोड स्थित उच्च प्राशान्निक कंपोजिट विद्यालय में प्रतिभासाली बच्चों को सम्मानित किया।

इस अवसर पर अखिल भारतीय महासंघ के राष्ट्रीय पदाधिकारियों, साहित्यकारों एवं कवियों ने काव्य के माध्यम से देश के शहीदों एवं महानायकों के बारे में बच्चों को बताया। इसपर पूर्व स्कूल के प्रधानाचार्य श्री दिलजीद जी ने सभी साहित्यकारों को पटका, माला, एवं पुष्पगुच्छ बेंटकर सम्मानित किया। मंच के संचालन करते हुए संस्था के राष्ट्रीय अध्यक्ष डा. अनिल वाजिबई ने पढ़ा।

गंध मकरंद लेके चलती समीर वहाँ कल कल गाय के निनाद वाला देश है, प्रेम गीत गृह्णते हैं सागरों में मंदिरों में, विस्मिल एवं असफाक उल्लाख देश है, द्वितीय फारसियों घे हम्प हैं जूम जूम, सुखदेव और राजमुख वाला देश है, गोली मारी कनधीरी पर गत वंदे भारतम शेर ए दिल शेर आजाया। वही हमारे संवाददाता से बात करते हुए पंडित सुनील भराला ने कहा कि संभल के

जब जब भारत की धरती पर अकांताओं का तब हुआ, ये जिन्हीं तो सिर्फ़, पहाड़े में कट गई! पिलखुवा से क्षण भर बाद लगा पता वह चूहा ही साफ़ है। पर

पहाड़े कवि डा. सोलीश वर्मन ने पढ़ा कि तुम विद्या तो बोरी इस अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं। तन्हीं, निशांत, निधि, नीरु, छवि, करणशर्मा, मानसी को

बुलन्दशहर से पधारे डॉ. द्वार्का वर्मन ने पढ़ा कि तुम विद्या तो बोरी इस अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।

पर अवसर के लिए नहीं। तुम हवा तो बोरी पर कहानी नहीं। तुम हवा तो बोरी पर सुहानी नहीं।











# ब्लैक साड़ी में नुसरत भरूचा ने दिखाई दिलकश अदाएं, चेहरे का नूर देख नजरें नहीं हटा पा रहे फैंस

**बॉलीवुड एक्ट्रेस नुसरत भरूचा** हमेशा अपने स्टनिंग फैशन स्टेटमेंट्स के कारण सोशल मीडिया पर लाइमलाइट बटोरती रहती हैं। वो जब भी अपनी फोटोज और वीडियोज इंस्टाग्राम पर पोस्ट करती हैं तो वो चंद ही मिनटों में वायरल होने लगती हैं। अब हाल ही में एन्ड्रेस ने अपने लेटेस्ट फोटोशॉट की तर्वरि फैंस के बीच साझा की है, जिसमें उनकी किलर अदाएं देखकर फैंस के मन्त्र मुख्य हो गए हैं। एन्ड्रेस नुसरत भरूचा बॉलीवुड इंडस्ट्री की फैमस अभिनेत्री है। उन्होंने अपनी अदाकारी से फैंस को इस कदर दीवाना बनाया है कि लोग उनकी तारीफ करते नहीं थकते हैं। अब हाल ही में एन्ड्रेस नुसरत भरूचा ने अपने

