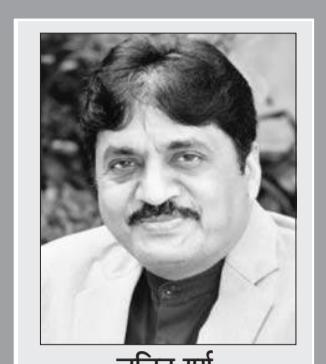


मुख्यमंत्री के रूप में रेखा गुप्ता की युनौतियाँ



लालत गग

मुख्यमंत्री के रूप में
ऐखा गुप्ता का सफर
चुनौतीपूर्ण रहने वाला
है, क्योंकि उनका उन
सारी घोषणाओं और
वादों को पूरा करना
है, जो चुनाव के
दौरान तीन किश्तों में
जारी चुनाव घोषणा
पत्र में किए थे और
जिसे सभाओं में
प्रधानमंत्री नरेंद्र
मोदी, गृह मंत्री
अमित शाह और
भाजपा अध्यक्ष जेपी
नड्डा ने बाट-बाट
दोहराया था।

संपादकीय

कम क्षय का प्रारभ



ਪੰਜਾਬ - ਮੁਖ ਲੇਖ

शरार ता मादर है

आस्तकता आर कंठव्यपरायणता को सद्वृत्त के प्रभाव सबसे पहल सबसे समीपवर्ती स्वजन पर पड़ना चाहिए। हमारा सबसे निकटवर्ती सम्बन्धी हमारा शरीर हैं। उसके साथ सद्वयवहार करना, उसे स्वस्थ और सुरक्षित रखना अत्यावश्यक है। शरीर को नर कहकर उसकी उपेक्षा करना अथवा उसे सजाने-संवारने में सारी शक्ति खर्च कर देना, दोनों ही ढंग अकल्याणकारी हैं। शरीर हमारा सदा सहायक सेवक है। वह चौबीसों घंटे सोते-जागते हमारे लिए काम करता रहता है। वह अपनी सामर्थ्य भर आज्ञा पालन के लिए तत्पुर रहता है।

उत्तर ४८ ता।
 उसकी पांच ज्ञानेन्द्रियां न केवल ज्ञान वृद्धि का दायित्व उठाती हैं, वरन् अपने-अपने ढंग से अनेक रसास्वादन भी कराती रहती हैं। इन विशेषताओं के कारण आत्मा उसकी सेवा-साधना पर मुध हो जाती है और अपना सुख ही नहीं, अस्तित्व तक भूल उसी में रम जाती है। यह घनिष्ठता इतनी सघन हो जाती है कि व्यक्ति आत्मा की सत्ता और आवश्यकता तक भूल जाता है और शरीर को अपना ही आपा मानने लगता है।
 ऐसे वफादार सेवक को समर्थ, निरोग एवं दीर्घजीवी बनाए रखना प्रत्येक विचारशील का कर्तव्य है। चाहते तो सभी ऐसा ही हैं, पर जो रहन-सहन, आहार-विहार अपनाते हैं, वह विद्या ऐसी उल्टी पड़ जाती है कि उसके कारण अपने प्रिय पात्र को अपार हानि उठानी पड़ती है और रोता-कलपता, दुर्बलता से ग्रसित होकर व्यक्ति असमय दम तोड़ देता है। स्वस्थ-समर्थ रहना कठिन नहीं है। प्रकृति के संकेतों का अनुसरण करने भर से यह प्रयोजन सिद्ध हो सकता है। प्रकृति के संटीण-संकेतों को जब संष्टि के सभी जीवधारी

संसद्ध हा सकता ह। प्रकृत क सदश-सकता का जब सृष्टि क सभा जावधारा मोटी बुद्धि होने पर भी समझ लेते हैं तो कोई कारण नहीं कि मनुष्य जैसा बुद्धिजीवी उन्हें न अपना सके।
प्रकृति के स्वास्थ्य रक्षा के नियमों के लिए गुरुगम्य ज्ञान की आवश्यकता नहीं। वे सहज समझे और निबाहे जा सकते हैं। उचित-अनुचित का निणय करने वाले यंत्र इसी शरीर में लगे हैं, जो तत्काल बात देते हैं कि क्या करना चाहिए, क्या नहीं। आहार-विहार का ध्यान रखने से स्वास्थ्य रक्षा की समस्या हल हो जाती है। आहार प्रमुख पक्ष है, जिसे स्वास्थ्य अनुशासन का पूर्वार्थ कहा जा कसता है। उत्तरार्थ में विहार आता है, जिसका तात्पर्य है नित्य कर्म, शौच, स्नान, शयन, परिश्रम, संतोष आदि। शरीर रूपी मन्दिर

