

संपादकीय

तंत्र की नाकामी

नई दिल्ली रेलवे स्टेशन पर भयावह भगदड़ में जिन
18 लोगों की जान गई, उसे महज दुर्घटना नहीं कहा
जा सकता। सही मायने में यह योजना, दूरदर्शिता
और जवाबदेही की विफलता थी। जैसा कि पहले से
पता था कि रोज हजारों तीर्थयात्री प्रयागराज
महाकुंभ के लिये ट्रेनों में चढ़ने के लिये उमड़ रहे
थे, अधिकारी उस भारी भीड़ का अनुमान लगाने
और उसे प्रबंधित करने में विफल रहे। जिसके चलते
यह दुखद हादसा घटित हुआ। पूर्व रेल मंत्री पवन
बंसल समेत कई विपक्षी नेताओं ने रेल मंत्री की
जवाबदेही तय करने की मांग है। उनका कहना है
कि यात्रियों की अप्रत्याशित संख्या में वृद्धि को
देखते हुए भीड़ नियंत्रण के लिये उपाय करने में
सरकार विफल रही है, जो एक गंभीर चूक है।
निस्संदेह, महाकुंभ पहली बार नहीं हो रहा है। रेलवे
यातायात संचालन में इसके पैमाने और प्रभाव का
स्पष्ट रूप से उल्लेख किया गया है। इसके बावजूद इस
त्रासदी का सामने आना कई सवालों को जन्म देता
है। सवाल मृतकों व घायलों को दिये जाने वाले

मुआवज का लकर भा ह। जबाक सामान्य दिना म वर्ष 2023 की मुआवजा निर्देशिका में निर्धारित मुआवजा राशि में बढ़ा अंतर है। विपक्ष का आरोप है कि सरकार प्रणालीगत मुद्दों को ठीक करने के बजाय नकद भुगतान बढ़ाकर तंत्र की साख को हुई क्षति की पूर्ति का प्रयास कर रही है। यही वजह है कि विपक्षी दल रेलमंत्री के इस्तीफे की मांग कर रहे हैं। हादसे की सूचना की लीपापोती को लेकर भी सवाल उठे हैं। कहा जा रहा है कि ऐसे रेल हादसों के बक्त रेलमंत्री के रूप में नैतिक जिम्मेदारी लेते हुए लाल बहादुर शास्त्री और नीतीश आदि ने अपने पद से त्यागपत्र दिए थे। दरअसल, इस्तीफे से परे रेलवे में प्रणालीगत सुधार की भी आवश्यकता है। भारतीय रेलवे को अपने भीड़ प्रबंधन प्रोटोकॉल में सुधार करने की जरूरत है। खासकर धार्मिक पर्वों और त्योहार की भीड़ के दौरान अतिरिक्त सावधानी की जरूरत महसूस की जाती है। सही मायनों में दिल्ली समेत तमाम रेलवे स्टेशनों में तीर्थयात्रियों की अप्रत्याशित भीड़ को देखते हुए टिकटों के वितरण और नई ट्रेनों के संचालन को लेकर जिस संवेदनशील प्रशासन की जरूरत थी, वह नजर नहीं आया। ट्रेनों के आने के समय और उनके स्थगित होने पर कारगर वैकल्पिक व्यवस्था की जरूरत थी, वह नजर नहीं आई। दिल्ली हादसे के बारे में कहा जा रहा है कि एक नाम की दो ट्रेनों को लेकर मची भगदड़ हादसे की वजह बनी। एक अनुमान के अनुसार रेलवे प्रयागराज जाने वाले यात्रियों के लिए हर घंटे डेढ़ हजार सामान्य टिकट जारी कर रहा था। जिसके चलते प्लेटफॉर्मों पर तिल धरने की जगह नजर नहीं आ रही थी। निश्चित जगह में बढ़ती भीड़ को नियंत्रित करने तथा सीमित मात्रा में टिकट जारी करने की जरूरत थी। पैदल यात्रियों के लिये बने ओवरब्रिज पर लोग पहले ही बैठे थे और नई ट्रेन के आगे चढ़ी स्टेप्स से सभी शास्त्र दें उत्तर से

क आन का धावण स मचा भगदड़ म कुछ लाग गिरे तो अन्य कई लोग गिरते गए, और दुखद हादसा हो गया। अनुमान लगाना चाहिए था कि सप्ताहांत में यात्रियों की संख्या बढ़ेगी, उसी हिसाब से चौकस सुरक्षा तथा ट्रेनों का संचालन व टिकट वितरण किया जाना चाहिए। हाल के दिनों में तीर्थ यात्रियों के रेल में असुरक्षित सफर करने के वीडियो सोशल मीडिया पर लगातार आ रहे थे। यहां तक कि कंफर्म टिकट वाले यात्री भी ट्रेनों में जगह नहीं पा रहे थे। आरक्षित डिब्बों में घुसने के लिये टकराव तक देखा जा रहा था। रेलवे को सुनिश्चित करना चाहिए था कि सफर के लिये यात्री अपनी जान को जोखिम में न डालें। यात्रियों के स्तर पर भी जिम्मेदार व अनुशासित व्यवहार होना चाहिए था। तीर्थयात्रियों में जो संयम व धैर्य होना चाहिए, वह भी अव्यवस्था के चलते चूकता नजर आया है। सही मायनों में तीर्थयात्री यदि अपनी सुरक्षा के प्रति गंभीर रहें तो ऐसे हादसे टाले जा सकते हैं। दरअसल, भारत जैसे बड़ी आबादी वाले देश में भीड़ प्रबंधन के वैज्ञानिक तौर-तरीके अपनाये जाने की जरूरत है। मुट्ठीभर पुलिसकर्मियों के सहारे भीड़ नियंत्रण संभव नहीं है। बहरहाल, हादसे की जत्ताबट्टेबी तय की जानी चाहिए।