लेटेस्ट फोटोशॉट की तस्वीरें इंस्टाग्राम पर साझा की हैं। इन फोटोज में उनका कातिलाना अंदाज देखकर फैंस मंत्रमुख्य हो गए हैं। नुसरत भरूचा ने अपनी इन लेटेस्ट फोटोज के दौरान ब्लैक कलर की साड़ी पहनी हुई थी, जिसमें वो बेहद ही किलर और स्टनिंग लुक में पोज देती हुई नजर आ रही है। कानों में इवररिस्स, अंखों में काजल और न्यूमैकअप लुक कर के एन्ड्रेस नुसरत भरूचा ने अपने आउटफिट किया है। नुसरत भरूचा सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती है। इंस्टाग्राम पर उनकी फैमिली लिस्ट भी काफी जबरदस्त है जिसमें कि एन्ड्रेस जब भी अपनी फोटोज इंस्टाग्राम पर पोस्ट करते हैं तो फैंस अवसर उनकी तरवरी पर दिलखोलकर लाइक्स और कॉमेंट्स करते हैं।

## सलमान खान के जन्मदिन पर रिलीज होगा फिल्म सिकंदर का टीजर, प्रशंसक हुए उत्साहित

पिछले लंबे समय से अभिनेता सलमान खान अपनी अनेक फिल्मों को लेकर सुखी-खुशी बटोर रहे हैं, जिसके निर्देशन की कमान एकांक मुरुगांडेस ने संभाली है, वहाँ सजिद नाडियादवाला इस फिल्म के निर्माता है। इस फिल्म में सलमान की जोड़ी जानी-मानी अभिनेत्री रशिमक मंदाना के साथ बनी है और वह पहला मौका होगा, जब ये दोनों कलाकार दर्दे पर साथ दिखाई देंगे। अब फिल्म सिकंदर का टीजर से युड़ी महत्वपूर्ण जानकारी समाने आ रही है।

रिपोर्ट के अनुसार, सिकंदर का टीजर सलमान के 59वें जन्मदिन पर यानी 27 दिसंबर, 2024 को जारी किया जाएगा। ऐसे में वह सलमान के प्रशंसकों के लिए किसी उत्तराधि से कम नहीं है। टीजर में सलमान जबरदस्त एक्शन करते हुए नज़र आएंगे एक सुन्न ने कहा, वर्षमान में सलमान धमाकेदार एक्शन दृश्यों की शूटिंग कर रहे हैं और प्रचार अधिवान की योजना बन रही है। सिकंदर से सलमान को पहली झलक उनके ही जन्मदिन पर सामने आएंगे।

सिकंदर में प्रीती बब्बर और सत्यराज जैसे सितारों भी अपनी अदाकारी का तड़का लगाते हुए नज़र आएंगे। फिल्म को ईंट, 2025 के मौके पर रिलीज किया



जाएगा। कहा जा रहा है कि फिल्म में एक अहम भूमिका निभाने के लिए निर्माताओं ने वरुण धवन की भूमिका और जीनी धवन से संपर्क किया है। हाल ही में फिल्म के सेट से सलमान और रशिमका को वीडियो लीक हो गया था, जिसमें दोनों हैंदराबाद के प्रतिष्ठित फलकनुमा पैलेस में शूटिंग करते नज़र आए।

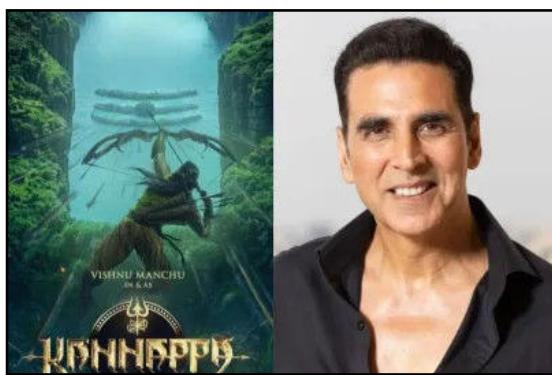
## अक्षय कुमार की पहली तेलुगु फिल्म कन्धा की रिलीज तारीख का ऐलान, नया पोस्टर आया सामने

अक्षय कुमार तेलुगु फिल्म में कैमिया करने जा रहे हैं।

फिल्म कन्धा के पहले पोस्टर और रिलीज डेट से पढ़ा उठ गया है। ये फिल्म बॉक्स ऑफिस पर अगले साल दर्शक देगी।