निर्मल रानी

144 वर्षों बाद हालांकि इस दावे अविमुक्तेश्वरानंद यह कहते हुये स 2013 व 2001 वाला महाकुंभ ब इसके अतिरिक्त इ का करोड़ों की स श्रद्धालुओं की व व्यक्तियों की उप टेक ठहरने की व चर्चा में रहा वहीं मुख्यमंत्री आदित्य सहित देश के तम का न्योता दिया व्यक्तिगत तौर पर आलोचना भी हुईं धार्मिक आयोजन इसलिये आयोजन नहीं है। परन्तु र बिना कुछ किये ह हैं ऐसे में इतने ब सफलता का श्रेय आखिर कैसे हो प्रचार प्रसार की ग मन की बात के की विस्तृत चर्चा में बताया था कि जोरदार तैयारियां

मा रत्वर्ष में आयोजित होने वाले सबसे विशाल एवं विराट धार्मिक समागम को कुंभ मेला के नाम से जाना जाता है। यह आयोजन प्रयागर व हरिद्वार में पवित्र गंगा नदी के तट पर, उज्जैन में शिग्रा नदी तथा नासिक में गोदावरी नदी के किनारे किया जाता है। देश दुनिया से आने वाले लाखों श्रद्धालु इन पवित्र नदियों में पौष पूर्णिमा व मकर संक्रान्ति जैसे पावन अवसरों पर स्नान करते हैं। यदि हम आयोजन स्थल की बात करें तो वार्षिक माघ मेला हो या 6 वर्षों के अंतराल में पड़ने वाले अर्थ कुंभ या फिर 12 वर्षों के अंतराल में आयोजित होने वाले पूर्ण कुंभ, सभी आयोजनों के लिये सबसे उपसुक्त, खुला व विशाल स्थान प्रयागराज ही है। यहाँ गंगा-यमुना तथा संगम के दोनों किनारों पर कई किलोमीटर लंबे खुले स्थान हैं जहाँ लाखों श्रद्धालु एक ही समय में सुगमता पूर्वक रुक सकते हैं स्नान कर सकते हैं। परन्तु इस बार सरकार द्वारा इस आयोजन को महाकुंभ के रूप में प्रचारित किया गया तथा यह भी बताया गया कि यह

A black and white photograph showing a woman in the foreground, smiling warmly at the camera. She has dark hair pulled back and is wearing a patterned top with a light-colored shawl draped over her shoulders. In the background, slightly out of focus, is a man wearing a traditional Indian turban and a light-colored shirt. The background is a plain, light-colored wall.

भी नजर रखनी होगी। आखिरी सबसे बड़ी चुनौती नौकरशहरी पर सार्थक नियंत्रण और उसे जनोन्मयी बनाने की होगी। साथ ही दिल्ली के सभी वर्गों समूहों और क्षेत्रों में संतुलन साधते हुए विकास करने की होगी। दिल्ली देश की राजधानी और केंद्र के सीधे नियंत्रण में है, इसलिए उनके हर काम पर देश एवं दुनिया के मीडिया के साथ-साथ केन्द्र की नजर रहेगी, इसलिए उन्हें फूंक फूंक कर कदम रखने होंगे। दिल्ली का विकास केजरीवाल सरकार के दौर में अवरुद्ध

दिल्ली का विकास करना वाल सरकार के दार म अवरुद्ध रहा है। जीत के बाद विजयी भाषण में प्रधनमंत्री मोदी ने यमुना को लेकर कई बड़े बादे किए हैं, जिनपर रेखा गुप्ता सरकार को खरा उत्तरना होगा। तय डेललाइन पर यमुना का जीर्णोद्धार हो पाए इसका इंतजार दिल्ली की जनता कर रही है। दिल्ली की जनता यमुना नदी को अहमदाबाद की सावरमती नदी की तर्ज पर सौन्दर्यकरण के साथ विकसित होते हुए देखने को उतारवली है। दिल्ली के विभिन्न हिस्सों में इस वक्त सड़क कॉरिडोर प्रस्तावित है। इसके अलावा दिल्ली में कई स्थानों पर सड़कों का बुरा हाल है। इन सड़कों को दुरुस्त कराना भी एक बड़ी जिम्मेदारी होगी। दिल्ली में पूर्ववर्ती आप सरकार ने चार अस्पताल बनाने का लक्ष्य रखा था, लेकिन इसे पूरा नहीं किया जा सकता है। वहीं, आयुष्मान आरोग्य मंदिर से जुड़ी योजना भी लागू करना होगा। दिल्ली में जिस पकार सार्वजनिक परिवहन की जरूरत