गयी। यह दूसरी बात है कि तब तक यूट्यूबरों तथा मुख्यधारा के मीडिय

यह दूसरी बात है कि तब तक यूट्यूबरों तथा मुख्यधारा के मीडिया के एक हिस्से द्वारा दी जा चुकी खबरों के अनुसार, पूरे मेला क्षेत्र में उस दिन एक नहीं तीन स्थानों पर भगदड़ की घटनाएं हुई थीं और इन घटनाओं में मरने वालों की संख्या, सरकार द्वारा दिए गए तीस के आंकड़े से तीन गुनी नहीं तो, दोगुनी से ज्यादा जरूर थीं। पीयूसीएल की खोजी टीम की रिपोर्ट के अनुसार, मौतों की कुल संख्या को कम कर के दिखाने के लिए शासन ने तीन अलग-अलग अस्पतालों में पोस्टमार्टम कराने समेत, तरह-तरह के हथकंडों का सहारा लिया था बहरहाल, मौतों तथा घटनाक्रम के सरकारी दावों पर सवाल खड़े करने वाली तमाम रिपोर्टें तथा सामने आयी तमाम जानकारियों का योगी सरकार ने नोटिस तक लेने से इंकार कर दिया और सारी खबरों की ओर से आंख-कान बंद कर के सरकार, इस उम्मीद में कि उसके प्रचार के सामने सब कुछ भुला दिया जाएगा, सब कुछ सुचारू रूप से चल रहा होने का अपना ढोल पीटने में लग गयी। इसी के हिस्से के तौर पर पहले उप-राष्ट्रपति और फिर राष्ट्रपति को ही नहीं, देश के सबसे बड़े धनपतियों में से एक, अंबानी परिवार को बाकायदा वीवीआईपी स्नान कराया गया। उप-राष्ट्रपति ने तो भगदड़ में तीस मौतों की बात तब तक स्वीकार कर लिए जाने के बावजूद, कुंभ की

ग टैक्स बिल 2025 ता या डिजिटल रि

निवेशकों में चिंता बढ़ सकती है और निवेश प्रवृत्तियों में बदलाव आ सकता है। यदि कोई एनआरआई भारत में रुपए 15 लाख या उससे अधिक की आय अर्जित करता है, तो उसे भारतीय करदाता माना जाएगा। इससे भारत में निवेश करने वाले अनिवासी भारतीयों पर प्रभाव पड़ सकता है।

टैक्स प्रक्रिया को पारदर्शी बनाने की कोशिश निवेशकों के लिए भारत को अधिक आकर्षक बना सकता है। हालांकि, डिजिटल निगरानी का बढ़ा हुआ दायरा विदेशी कपनियों के लिए चिंता का विषय बन सकता है। सरल भाषा और पारदर्शिता कर अनुपालन को बढ़ाने में मदद कर सकती है। करदाता अब जटिल कानूनी प्रावधानों से बच सकेंगे, जिससे सरकार को अधिक राजस्व मिल सकता है। सरकार का बढ़ता डिजिटल हस्तक्षेप नागरिकों की निजता पर प्रश्नचिह्न लगा सकता है। यदि डेटा सुरक्षा कानून मजबूत नहीं किए गए, तो यह विधेयक सरकार के लिए आलोचना का कारण बन सकता है। क्रिप्टो करेंसी पर सख्त नियमों से इस क्षेत्र में निवेश की गति धीमी हो सकती है। निवेशक अधिक लचीले कर नियमों वाले देशों की ओर रुख कर सकते हैं। सरकार कर अधिकारियों को डिजिटल निगरानी का अत्यधिक अधिकार दें रही है, जिससे नागरिकों की स्वतंत्रता प्रभावित हो सकती है। यह निगरानी राज्य के रूप में सरकार की छवि बना सकता है। नए डिजिटल अनुपालन मानदंडों को पूरा करना छोटे और मध्यम उद्यमों के लिए कठिन हो सकता है। इससे उनका प्रशासनिक खर्च बढ़ सकता है। विधेयक में कर दरों के बारे में कोई स्पष्ट जानकारी नहीं दी गई है यदि उच्च कर दरें लागू की जाती हैं तो इससे मध्यम वर्ग और छोटे व्यवसायों पर आर्थिक बोझ बढ़ सकता है। भारत में 15 लाख से अधिक कमाने वाले एनआरआईएस को निवासी करार देने से कानूनी विवाद उत्पन्न हो सकते हैं। इससे

विधानसभा चुनाव

विजय कुमार सिन्हा, उप मुख्यमंत्री व भाजपा नेता) शपूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी को तभी सच्ची श्रद्धांजलि मिलेगी जब बिहार में भाजपा के नेतृत्व में सरकार बनती है। दूसरी ओर, साथ मिलकर राज्य की सरकार चलाते हुए भी नीतीश कुमार शप्रगति यात्राश्वरूप के नाम से राज्यव्यापी दौरा कर रहे हैं जिसमें भाजपा शामिल नहीं है। कुछ पिछले और कुछ भावी सियासी घटनाक्रमों के बीच बनने वाले किन सम्भावित समीकरणों के तहत चुनाव लड़ा जायेगा, यह देखना दिलचस्प होगा क्योंकि कांग्रेस यह चुनाव पूरे दमखम से लड़ने की तैयारियों में अभी से जुट गयी है। इस चुनाव की पृष्ठभूमि को समझने के लिये पहले की कतिपय परिघटनाओं को याद कर लेना उपयोगी होगा ताकि इस बात का अंदाजा लगाया जा सके कि आगामी चुनावी अखाड़ा किस तरह का तैयार हो रहा है। याद हो कि भाजपा और जेडीयू का लम्जा कियो जाएगा और उन्होंने अपनी विधानसभा के कार्यकाल में नीतीश कुमार ने भाजपा का साथ छोड़कर आरजेडी से हाथ मिलाया। लगभग 18 माह सरकार चलाई थी जिसके बाद में अचानक नीतीश ने फिर निवासी करार देने के साथ सरकार बदला और वापस भाजपा के साथ सरकार बना ली। मुख्यमंत्री की कुर्सी उर्ध्वों के पास रही। इसके बीच उर्ध्वोंने इंडिया गेटबन्धन बनाने में महत्वपूर्ण निभाई थी लेकिन उनके इस तरह पलटने से उनकी छवि को बढ़ा नुकसान पहुंचा था। फिर भी एनडीए के साथ 2024 के लोकसभा चुनाव लड़ते हुए उर्ध्वोंने 12 सीटें जीतकर बताया कि उन्हें आसानी से खारिज नहीं किया जा सकता। केन्द्र की सरकार जिन दलों पर टिकी हुई है उनके अंतर्गत देशव्यवस्था की तेलगु देसम पार्टी (16 सदस्य) और जेडीयू ही हैं। स्वाभाविक है कि भाजपा जेडीयू को दिखावे के तौर पर तो महत्वपूर्ण देती रहेगी लेकिन पूरी कोशिश करेगी कि वह विधानसभा में उन्हें कमजोर कर खुद की ताकत बढ़ाये।