अक्षय कुमार की फिल्म कन्धा की पहली झलक सामने आ गई है। लगभग पांच महीने पहले भी इस फिल्म के टीजर में अक्षय कुमार की झलक नज़र आई थी। जिसे देखकर लगा कि वह फिल्म कन्धा में भगवान शिव की भूमिका निभाएगा।

फिल्म की पहली झलक के साथ ही अक्षय कुमार ने इसके रिलीज डेट का खुलासा किया



है। विष्णु मांचू के ढीम प्रोजेक्ट कन्धा का शानदार टीजर आएगा। फिल्म में प्रभास, अक्षय कुमार, काजल अग्रवाल, मोहनलाल ने अलावा कई अभिनेत्रों ने अहम भूमिका निभाई हैं। फिल्म के टीजर सुखी भूमिका ने कन्धा के लिए काफी मेहनत की है। वैसे भी जब इस फिल्म का टेलर आया था तो दर्शकों ने इसे भी काफी सराहा था। अभिनेत्री विष्णु मांचू ने कन्धा के किरदार को निभाने के लिए काफी मेहनत की है। उन्होंने अपने फिटनेस पर भी काफी काम किया है। इस फिल्म में कई और बड़े हिंदू भाषा शामिल हैं। इस महाकाव्य की कहानी को अब उन्हीं भर के दर्शक पांच भाषाओं में देख सकेंगे।

फिल्म कन्धा की कहानी ध्यान शिव के एक भक्त कन्धा की है। वह शिव की भूमिका में अपनी आंखें फोड़ देता है। इस तरह की कहानियां दर्शकों को काफी पसंद आती हैं।

वैसे भी जब इस फिल्म का टेलर आया था तो दर्शकों ने इसे भी काफी सराहा था।

अभिनेत्री विष्णु मांचू ने कन्धा के किरदार को निभाने के लिए काफी मेहनत की है।

उन्होंने अपने फिटनेस पर भी काफी काम किया है। इस फिल्म में कई और बड़े हिंदू भाषा शामिल हैं। इसकी शामिली को अब उन्हीं भर के दर्शक पांच भाषाओं में देख सकेंगे।