दिल्ली में जिस प्रकार सावजानक पारवहन का जरूरत बढ़ती जा रही है, उस अनुरूप बसों की संख्या बढ़ानी होगी। दिल्ली में कूड़े के पहाड़ और वायु प्रदूषण बड़ी समस्या रही है। भाजपा इन मुद्दों पर आप पर हमलावर रही है लेकिन अब जब खुद भाजपा सत्ता में आ गई है तो इसके लिए कोई बहाना दिल्ली की जनता को रास नहीं आएगा। वायु प्रदृष्टि के कारण ना केवल लोगों के स्वास्थ्य प्रभावित हो रहे हैं बल्कि बच्चों के स्कूल बीच सेशन बंद भी करने पड़ते हैं। भाजपा ने चुनाव के वक्त अपनी पूर्ववर्ती आम आदमी पार्टी सरकार पर भ्रष्टाचार के आरोप लगाए थे। रेखा गुप्ता अपनी टीम की छवि कितनी साफ, अहंकारमुक्त एवं पारदर्शी रख पाती है, वह भी उनके लिए बड़ी चुनौती होगी। वहीं, आप सरकार में हुए कथित भ्रष्टाचार की जांच करना भी इसकी जिम्मेदारी होगी। महिलाओं एवं युवाओं के मुद्दों को लेकर भी उन्हें संवेदनशीलता दिखानी होगी। निश्चित ही मुख्यमंत्री का ताज फूलों से ज्यादा कांटोंभरा ताज है, लेकिन राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की प्रयोगशाला में तपकर निकली रेखा गुप्ता दिल्ली के शासन को एक नई आधा देकर सभी चुनौतियों से पार पायेगी, इसमें सन्देह नहीं है।

विकसित हो भीड़ नियंत्रण का प्रभावी तंत्र

घटनाओं में कई लोगों की जान भी चली गई। 27 अगस्त 2003 महाराष्ट्र के नासिक जिले में कुंभ मेले में स्नान के दौरान भगदड़ मचने से 39 लोगों की मौत हो गई थी। 25 जनवरी 2005 को महाराष्ट्र के सतारा जिले में धंधारदेवी मंदिर में भगदड़ मच गई थी। जिसमें 340 से ज्यादा श्रद्धालु कुचले गए थे। 3 अगस्त 2008 हिमाचल प्रदेश के बिलासपुर जिले में नैना देवी मंदिर में मची भगदड़ में 162 लोगों की मौत हो गई थी। 30 सितंबर 2008 राजस्थान के जोधपुर शहर में चामुंडा देवी मंदिर में मची भगदड़ में लगभग 250 श्रद्धालुओं की मौत हो गई थी। 4 मार्च 2010 को उत्तर प्रदेश के प्रतापगढ़ जिले में कृपालु महाराज के राम जानकी मंदिर में भगदड़ में 63 लोगों की मौत हो गई थी। 14 जनवरी 2011 को केरल के इटुक्की जिले के पुलमेडु में स्वरीमाला मंदिर में एक जीप की टक्कर से मची भगदड़ में 104 श्रद्धालुओं की मौत हो गई थी। 8 नवंबर 2011 को हरिद्वार में गंगा नदी के किनारे हर की पौड़ी घाट पर मची भगदड़ में लगभग 20 लोगों की मौत हो गई थी। 19 नवंबर 2012 को पटना में गंगा नदी पर छठ पूजा के दौरान एक अस्थायी पुल के ढह जाने से भगदड़ मच गई थी जिसमें 20 लोगों की मौत हो गयी थी। 13 अक्टूबर 2013 मध्य प्रदेश के दतिया जिले में रत्नगढ़ मंदिर के पास नवरात्रि के जश्न के दौरान भगदड़ मचने से 115 लोगों ने अपनी जान गंवाई थी। 3 अक्टूबर 2014 को दशहरे का जश्न समाप्त होने के तुरंत बाद पटना के गांधी मैदान में भगदड़ मच गई जिसमें 32 लोगों की मौत हो गई थी। 14 जुलाई 2015 को आनंद प्रदेश के राजमुंदरी में पुष्करम उत्सव के पहले दिन गोदावरी नदी के तट पर भगदड़ मचने से 27 लोगों ने अपनी जान गंवा दी थी। 1 जनवरी 2022 को जम्मू-कश्मीर में माता वैष्णो देवी मंदिर में भगदड़ मचने से 12 लोगों की मौत हो गई थी। 31 मार्च 2023 को इंदौर शहर के एक मंदिर में रामनवमी के मौके पर एक प्राचीन बावड़ी के ऊपर