जिक्र गायब किया हो चुका था जाहिर है कि अंत में एक बार पिछे जगहंसाई कराते हुए, लेपटीनेंट गवर्नर को घटना में मौतों पर शोषण जताना ही पड़ा। कुछ ऐसी ही जगहंसाई रेल मंत्री के भी हिस्से से हो आयी। बहरहाल, सत्ता में बैठे लोगों के जगहंसाई की परवाह न करते हुए उन्होंने सत्ता के झूटे आख्यान बल्कि झूटे प्रचार तथा दावों को आगे बढ़ाने देते हुए लिए तत्पर होने में तो अब शायद ही कोई हैरानी की बात रह गयी है। लेकिन दुर्भाग्य से अब हैरानी की बात मुख्य धारा के मीडिया के बड़े हिस्से के तत्परता से इस खेल में हिस्सेदार बन जाने में भी नहीं रह गयी है। लेपटीनेट गवर्नर से भी ज्यादा हस्तक्षेप का पात्र बनते हुए, समाचार एजेंसियों ने एनआईशै ने पहले पूरी वफ़दारी रख लेपटीनेट गवर्नर का हादसे पर दुरुख जताने वाला ट्वीट प्रकाशित किया। उसके बाद उसी एजेंसी ने बिना किसी टीका-टिप्पणी वेबसाइट पर लेपटीनेट गवर्नर का ना कोई भगदड़ ना कोई मौत वाला संशोधित ट्वीट प्रकाशित किया। और अंततः उतनी ही वफ़दारी से मौतों पर खेड़ जताने वाला ट्वीट जारी किया।

सभी जानते हैं कि मुख्यधारा देशी मीडिया के अधिकांश हिस्से और सोशल मीडिया के भी बड़े हिस्से देशी गोदावरण के बल पर ही, भगदड़ व बड़ी संख्या में मौतों जैसी आसानी रखने वाली हिंसा की विवरणों पर भी, मौजूदा निजाम न सिर्फ़ पर-

25 : निगरानी ?

विदेशी निवेश और प्रवासी भारतीयों के भारत में व्यापार करने की इच्छा प्रभावित हो सकती है। सरकार का यह कदम कर चोरी को रोकने और उसके बाद संग्रह बढ़ाने में मदद कर सकता है। यदि इसे सही ढंग से लागू किया जाए, तो भारत की कर व्यवस्था अधिक कुशल और पारदर्शी बन सकती है। इस विधेयक में निगरानी के संबंधी प्रावधानों के कारण नागरिकों की निजता की सुरक्षा के लिए मजबूत डेटा सुरक्षा कानून बनाना आवश्यक होगा। भारत में क्रिप्टो करेंसी के लिए स्पष्ट कर नियम बनाना आवश्यक होगे, ताकि निवेशकों को अनिश्चितता से बचाया जा सके और सरकार को राजस्व का लाभ मिल सके। भले ही यह विधेयक टैक्स के प्रणाली को सरल बनाने की दिशा में एक बड़ा कदम है, लेकिन इसे लगातार अद्यतन करने की जरूरत होगी ताकि यह बदलती अर्थव्यवस्था और तकनीकी परिदृश्य के अनुकूल बना रहे। नया टैक्स बिल 2025 कर प्रशासन को अधिक पारदर्शी और प्रभावी बनाने का प्रयास करता है। यह डिजिटल कराधान, क्रिप्टो करेंसी और अनिवासी भारतीयों से जुड़े मुद्दों को स्पष्ट करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण पहल है। हालांकि, इसमें निजता की सुरक्षा, डिजिटल निगरानी के दुरुपयोग, छोटे व्यवसायों पर प्रभाव और विदेशी निवेश पर संभावित असर जैसी चुनौतियां भी हैं। यदि सरकार इन खामियों को दूर करने के लिए ठोस एक कदम उठाती है, तो यह विधेयक भारत की कर प्रणाली में ऐतिहासिक सुधार ला सकता है।

डालने की जुर्त कर पाता है बल्कि उन पर पर्दा डालने की कोशिशों में काफी हद तक कामयाब भी हो जाता है। मौजूदा निजाम की इस कामयाबी का एक प्रमुख रूप यह भी है कि जिन सच्चाइयों को पूरी तरह से दबाना ही संभव न हो उन्हें भी, उजागर हो जाने के बाद भी, मीडिया पर इसी नियंत्रण के सहारे जल्द से जल्द चर्चा से बाहर करने के जरिए, दफन कर दिया जाता है। प्रयागराज भगदड़ की मौतों के मामले में ठीक यही हुआ है। और नई दिल्ली रेलवे स्टेशन भगदड़ के मामले में भी ठीक यही करने की कोशिशों की जा रही हैं।

