

श्रेया चौधरी

मनीषा कोइराला से बहुत कुछ सीखा, मां-बाप ने सिखाया प्यार के लिए दुनिया से लड़ना

इस्तियाज अली सर की हीरोइन बनना चाहती हूं

बहुत कम लोग जानते हैं कि श्रेया इम्तियाज अली निर्देशित शॉर्ट पिल्म, श्द अदर वेश में काम कर चुकी हैं। वे कहती हैं, श इम्तियाज अली सर ही थे, जिन्होंने मुझे यकीन दिलाया कि मैं अभिनेत्री बन सकती हूं और सही राह पर हूं। मैंने उनसे अभिनय की बारीकियां सीखी और मेरी दिली इच्छा है कि इम्तियाज सर की पिल्मों की हीरोइन बनूं। मैं कोलाकाता से हूं और हमेशा से अभिनेत्री बनना चाहती थी, मगर मेरा यकीन पुख्ता करने में इम्तियाज सर का बहुत बड़ा हाथ रहा। जल्द ही मैं बोमन इरानी निर्देशित मेहता बॉयज में नजर आऊंगी। मेरा रोल काफी दिलचस्प है। मैं पिल्म को लेकर काफ़ी उत्सुक हूं।

मेरी मां ने दिए प्यार को लेकर टिप्स

ब्यूटी पेंजेंट्स में कई टाइटल जीत चुकी थ्रेया अपनी हालिया सीरीज बंदिश बैंडिट्स में सिंगर तमत्रा का किरदार निभा रही हैं, जो अपनी संगीत की विरासत के बावजूद एक जुनूनी प्यार में पड़ जाती हैं। उनसे जब पूछा जाता है कि वे किस तरह के प्यार में योकीन करती हैं? क्योंकि आज प्यार ने बहुत मॉर्डन रूप ले लिया है, तो वे कहती हैं, श्वेते सामने प्यार का सबसे खूबसूरत रूप मेरे माता-पिता हैं, जो अलग कास्ट से आते हैं। जब उन्होंने प्यार किया, तो उनकी शादी के लिए उनके परिवार कर्तव्य राजी नहीं थे, मगर वे अपने प्यार पर अड़िग रहे और वे आज भी साथ हैं। मेरी मां ने मुझे और मेरे भाई को प्यार को लेकर एक सलाह दी कि कभी भी किसी से प्यार करना, तो इतना करना कि उसके लिए पूरी दुनिया से लड़ सको। मेरे पैरेंट्स के कारण प्यार को लेकर मेरी सोच जुनूनी और ओल्ड स्कूल है। मैं उसी तरह का प्यार करती हूं, मगर हां, आज की तारीख में मैं प्यार के बजाय अपने करियर पर ध्यान देना चाहती हूं। मैं एक ओल्ड स्कूल लवर हूं।

बंदिश बैंडिट्स के सीजन 2शे से चर्चा में आई एकट्रेस श्रेया चौधरी ने इससे पहले भी कई शोज और वेब सीरीज में काम किया है। उनके रोल्स काफ़ी दमदार रहे हैं और वो अभी एकिटंग में नए मुकाम की तलाश में हैं। श्रेया ने अपने आइडल्स से लेकर ममी-पापा के



फिल्म कनप्पा से अक्षय कुमार का फर्स्ट लुक जारी

साल २२५ की सबसे बड़ी पिछ्मों में से एक कनप्पा से अक्षय कुमार का फर्स्ट लुक जारी कर दिया गया है। इस माइथोलॉजिकल पिछ्म में अक्षय कुमार भगवान शिव के रूप में नजर आने वाले हैं। वहीं काजल अग्रवाल पार्वती के रोल पार्वती का रोल दिया जाने वाला था। आखिरकार काजल अग्रवाल को इस रोल में कास्ट किया गया। इस पिछ्म में प्रभास नंदी का रोल ले करने वाले हैं। हालांकि रिपोर्ट्स की मानें तो वो पिछ्म में केमियो करेंगे।

काजल अग्रवाल पावता के रोल
में नजर आएंगी। हाल ही में
अक्षय कुमार ने अपने
ऑफिशियल इंस्टाग्राम अकाउंट
से फिल्म का नया पोस्टर शेयर
किया है।

एक हाथ में त्रिशूल और दूसरे में डमल लिए अक्षय कुमार ने पोस्टर शेयर कर लिया है, फिल्म कनप्पा के लिए महादेव की पवित्र आभा में कदम रख रहा हूं। जिंदगी की इस एपिक कहानी को लाने में गर्व महसूस कर रहा हूं। भगवान शिव इस दिव्य सफर में हमारा मार्गदर्शन करें। ओम नमः शिवाय। अक्षय से पहले फिल्म कनप्पा से काजल अग्रवाल का लुक भी जारी किया जा चुका है। साल २२५ की शुरुआत में सामने आए पोस्टर में काजल अग्रवाल पार्वती के रोल में दिखी थीं। काजल अग्रवाल से पहले ये रोल बुपूर सेनन को ऑफर किया गया था, हालांकि उन्होंने शेड्यूल कॉन्फ्लिक्ट के चलते फिल्म रिजेक्ट कर दी थी।