बनी स्लैब के ढह जाने से 36 लोगों को अपनी जान गंवानी पड़ी थी। इसी तरह रेलवे स्टेशनों पर भी भगदड़ के कारण कई बड़ी दुर्घटना हो चुकी है। 28 सितंबर 2002 को लखनऊ में बसपा की रैली से वापस घर लौटते समय ट्रेन की छत पर चढ़ने से चार लोगों की करंट लगने से मौत हो गई थी। 13 नवंबर 2004 को नई दिल्ली स्टेशन पर छठ पूजा के दौरान बिहार जाने वाले ट्रेन का प्लेटफार्म अचानक बदलने से दूसरे प्लेटफार्म पर जाने के लिए ओवरब्रिज पर मर्ची भगदड़ में चार यात्रियों की मौत हुई थी। 03 अक्टूबर 2007 को मुगल सराय जंक्शन पर भगदड़ मचने के कारण 14 महिलाओं की मौत हो गई थी। 10 फरवरी 2013 को इलाहाबाद में कुंभ मेला के दौरान रेलवे जंक्शन पर भगदड़ मचने से 38 लोगों की मौत हो गई थी। 29 सितंबर 2017 के दिन मुंबई के एलफिंस्टन रेलवे स्टेशन में बने फुटओवर ब्रिज पर भगदड़ मचने के कारण 22 लोगों की मौत हुई थी। हमारे देश में आए दिन जगह-जगह बड़े-बड़े धार्मिक, सामाजिक, राजनीतिक व अन्य कई प्रकार के आयोजन होते रहते हैं। जिनमें हजारों-लाखों लोग शामिल होते हैं। ऐसे ही कार्यक्रमों में जरा सी लापरवाही भगदड़ का कारण बन सकती है। ऐसे में यदि कार्यक्रम के आयोजक सावधानी बरतते हुए भीड़ नियंत्रण के पुख्ता इंतजाम करें तभी किसी तरह की दुर्घटना होने से बचा जा सकता है। नई दिल्ली रेलवे स्टेशन व प्रयागराज के महाकुंभ में भी जो भगदड़ की स्थिति पैदा हुई है उसमें प्रशासनिक चूक रही है। एक स्थान पर अधिक भीड़ इकट्ठी होने पर यदि प्रशासन के अधिकारी सतर्कता बढ़ाते तो ऐसी दुर्घटनाओं को टाला जा सकता था। अगं भी सरकार को चाहिए कि ऐसे किसी भी बड़े आयोजनों के लिए और अधिक पुख्ता व्यवस्था करें। देश में आपदा राहत बल को भी अधिक सशक्त किया जाये ताकि भविष्य में ऐसी घटनाओं से बचा जा सके।

महाकुंभ : आयोजन का श्रेय बनाम कुप्रबंधन की जिम्मेदारी

144 वर्षों बाद आयोजित होने वाला महाकुंभ है। हालांकि इस दावे पर उँगलियाँ उठ रही हैं। शंकराचार्य अविमुक्तेश्वरानंद जैसे संत 144 वर्ष बाद के दावे पर यह कहते हुये सवाल उठा रहे हैं कि इससे पहले 2013 व 2001 के कुंभ को भी 144 वर्ष बाद पड़ने वाला महाकुंभ बताया गया था।