इसी के हिस्से के तौर पर नई दिल्ली स्टेशन भगदड़ के मामले मृतकों के परिवारजनों को, रात में ही पॉस्टमार्टम कराने के बाद न सिर्फ शव सौंप दिए गए बल्कि सरकार के अपने तमाम नियम-कायदों को ताक पर रखकर, परिजनों को दस-दस लाख रुपए की नकद सहायता राशि भी मुहं अधेरे ही पकड़ा दी गयी। मकसद यही था कि परिवारजन जल्द से जल्द लाश लेकर, मीडिया और खबरों से दूर, अपने गांवों के लिए निकल जाएं। खबरों के अनुसार, पुलिस के सिपाहियों के साथ वाहनों से लाशों को जल्द से जल्द रवाना करने पर ही सारा जार था। ऐसा लगता है कि प्रयागराज की घटना से पर्दापोशी का यही सबक दिल्ली प्रकरण को संभालने वालों ने लिया था प्रयागराज प्रकरण के विपरीत, उन्होंने लाशों को जल्द से जल्द, घटनास्थल से दूर से दूर भिजवाने का, पूरा इंतजाम किया था। हैरानी की बात नहीं है कि भाजपा के आईटी सेल के प्रमुख, अमित मालवीय ने रविवार को ही इसकी तस्वीरें टिवटर पर भी डालनी शुरू कर दी थीं कि कैसे नई-दिल्ली रेलवे स्टेशन पर सब कुछ समान्य था! आशय यह कि इसके बाद, भगदड़ और मौतों की चर्चा पर पटाक्षेप हो जाना चाहिए। बेशक, दुर्घटनाओं समेत अप्रिय घटनाओं की सच्चाइयों के सत्ताधारियों द्वारा एक हद तक छुपाए जाने में कुछ भी असामान्य नहीं है। आखिरकार, ऐसी घटनाओं से शासन तथा सत्ताधारियों की कुशलता पर सवाल उठते हैं और इन सवालों को दबाने की कोशिश में, सच्चाइयों को छुपाने की कोशिश भी की जाती है। ऐसा करने से अपवाद स्वरूप, केरल की कम्प्युनिस्ट सरकार जैसी कोई ऐसी सरकार ही बची रह सकती है, जो ऐसी किसी भी मुश्किल के समय में अपनी समुचित सक्रियता और जन-भागीदारी सुनिश्चित करने की तत्परता से, लोगों का भरोसा जीत सकने का विश्वास रखती हो। लेकिन, नरेंद्र मोदी के राज में तो जनता की दुरुख-तकलीफ की सच्चाइयों को, सिरे से नकारने को ही नियम या नया नॉर्मल बना दिया गया है। पहली बार नोटबंदी के समय में बड़े पैमाने पर यह देखा गया था।

आज का राशीफल

मेष:- आज कुछ अच्छे आसारों से मन प्रफुल्लित रहेगा। रोजगार संबंधी यात्रा में अवरोध संभव। शिक्षार्थियों के लिए विशेष लाभ के आसार है। शिक्षा क्षेत्र में जुड़े सभी छात्रों को परिश्रम करने की आवश्यकता है।

बृष्णु :- स्वयं पर भरोसा कर योजनाओं को सुचारू रूप से क्रियान्वित करें। संबंधों में सरल व व्यवहारिक बनने की कोशिश करें। आर्थिक चिंता संभव। शिक्षार्थियों के लिए विशेष लाभ के आसार हैं।

मिथुन:- किसी महत्वपूर्ण कार्य में अवरोध मन को हतोत्साहित करेगा। संबंधों के प्रति नयी शिकायतें संभव। किसी विद्वान के विचारों से प्रभावित मन में उत्साह का संचार होगा। क्रोध पर नियंत्रणरखें।

कर्क :- कोई नई जिज्ञासा मन को आकर्षित करेगी। भौतिक सुख-साधनों की लालसा बढ़ेगी। शिक्षा-प्रतियोगिता के दिशा में प्रश्रित तीव्र होगा। रोजगार में प्रगति संभव। पत्नी के स्वास्य का ध्यान रखें।

सिंह :- किसी महत्वपूर्ण निर्णय लेने में मन दुविधाग्रस्त होगा। मित्रवत संबंधों का लाभ प्राप्त होगा। आवेश में लिये गये निर्णय से पश्चाताप संभव। शिक्षा-प्रतियोगिता की दिशा में प्रश्रित तीव्र होगा।

कन्या :- समस्याओं के समाधान हेतु मन नए युक्तियों पर केन्द्रित होगा। महत्वपूर्ण कार्यों के प्रति आलस्य न करें। छोटी-छोटी बातों पर क्रोधित न हो। शिक्षा-प्रतियोगिता के दिशा में प्रश्रित तीव्र होगा।

तुला :- मन सकारात्मक विचारों से प्रभावित होगा। नाजुक संबंधों में सन्तुलित व मधुर वाणी का प्रयोग करें। कोई आपका अपना बिगड़े हुए सम्बन्धों में सुधार कराएगा। किसी कार्य से संपत्र होने के आसार हैं।

वृश्चिक :- सभी प्रकार के दायित्वों की पूर्ति हेतु सन्तुलित योजना पर चलें। किसी महत्वपूर्ण निर्णय में संबंधों का सहयोग प्राप्त होगा। विरोधियों की प्रबलता से कठिनाइयां संभव। मधुर वाणी का प्रयोग करें।

धनु :- नए समीकरण लाभकारी कार्य क्षमता के परिचायक होंगे। प्रणय सम्बन्ध में प्रगाढ़ता बढ़ेगी।

नया टैक्स बिल 2025 : पारदर्शिता या डिजिटल निगरानी ?