बारे में भी नवभारत टाइम्स
के साथ बात की। मनीषा
कोइराला से बहुत कुछ
सीखा, मा-बाप ने सिखाया
प्यार के लिए दुनिया से
लड़ना शै सेट पर ऐसे आते
हैं, जैसे पहली बार अभिनय
करने आए हॉश श्यार का
सबसे खूबसूरत रूप मेरे
माता-पिता हैं, जो अलग
कास्ट से आते हैं औटीटी
ने कई नए कलाकारों को न
केवल अभिनय की जमीन
दी, मगर साथ ही नई-नई
भूमिकाओं में एक्सपेरिमेंट
करने का हौसला भी। ऐसे
ही कलाकारों में एक
अभिनेत्री हैं श्रेया चौधरी,
जो इन दिनों वेब सीरीज
शब्दिश बैंडिट्स के सीजन
2श् से चर्चा में हैं। अपनी
इस सीरीज में उन्हें
नसीरुद्दीन शाह और दिव्या
दत्ता जैसे प्रतिभाशाली
कलाकारों के साथ काम
करने का मौका मिला है,
मगर वे इससे पहले मनीषा
कोइराला के साथ डियर

जिन्होंने मुझे
यकीन
दिलाया
कि मैं
अभिनेत्री
बन सकती
हूं और सही
राह पर हूं।
मैंने उनसे
अभिनय की
बारीकियां
सीखी और
मेरी दिली इच्छा
है कि इम्तियाज
सर की पिल्लों
की हीरोइन बनूं।
मैं कोलकाता से
हूं और हमेशा से
अभिनेत्री बनना
चाहती थी, मगर
मेरा यकीन
पुख्ता करने
में इम्तियाज
सर का
बहुत बड़ा
हाथ रहा।
जल्द ही मैं
बोमन इरानी
दिर्हमी होंगे।

माया में काम कर चुका है। उनका कहना है कि मनीषा कोइराला से उन्होंने बहुत कुछ सीखा। वे कहती हैं, शर्मे उस वक्त काफी नई थी। 2017 की बात है। मैं जब पहले दिन सेट पर पहुंची, तो बहुत नर्वस थी। मैंने देख कि मेरे सामने एक ऐसी अभिनेत्री खड़ी हैं, जिन्होंने अपने जीवन में सब कुछ अचौक कर लिया है। कई उतार-चढ़ाव देखे हैं, मगर सेट पर उनकी विनम्रता देखते बनती थी। वे मुझसे इतने प्यार से मिलीं कि मैं तो एकदम अभिभूत हो गईं। वे रोजाना सेट पर अपनी पूरी रिहर्सल करतीं। उन्होंने कभी ये नहीं जताया कि वे बड़ी अभिनेत्री हैं। अपनी इस सीरीज में मैं नसीर सर, दिव्या और शीबा मैम (दिव्या दत्ता और शीबा) के साथ काम कर चुकी हूं। जितने भी बड़े आर्टिस्ट हैं, उनमें एक बात मैंने जरूर देखी है कि वे सेट पर ऐसे आते हैं, जैसे पहली बार अभिनय करने आए हों। इन सभी कलाकारों में मैंने बच्चों-सी उत्सुकता देखी। वही जिज्ञासा, जो पहली बार होती है। मुझे लगता है कि यही बातें इन्हें बड़ा कलाकार बनाती हैं। इम्सियाज अली सर की हीरोइन बनना चाहती हूं बहुत कम लोग जानते हैं कि श्रेया इम्सियाज अली निर्देशित शॉर्ट फ़िल्म, श्व अदर वेश में काम कर चुकी हैं। वे कहती हैं, श्रेया इम्सियाज अली सर ही थे,

A composite image featuring two photographs of Malaika Arora. The left photo shows her from the waist up, wearing a black and white, form-fitting outfit with a large, ornate necklace. She is looking directly at the camera with one hand near her face. The right photo shows her full body, wearing a black and white, floor-length outfit with a matching belt. She is looking down and slightly to the side.

A close-up photograph of a woman from the waist up. She is wearing a white, textured, off-the-shoulder top. Her hands are resting on her hips; her left hand is on the left side of her waist, and her right hand is on the right side. She is also wearing white shorts with a belt featuring a large silver buckle. She has long dark hair and is wearing gold jewelry, including a necklace and several bracelets on her right wrist. She is also wearing a gold ring on her left hand. The background is plain and light-colored.

51 की उम्र में ब्लैक साड़ी पहन नागिन सी बलखाती दिखीं मलाइका अरोड़ा