इसके अतिरिक्त इस बार का आयोजन जहाँ श्रद्धालुओं का करोड़ों की संख्या में मेले में आवागमन, विदेशी श्रद्धालुओं की बड़ी संख्या में शिरकत, विशिष्ट व्यक्तियों की उपस्थिति, आधुनिकता, उच्चस्तरीय हाईटेक ठहरने की व्यवस्था जैसी अनेक बातों को लेकर चर्चा में रहा वहीं पहली बार यह देखा गया कि स्वयं मुख्यमंत्री आदित्यनाथ योगी द्वारा राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री सहित देश के तमाम विशिष्ट जनों को महाकुंभ में आने का न्योता दिया गया। हालांकि मुख्यमंत्री द्वारा व्यक्तिगत तौर पर लोगों को निमंत्रण देने की कई जगह आलोचना भी हुई। कुछ लोगों का कहना था कि यह धार्मिक आयोजन है इस पर सभी का अधिकार है इसलिये आयोजक के रूप में न्योता देने का कोई अर्थ नहीं है। परन्तु राजनीति के वर्तमान दौर में जबकि बिना कुछ किये ही राजनेता श्रेय लेने को आतुर रहते हैं ऐसे में इन्होंने बड़े आयोजन की भव्यता दिव्यता व सफलता का श्रेय डबल इंजन की सरकारें न ले यह आखिर कैसे हो सकता है। इस महाकुंभ के व्यापक प्रचार प्रसार की गरज से ही प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा मन की बात के 117वें एपिसोड में महाकुंभ-2025 की विस्तृत चर्चा की गयी। प्रधानमंत्री ने मन की बात में बताया था कि किस तरह संगम तट पर मेले की जोरदार तैयारियां चल रही हैं। साथ ही उन्होंने मेले

से पूर्व हेलीकाप्टर से पूरा कुम्भ क्षेत्र देखने के अनुभव को साँझा करते हुये कहा कि- इतना विशाल, इतना मुन्द्र, इतनी भव्यता। मोदी ने कहा कि अगर कम शब्दों में कहें तो महाकुंभ का संदेश, एक हो पूरा देश और दूसरे तरीके से कहांग गंगा की अविरल धारा, न बटे समाज हमारा। और इसी अपील के साथ प्रधानमंत्री और मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने न केवल अपने देश बल्कि पूरे विश्व के श्रद्धालुओं को भी महाकुंभ में आमंत्रित किया। स्वयं मुख्यमंत्री योगी ने दिसंबर माह में 4 बार महाकुंभ का निरीक्षण किया। इसमें भी कोई संदेह नहीं कि 2019 में आयोजित हुये कुंभ मेले की तुलना में इस बार पूरे महाकुंभ मेला क्षेत्र में लगभग प्रत्येक जनोपयोगी सुविधाओं में व्यापक विस्तार किया गया। जाहिर है भारतीय मीडिया भी काफी पहले से महाकुंभ आयोजन का दिन रात प्रचार कर रहा था। सरकार द्वारा टी वी, समाचारपत्र-पत्रकाओं सहित लगभग सभी प्रचार माध्यमों में सैकड़ों करोड़ के विज्ञापन दिए गये थे। हट तो यह है कि बागेश्वर धाम के पंडित धीरेन्द्र शास्त्री सरीखे नाममात्र प्रवचन करताओं द्वारा यह तक कह दिया गया था कि इस महाकुंभ में सान न करने वाला देशद्वेषी है। श्रद्धालुओं को सुविधा के लिये सरकार द्वारा हजारों की संख्या में विशेष रेलगाड़ियां, बर्में, विमान आदि भी चलाये गये। इस तरह के व्यापक प्रचार प्रसार तथा धर्मिक आस्था के घालमेल में करोड़ों लोगों का प्रयागराज में इकट्ठा होना तो स्वभाविक था ही। परन्तु दुर्भाग्यवश इतना विशाल आयोजन प्रयागराज से लेकर दिल्ली तक कुप्रबंधन का शिकार रहा। मेला क्षेत्र में 30 दिन के अंदर अलग अलग क्षेत्रों में पांच

नुभव इतना कम देश परा, न साथ ने न औंगों को योगी किया। त हय्ये क्षेत्र यापक या भी प्रचार अपत्र- मों में यह है सरीखे गया गया दशदोही हजारों दि भी तथा ओं का राज से मेला पांच