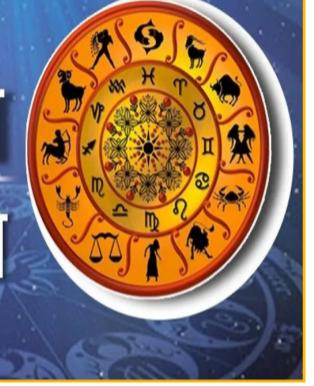
भारत सरकार ने नया टैक्स बिल 2025 संसद में पेश किया है जिसका उद्देश्य मौजूदा कर प्रणाली को सरल बनाना और कर प्रशासन को तकनीकी रूप से अधिक उन्नत बनाना है। यह विधेयक 1961 के आयकर अधिनियम की जगह लेगा और 2026 से प्रभावी होने का संभावना है। यह न केवल करदाताओं के लिए बल्कि भारत का आर्थिक और डिजिटल संरचना के लिए भी महत्वपूर्ण बदलाव

निवेश प्रवृत्तियों में बदलाव आ सकत है। यदि कोई एनआरआई भारत में रुपए 15 लाख या उससे अधिक का आय अर्जित करता है, तो उसे भारतीय करदाता माना जाएगा। इससे भारत में निवेश करने वाले अनिवासी भारतीयों पर प्रभाव पड़ सकता है।

टैक्स प्रक्रिया को पारदर्शी बनाने की कोशिश निवेशकों के लिए भारत को अधिक आकर्षक बना सकता है। हालांकि, डिजिटल निगरानी का बढ़ हुआ दायरा विदेशी कंपनियों के लिए चिंता का विषय बन सकता है। सरल भाषा और पारदर्शिता कर अनुपालन को बढ़ाने में मदद कर सकती है। करदाता अब जटिल कानून प्रावधानों से बच सकेंगे, जिससे सरकार को अधिक राजस्व मिल सकता है। सरकार का बढ़ता डिजिटल हस्तक्षेप नागरिकों का निजता पर प्रश्नविहृत लगा सकता है। यदि डेटा सुरक्षा कानून मजबूत नहीं किए गए, तो यह विध्यक सरका-

के भारत में व्यापार करने की इच्छा प्रभावित हो सकती है। सरकार का यह कदम कर चोरी को रोकने और कर संग्रह बढ़ाने में मदद कर सकता है। यदि इसे सही ढंग से लागू किया जाए, तो भारत की कर व्यवस्था अधिक कुशल और पारदर्शी बन सकती है। इस विधेयक में निगरानी संबंधी प्रावधानों के कारण नागरिकों की निजता की सुरक्षा के लिए मजबूत डेटा सुरक्षा कानून बनाना आवश्यक होगा। भारत में क्रिप्टो करेंसी के लिए स्पष्ट कर नियम आवश्यक होंगे, ताकि निवेशकों को अनिश्चितता से बचाया जा सके और सरकार को राजस्व का लाभ मिल सके। भले ही यह विधेयक टैक्स प्रणाली को सरल बनाने की दिशा में एक बड़ा कदम है, लैंकिन इसे लगातार अद्यतन करने की जरूरत होगी ताकि यह बदलती अर्थव्यवस्था और तकनीकी परिवर्त्य के अनुकूल बना रहे। नया टैक्स बिल 2025 कर प्रशासन को अधिक पारदर्शी और प्रभावी बनाने का प्रयास करता है। यह डिजिटल कराधान, क्रिप्टो करेंसी और अनिवारी भारतीयों से जुड़े मुद्दों को स्पष्ट करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण पहल है। हालांकि, इसमें निजता की सुरक्षा, डिजिटल निगरानी के दुरुपयोग, छोटे व्यवसायों पर प्रभाव और विदेशी निवेश पर संभावित असर जैसी चुनौतियां भी हैं। यदि सरकार इन खामियों को दूर करने के लिए ठोस कदम उठाती है, तो यह विधेयक भारत की कर प्रणाली में ऐतिहासिक सुधार ला सकता है।