फिल्म कन्धा की कहानी ध्यान शिव के एक भक्त कन्धा की है। अपने शोबिंज करियर की शुरुआत में वह ज्यादात मॉडलिंग असाइनमेंट में दिखाई दीं। अभिनेत्री को मद्रासी में मुख्य भूमिका निभाने के लिए अनुजुग ने संपर्क किया था। मद्रासी की रिलीज के बाद, वेदिका को हिंदू फिल्म द्वारा संस्कृती मार्गी भूमिका को पेश करने के लिए अपनी आंखें फोड़ देती हैं। वेदिका ने साउथ इंडियन फिल्मों में काम करना जारी रखा और कई शानदार फिल्में दीं। वेदिका ने मुनि, विजयदशमी, शिवकाशी, कलाई जैसी फिल्मों में काम किया। उन्होंने रिलीज पिलाने के बाद, वेदिका को लेकिन फिल्म नहीं बन पाई। वेदिका ने साउथ इंडियन फिल्मों में काम करना जारी रखा और कई शानदार फिल्में दीं। वेदिका ने मुनि, विजयदशमी, शिवकाशी, कलाई जैसी फिल्मों में काम किया। उन्होंने रिलीज पिलाने के बाद, वेदिका ने मुख्य किरदार संभाल लिया। उन्होंने वेदिका को लेकिन फिल्म नहीं बन पाई। वेदिका ने साउथ इंडियन फिल्मों में काम करना जारी रखा और कई शानदार फिल्में दीं। वेदिका ने मुनि, विजयदशमी, शिवकाशी, कलाई जैसी फिल्मों में काम किया। उन्होंने रिलीज पिलाने के बाद, वेदिका ने मुख्य किरदार संभाल लिया। उन्होंने वेदिका को लेकिन फिल्म नहीं बन पाई। वेदिका ने साउथ इंडियन फिल्मों में काम करना जारी रखा और कई शानदार फिल्में दीं। वेदिका ने मुनि, विजयदशमी, शिवकाशी, कलाई जैसी फिल्मों में काम किया। उन्होंने रिलीज पिलाने के बाद, वेदिका ने मुख्य किरदार संभाल लिया। उन्होंने वेदिका को लेकिन फिल्म नहीं बन पाई। वेदिका ने साउथ इंडियन फिल्मों में काम करना जारी रखा और कई शानदार फिल्में दीं। वेदिका ने मुनि, विजयदशमी, शिवकाशी, कलाई जैसी फिल्मों में काम किया। उन्होंने रिलीज पिलाने के बाद, वेदिका ने मुख्य किरदार संभाल लिया। उन्होंने वेदिका को लेकिन फिल्म नहीं बन पाई। वेदिका ने साउथ इंडियन फिल्मों में काम करना जारी रखा और कई शानदार फिल्में दीं। वेदिका ने मुनि, विजयदशमी, शिवकाशी, कलाई जैसी फिल्मों में काम किया। उन्होंने रिलीज पिलाने के बाद, वेदिका ने मुख्य किरदार संभाल लिया। उन्होंने वेदिका को लेकिन फिल्म नहीं बन पाई। वेदिका ने साउथ इंडियन फिल्मों में काम करना जारी रखा और कई शानदार फिल्में दीं। वेदिका ने मुनि, विजयदशमी, शिवकाशी, कलाई जैसी फिल्मों में काम किया। उन्होंने रिलीज पिलाने के बाद, वेदिका ने मुख्य किरदार संभाल लिया। उन्होंने वेदिका को लेकिन फिल्म नहीं बन पाई। वेदिका ने साउथ इंडियन फिल्मों में काम करना जारी रखा और कई शानदार फिल्में दीं। वेदिका ने मुनि, विजयदशमी, शिवकाशी, कलाई जैसी फिल्मों में काम किया। उन्होंने रिलीज पिलाने के बाद, वेदिका ने मुख्य किरदार संभाल लिया। उन्होंने वेदिका को लेकिन फिल्म नहीं बन पाई। वेदिका ने साउथ इंडियन फिल्मों में काम करना जारी रखा और कई शानदार फिल्में दीं। वेदिका ने मुनि, विजयदशमी, शिवकाशी, कलाई जैसी फिल्मों में काम किया। उन्होंने रिलीज पिलाने के बाद, वेदिका ने मुख्य किरदार संभाल लिया। उन्होंने वेदिका को लेकिन फिल्म नहीं बन पाई। वेदिका ने साउथ इंडियन फिल्मों में काम करना जारी रखा और कई शानदार फिल्में दीं। वेदिका ने मुनि, विजयदशमी, शिवकाशी, कलाई जैसी फिल्मों में काम किया। उन्होंने रिलीज पिलाने के बाद, वेदिका ने मुख्य किरदार संभाल लिया। उन्होंने वेदिका को लेकिन फिल्म नहीं बन पाई। वेदिका ने साउथ इंडियन फिल्मों में काम करना जारी रखा और कई शानदार फिल्में दीं। वेदिका ने मुनि, विजयदशमी, शिवकाशी, कलाई जैसी फिल्मों में काम किया। उन्होंने रिलीज पिलाने के बाद, वेदिका ने मुख्य किरदार संभाल लिया। उन्होंने वेदिका को लेकिन फिल्म नहीं बन पाई। वेदिका ने साउथ इंडियन फिल्मों में काम करना जारी रखा और कई शानदार फिल्में दीं। वेदिका ने मुनि, विजयदशमी, शिवकाशी, कलाई जैसी फिल्मों में काम किया। उन्होंने रिलीज पिल