बार तो आगजनी की घटनायें घटीं। जबकि पूरे मेला क्षेत्र में 350 से ज्यादा फायर ब्रिगेड, 2000 से अधिक प्रशिक्षित अग्निशमक , 50 अग्निशमन केंद्र और 20 फायर पोस्ट बनाए गए थे साथ ही अखाड़ों औंटेंट में अग्नि सुरक्षा उपकरण भी लगाए गए थे। उसके बावजूद यह हादरें पेश आये ? इसी तरह कुंभ मेला क्षेत्र में अनेक बार भगदड़ मची। जिसमें दर्जनों लोग अपनी जान से हाथ धो बैठे। अभी भी कई लोगों को अपने खोये परिजनों की तलाश है। पूरा शहर कई दिनों तक जाम की चपेट में रहा। यहाँ तक कि वी आई पी पास निरस्त करने पड़े और प्रयागराज को नो वेहिकिल जोन तक घोषित करना पड़ा। और आखिरकार श्रद्धालुओं के इस सैलाब ने नई दिल्ली रेलवे स्टेशन पर भी भगदड़ का रूप ले लिया। यहाँ भी 14 महिलाओं व 4 पुरुषों की मौत हो गयी। महाकुंभ में न आने वालों को देशद्रोही बताने वाले बागेश्वर के पडित धीरेन्द्र शास्त्री ने भगदड़ में मरने वालों को लेकर यह विवादित बयान दे दिया कि -जो कोई गंगा किनारे मरेगा वह मरेगा नहीं बल्कि मोक्ष प्राप्त करेगा। इसतरह सरकार को खुश करने के लिये अनेक साथु संतों द्वारा तरह तरह की भ्रामक बातें की गयी जबकि इन हादरों के लिये सरकार के कुप्रबंधन को जिम्मेदार ठहराने वालों को सनातन विरोधी,हिन्दू विरोधी,कांग्रेसी,नकारात्मक सोच रखने वाला कहा जाने लगा। हृद तो यह है कि भगदड़ पर सवाल उठाने वाले शंकराचार्य के विरोध में तो सारा संत समाज ही इकट्ठा हो गया ? शंकराचार्य ने भगदड़ में मृतकों के प्रति हमर्दी व सरकार की लापरवाही पर ऊँगली क्या उठा दी कि उनके पद को ही चुनौती दी जाने लगी ?

संक्षिप्त समाचार

नीदरलैंड नाइजीरिया को लौटाएगा

100 से अधिक कलाकृतियां

एम्सटर्डम, एजेंसी। यूरोपीय देश नीदरलैंड ने परिचमी अफ्रीकी देश नाइजीरिया को 119 कलाकृतियों का संग्रह लौटाने का बाद किया है। बोर्नेन ब्रॉन्ज के नाम से जानी जाने वाली ये कलाकृतियाँ, में रखी गई हैं। 19वीं सदी के अस्थिरियों में ब्रिटिश रेसिनकों ने आज के नाइजीरिया से इन कलाकृतियों को लूटा था। नाइजीरिया के राष्ट्रीय संग्रहालय और स्मारक आयोग के अनुसार पर उड़े मानव कर दिया जाता है। कलाकृतियों में खुट्टी दिव्य और एक घंटी शामिल हैं। यह घटनाक्रम इसाले भी अहम है क्योंकि यूरोप और उत्तरी अमेरिका में सरकारें और संग्रहालय अपनीविशेष काल के दोरान तुटी गई बरस्तुओं के स्वामित्व संबंधी विवादों को सुलझाने के लिए तेजी से प्रयास कर रहे हैं।

ग्रीस में भी सड़कों पर क्रिसान, ट्रैक्टर्स से रोका ट्रैफिक, पुलिस से भिड़त

एथेंस, एजेंसी। ग्रीस में भी क्रिसान सड़कों पर है। बुधवार को ग्रीस के दूसरे सबसे बड़े शहर थेसासानों में नेट्रैक्टर्स से ट्रैफिक को अवश्य कर दिया। बुधवार दो शाम जब ग्रीस के प्रधानमन्त्री क्रियाकोस मिसातिकिस मीडिया से बात कर रहे थे कि क्रिसानों ने वहां जाने की कोशिश की और इस दोरान वे पुलिस से भिड़ गए। हालांकि अभी तक किसी की प्रियतारी या किसी के लिए तेजी से खुदरा नहीं मिली है। एक हारा से ज्यादा द्वैटर्स पर सवार होकर ग्रीस के उत्तरी इलाके से मध्य ग्रीस तक पहुंचे और काले झाड़े दिखाए। प्रदर्शनकारियों ने थेसासानोंकी शहर का ट्रैफिक लॉक कर दिया। ग्रीस के क्रिसान बीते कई हप्तों से प्रदर्शन कर रहे हैं, उनकी मांग है कि जलवाया परिवर्तन के लिए फसलों को हां रहे नुकसान की सरकार भरपाई करे और विभिन्न मुद्दों पर भी क्रिसानों ने समर्थन मांगा है।