आज का राशीफल



बिहार विधानसभा चनावः कांग्रेस पर नजरें

वैसे तो बिहार विधानसभा के चुनाव होने में अभी कुछ महीनों का बचता है, पर अचानक कांग्रेस की सक्रियता ने लोगों का ध्यान इसकी ओर खींच लिया है। प्रतिपक्षी गठबन्धन इंडिया के गठन के समय से ही राहुल गांधी इस राज्य में कई बार आ चुके हैं तथा राष्ट्रीय जनता दल के नेताओं-लालप्रसाद यादव व उनके बेटे तेजस्वी यादव (पूर्व उप मुख्यमंत्री) के साथ उनके बढ़िया तालमेल के चलते यह तो माना ही जा रहा है कि कांग्रेस-आरजेडी मिलकर विधानसभा का चुनाव लड़ेंगे। दूसरी ओर भारतीय जनता पार्टी और मुख्यमंत्री नीतीश कुमार के नेतृत्व वाली जनता दल यूनाइटेड के भी मिलकर लड़ने की सम्भावना अब तक तो बनी हुई है, लेकिन देखना यह भी होगा कि दोनों दलों के द्वारा वाकई कितने संगठित तरीके से इंडिया का मुकाबला किया जायेगा क्योंकि एक तरफ तो भाजपा के बीच यह विजय कुमार सिन्हा, उप मुख्यमंत्री व भाजपा नेता) श्पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी को तभी सच्ची श्रद्धांजलि मिलेगी जब बिहार में भाजपा के नेतृत्व में सरकार बनती है। दूसरी ओर, साथ मिलकर राज्य की सरकार चलाते हुए भी नीतीश कुमार शप्रगति यात्रा शक्ति के नाम से राज्यव्यापी दौरा कर रहे हैं जिसमें भाजपा शामिल नहीं है। कुछ पिछले और कुछ भावी सियासी घटनाक्रमों के बीच बनने वाले किन सम्भावित समीकरणों के तहत चुनाव लड़ा जायेगा, यह देखना दिलचस्प होगा क्योंकि कांग्रेस यह चुनाव पूरे दमखम से लड़ने की तैयारियों में अभी से जुट गयी है। इस चुनाव की पृष्ठभूमि को समझने के लिये पहले की कतिपय परिषटनाओं को याद कर लेना उपयोगी होगा ताकि इस बात का अंदाज लगाया जा सके कि आगामी चुनावी अखाड़ा किस तरह का तैयार हो रहा है। याद हो कि भाजपा और जेडीयू का लम्बा लिये वह कौन से पैंतरे आजमाती है। उधर लोकसभा में नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी हाल ही में बिहार के दो दौरे कर चुके हैं। अब कांग्रेस अध्यक्ष मलिकार्जुन खरगे 22 फरवरी को आएंगे। प्रदेश के नये बने प्रभारी कृष्ण अल्लावर 20 फरवरी को पहुंचेंगे और तीन दिनों तक वहां रहेंगे। माना जाता है कि यहां कांग्रेस सामाजिक न्याय के अपने मुद्दे को पुनर्जाग्रित करेगी क्योंकि बिहार इसी विमर्श की जमीन रही है। कभी नीतीश कुमार को पिछड़ी जातियों व दलितों का संरक्षक माना जाता था लेकिन भाजपा के साथ जाने तथा अनेक महत्वपूर्ण अवसरों व सर्वनिधि विषयों पर उनकी चुप्पी ने उनसे यह ताज छीन लिया है। अलबत्ता, लालप्रसाद यादव की विरासत को सफलतापूर्वक आगे बढ़ाने के कारण तेजस्वी की इस मामले में प्रतिष्ठा बनी हुई है। पिछे, अपने कार्यकाल में लाखों नौकरियां देने के कारण युवाओं एवं लाभान्वित हासिल करना जरूरी है ताकि वह बना सके। यहां इंडिया का एक और पार्टीनर दल सीपीएम (एमएल) (एल) भी है जिसके पास लोकसभा की दो और राज्य विधानसभा में 11 सीटें हैं। वह भी इंडिया के साथ चुनाव का अनेक मायनों में बेहद अहमियत रखता है क्योंकि जिस तरीके से यहां नीतीश कुमार ने इंडिया को धोखा दिया, माना जाता है कि उनके कारण ही लोकसभा में येन केन प्रकारेण भाजपा अपनी सरकार बनाने तथा नरेन्द्र मोदी पीएम बनने में कामयाब हो सके। कई बार इस आशय की खबरें उठती रही हैं कि नीतीश कुमार लोकसभा चुनाव के पहले पिछे से खेमा बदल सकते हैं। हालांकि एक बड़ा वर्ग इन अनुमानों को सिरे से खारिज करता है क्योंकि उसका मानना है कि नीतीश बाबू इस तरह का फैसला कम से कम विधानसभा चुनाव तक तो लेने से रहे। बहरहाल, मुकाबला दिलचस्प

एकटर बनाने के लिए डॉक्टरी छोड़ी

सीरीज 'चिड़िया उड़' में सेक्स वर्कर का रोल मिला, किरदार समझने के लिए रेड लाइट एरिया गई भूमिका मीना

भूमिका मीना इंडस्ट्री
की एक उभरती हुई
सितारा हैं। फिल्हाल वो
अगेजन डग प्लेयर के
शो में 'चिंडिया उड़' में
लीड रोल में नजर
आ रही हैं। इस शो
में भूमिका को
जैकी श्रॉफ मीता
वशिष्ठ और
सिकंदर खेर
जैसे दिग्गज
कलाकारों के
साथ काम
करने का
मौका मिला
है। सेतु
बातचीत में
भूमिका
ने डॉक्टर
स

एकटर बनने तक की अपनी जर्नी शेयर की है। भूमिका से बातचीत का प्रमुख अंश 3 सवाल- 'चिड़िया उड़' में आपका किरदार सेक्स वर्कर का होता है। रोल की तैयारी और चुनौतियों के बारे में बताएं। जवाब- मेरा मानना है कि बतौर एकटर हमारी तैयारी रोल मिलने के बहुत पहले शुरू हो जाती है। जब मैंने तय किया था कि मुझे एकटर बनना है, उस वक्त मैंने सोच लिया था कि मुझे बैकअप में कुछ नहीं रखना। मुझे सिर्फ एकिटंग पर फेक्स करना है। मैंने अलग-अलग टीचर के साथ ट्रेनिंग ली है। सहर का किरदार के लिए मैंने बहुत रिसर्च किया है। रिसर्च में मुझे कई शॉकिंग चीजें पता चली। मैंने दो-तीन बार कमाठीपुरा भी गई थी। कोविड की वजह से ऑन फैल्ड बहुत रिसर्च नहीं कर पाई। सेक्स वर्कर को लेकर मेरी जो समझ बनी, उसमें ऑनलाइन रिसर्च और डॉक्यूमेंट्री का रोल ज्यादा है। मेरी मां गांव में रही हैं, उन्होंने भी मुझे कई किस्से बताए। इस रोल को निभाने में कई चुनौतियां मिली लेकिन जब आप नए होते हैं तो वो चौलेज भी आपको एक्साइटमेंट देते हैं। सवाल- एकटर बनना है ये आपने कब तय किया? जवाब- मैं हमेशा से एकटर बनना चाहती थी। लेकिन जयपुर में इसे लेकर सोचती नहीं थी। पेरेंट्स के इनफ्ल्यूएंस में मैंने डॉक्टरी की पढ़ाई कर ली। जयपुर जैसी जगह पर लोग एकटर को एकटर नहीं हीरो-हीरोइन की तरह देखते हैं। लेकिन एकटर बनने की हिम्मत मेरे अंदर दिल्ली आने के बाद आई। जब मैं इंडिपेंडेंट रहने लगी। मेरा बचपन अच्छा रहा, मेरी पढ़ाई देश के नामी स्कूल-कॉलेज में हुई। मैं पढ़ाई, डांस, पब्लिक स्पीकिंग, डिवेट सब में अच्छी थी। मैं अपनी किलिंग में फेमस भी रही। सब कुछ सही होने के बाद भी मैं अंदर से खुश नहीं थी। मुझे अपने एम्बिशन में कुछ मिसिंग लग रहा था। मैं उस कंफ्यूजन को समझने के लिए विपश्यना गई। मुझे इससे अपने एम्बिशन को लेकर क्लैरिटी मिली। मैं कॉलेज के दौरान भी थियेटर करती थी लेकिन विपश्यना के बाद मैंने थियेटर को जंभीरता से लिया। मैंने एकिटंग की बारीकियों को, ऑडिशन कैसे होता है, दिल्ली में कौन कास्टिंग डायरेक्टर है, ये सब पता करना शुरू किया। कुछ इस तरह मेरी एकिटंग जर्नी की शुरूआत हुई। सवाल- जब आपने पेरेंट्स को बताया कि आपको एकिटंग करनी है और मुंबई जाना है। एकशन था। एम्बीबीएस की करने के बाद, मैं लिया कि अब एकिटंग है। कोई बैकअप नहीं मुझे पिछे मैंने अपना बताया। और उनका रिएक्शन था। मैंने बताऊँ? चीजें मेरे बारे में नहीं थी। मेरे बारे में डॉक्टर हैं। उनके बारे में कभी करियर नहीं था। वो मेरे फैसले से नहीं थे। उन्हें समझा नहीं था कि कोई बना-बाबा कैसे छोड़ सकता है। मां को अपनी बाबा देखा। मैं घर का जिसका एजांप्लियर को दिया जाता था। इस फैसले से मैं उनके निराशा बन गई। एकिटंग के लिए नहीं थी कि मैंने उन्हें मुंबई शिष्ट हो जाना। मैंने लीड रोल करने के बाद भी मेरी मां ने उनकी करने की सलाह दी। मुंबई आने के बाद अनुभव कैसा था? शुरूआत में मैंने चौलेज फेस किए। नए शहर में आकर दिल्ली से 6 महीने तक लेकर आई थी। शेयरिंग में जैसे-दूंगा। पिछे वहां कुछ नहीं था। मुझे घर छोड़ना चाहिए, मेरे पास नहीं था। पिछे वहां आना, पेरेंट्स से मिलना, ऑडिशन होना ये सारी चीजें इन सबके बाद मैं अपनी जगह ले लिया। रिजेक्ट तो मैं आज लेकिन मैं इन सबके बाद लेकर पहले भी तैयार आज भी हूं। सबसे अपना पहला ब्रेकपार्ट जवाब- मुंबई आने के बाद साल बाद मुझे मेरी पिल्ला 'चूहेदानी' पहले मैंने छोटे-मोटे थे। लेकिन पहले मिलने का किस्सा है। मैं मालाड में एक दिन के साथ रुम शेट खरीदे। ऐसे में मैं एक दिन निकली। बतौर एक बैग में फॉर्मल, कैजुअल कपड़े निकलती थी कि कॉल आ जाए। मैं तभी मुझे एक मैट्रेस हम ऑडिशन करने आ जाओ। मुझे गुरु अभी बस 3-4 बजे जब ऑडिशन के बाद एक छोटे से कमरे में थे। मुझे कहा गया था कि लुक कैरेक्टर के फॉर्मल लग रहा है। पिछे दिए और मैं सेलेक्ट हो गया। उसके बाद मुझे लिया गया। आज तक मिला।

है, तो क्या ? जवाब- पढ़ाई पूरी मेंने तय कर टंग ही करनी नहीं रखना ने पैरेंट्स को एकशन में क्या लिए आसान मां-बाप दोनों लिए एकिंग हो सकता है। शॉक्क हो गए हीं आ रहा था ‘चिड़िया उड़, ‘दुकान, ‘रसम गोलफ’, ‘चूहेदानी’ जैसे प्रोजेक्ट में काम किया। आपको लगता है शुरुआत अच्छी दुई है? जवाब- हाँ, मैं इस बात के लिए काफी शुक्रगुजार हूँ। सहर का रोल एकट्रेसेस का बहुत काम करने के बाद मिलता है। मैं लकी हूँ कि करियर के पांच साल के अंदर ही ये करने का मौका मिला। वो भी जैकी श्रॉफ़ सिकंदर खेर, मीता वशिष्ठ जैसी दिंगज एकटर के साथ। जैकी सर से मैंने सीखा कि लोगों के लिए दिल बड़ा रखना चाहिए। वो इतने बड़े स्टार होने के बाद भी वो इतने अपनापन के साथ मिलते हैं। मुझे लगता है कि इंडरट्री ने मुझे बड़े प्यार से अपनाया है। सवाल-प्यूछर में अपने आप को कहाँ देखती हैं? जवाब- मेरे सपने बहुत बड़े हैं। जब मेडिकल छोड़ रही थी तब बहुत डरी थी लेकिन अब आजाद महसूस करती हूँ। मुझे एकिंग में नई ऊँचाइयां सेट करनी हैं। ‘चिड़िया उड़’ ने मेरे करियर को नई उड़ान दी है। जल्द ही मेरा एक और प्रोजेक्ट आवेला है, जिसे लेकर मैं बहुत एक्साइटेड हूँ।

इंडस्ट्री के लोग चाहते थे
शाहरुख असफल हो



ہال ہی میں اک انٹرવیو میں نیرڈشک انुभव سی انہا نے اپنی اور شاہر عکس خان کی فیلم شا. ون. شا کی میکینگ اور یہ اسکے پلائپ ہونے کی وجہ پر بات کی ہے۔ انु�വ مانترے ہیں کہ 'را. ون' اک خرااب فیلم ہی یہاں لپیٹھا نہیں چلی۔ فیلم کی سٹرکٹ اور ایڈٹنگ بھی خرااب ہیں۔ آٹھ بجے لگاتار مुझے کاؤنل آتے رہے لالنٹاپ کو دیپ انٹرવیو میں انुभव باتاتے ہیں۔ 'میں نے اس فیلم کی کلتپنا 2005 میں ہی کر لی ہی۔ اور سال 2006 میں میں نے اسے لیکھنا شروع کر دیا تھا۔ وہ شاک، میں شاہر عکس کے ساتھ فیلم کے باڑے میں باتیت کر رہا تھا لے کن کوچھ بھی تھا نہیں تھا۔ شاہر عکس نے بالین کی پرس کاؤنٹریس میں اس پروجکٹ کو انٹریس کر دیا اور یہ دیکھا کی فلائیٹ میں بیٹھ گئے۔ مुझے آٹھ بجے تک لگاتار لوگوں کے کاؤنل آتے رہے۔ سچ باتاں تو مुझے نہیں پتا تھا کہ شاہر عکس نے اسے کوچھ کہا ہے اور مुझے نہیں پتا تھا کہ کیا ریپلائے کر رہا۔ آٹھ بجے باد جب میری یہ سے بات ہری تھی تو شاہر عکس نے کہا کہ ہم فیلم کر تاہم رہے ہیں، اس میں چیخانے والی کیا بات ہے؟' انڈسٹری کا بड়া تباکا شاہر عکس کو گیرتے دیکھنا چاہتا تھا 'را. ون' پر بات کر رہے ہوئے ڈایرکٹر نے کہا کہ

یہ فیلم انڈسٹری میں کیتے گے لومبارڈی چاہتے تھے کہ فیلم اس سफل ہو جائے۔ انु�ف کہتے ہیں۔ 'میرا اسے ماننا ہے کہ فیلم انڈسٹری کے بیتار اک بڈا تباکا شاہر عکس کو گیرتے ہوئے دیکھنا چاہتا تھا۔ میں اسے انڈسٹری میں کافی سماں سے ہوں اور میں لوگوں کو اسی ترہ سے جانتا ہوں۔ جب شاہر عکس نے ماننا کی فیلم پلائپ ہے گاہی تو یہ میرے لیے دیل تاؤنے والی تھا۔ میں فیلم کے ساتھ دھوکا کیا میرے کوپر یہ کاملا برداشتی ہوتا۔ میں شاہر عکس کو اسی فیلم نہیں دے سکا جیس پر یہ نہیں گرفتہ ہے۔' شاہر عکس خان کامال کے کیردراو ہے انुभف انٹرવیو میں باتاتے ہیں کہ وہ فیلم یہ ترہ نہیں بنی جائے۔ یہاں نے سوچا تھا۔ لے کن یہ کوچھ بجٹ کے باڑے میں نہیں سوچنا پڑا۔ کیونکہ شاہر عکس کبھی پسونے کو لے کر چرچا نہیں کرتے تھے۔ وہ پسونے سے بہت کوپر کی چیز ہے۔ وہ بے حد کامال کیردراو ہے۔ شاہر عکس کو اس کی بیلکول بھی پریغت نہیں ہی فیلم کے بجٹ کے باڑے میں میں نے جو کوچھ سمعا ہو باتر سے ہی سمعا تھا۔ کوئی 90 کروڑ کہتا ہے تو کوئی 120 کروڈ روپے۔ میں فیلم پر کوئی ٹولے چھو دیا تھا۔ نا شاہر عکس نے کوچھ اسی فیلم بنائی ہی اور نا میں نے ہم بہت سارے لوگوں کی راہ پر نیبھر تھے۔



श्वेता तिवारी ने बाथरूम में दिए किलर पोज

टीवी एक्ट्रेस श्वेता तिवारी 44 की उम्र में भी कहर ढाती हैं। एक्ट्रेस ने अब बाथरूम में अपनी हसीन आदाएं दिखाकर फैंस के लिलों को धड़का दिया है। श्वेता तिवारी टीवी की टॉप एक्ट्रेसेस में से एक हैं। श्वेता अपनी खुबसूरती के साथ ही पिण्डनेस को लेकर भी चर्चा में रहती हैं और आए दिन सोशल मीडिया पर अपनी तस्वीरों से आग लगाए रहती हैं। हाल ही में श्वेता तिवारी ने अपनी बाथरूम तस्वीरों से इंटरनेट हिला डाला।

श्वेता तिवारी ने बाथरूम में इडालते हुए अपनी कई तस्वीरें अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर शेयर की हैं जिन पर फैस सफ्टवर हो रहे हैं। एकट्रेस तस्वीरों में ल्हाइट कलर के बाथरोब पहने हुए नजर आ रही हैं और अपनी अदाओं से फैस का दिल घायल कर रही हैं। इस तस्वीर में एकट्रेस काफ़ि सेंसुअल लग रही हैं और अपनी टोन्ड लेग्ट भी फ्लॉन्ट करती हैं।

श्रेता तिवारी ने बाथरूम में दिए किलर पोज

कातिलाना है। इस तर्सीर में शेता अपनी खुली हुई जुल्फ़े के साथ अपनी प्यारी

नजरें हटाना मुश्किल है. श्रेता ने अपना बाथरूम फेटोशूट के लिए छाइट बाथरोब खरीदा।

खुला रखा है। इस लुक में वे गजब ढाहूं
हैं। 44 की उम्र में भी श्रेता तिवारी अभी

ही रही हैं। श्रेता की ये तस्वीर भी कातिलानी एकट्रेस बाथरूम स्लैब पर बैठे हुए दिख रही हैं।