पोलियो एस्कॉर्ट की गोली मारकर हत्या

इस्लामाबाद, एजेंसी। पाकिस्तान के उत्तर-पश्चिमी खेड़ेर पख्तूनख्वा प्रांत में बुधवार को पोलियो टीका लगाने वालों की सुरक्षा में तैनात (एस्कॉर्ट) पुलिस अधिकारी को गोली मारकर हत्या कर दी गई। बाइक सवार अड्डात बैर्क्टाइरियों ने अकालिनसान की सीमा से लग बाजौर जिले के मामूंड तहसील के दामाल इलाके में पोलियो टीका लगाने वालों को निशाना बनाया। टीका लगाने वालों की सुरक्षा में तैनात पुलिसकर्मी की हत्या कर आरोपी फायरिंग करते हुए मौके से भाग गए। पुलिसकर्मी की मौके पर ही मौत हो गई।

सिंगापुर में मृत्युदंड के विरोध में कार्यकर्ताओं ने जुलूस निकाला

सिंगापुर, एजेंसी। सिंगापुर और मलयेशिया में अधिकारी कार्यकर्ताओं ने मृत्युदंड के विरोध में बुधवार को भौमिकी में मादक पदार्थों की तरकी के लिए एक मलयेशियाई व्यक्ति को फासी देने की तैयारी का विरोध कर रहे हैं। पनीर सेव्स प्रतिमन को 2014 में 52 ग्राम (लगभग 1.8 ऑस) होराइन रखने के आरोप में गिरफतार किया गया था और 2017 में मौत की सजा सुनाई गई थी। उसे बृहस्पतिवार को फासी दी जानी है।

ट्रैप खत्तर नियामों पर अधिक नियंत्रण चाहते हैं,

नया कार्यकारी आदेश जारी

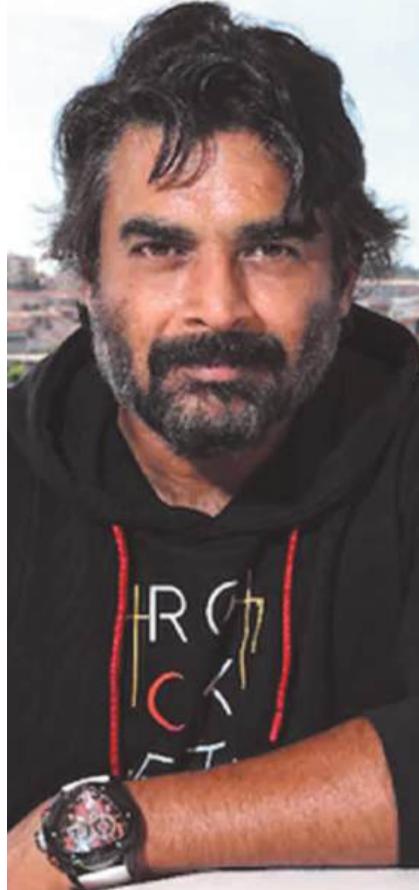
वाशिंगटन, एजेंसी। अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रैप देश के खत्तर नियामों पर अधिक नियंत्रण चाहते हैं। उन्होंने मंगलवार को जिस कार्यकारी आदेश पर हस्ताक्षर किये हैं, इसका मकसद प्रतिभूति एवं विनियम आयोग, संघीय व्यापार आयाम और संघीय संबंध आयोग जैसे स्थानीय संघीय संबंध आयोगों का नियंत्रण लाइट हाउस को देना है। आदेश प्रभावी दृष्टि के साथ ही राष्ट्रपति को वित्ती प्रणाली की निगरानी को आकार देने तथा परिवहन सुरक्षा, बुनियादी उपभोक्ता संस्करण और वायरलेस, प्रसारण, उपग्रह और बॉर्डरडंड संघर के लिए मानदंड निर्धारित करने की अधिक शक्तियां मिल जाएंगी।

मौती को हाराना चाहते थे बाइडेन,

इसलिए दे रहे थे करोड़ों का फंड;

डोनाल्ड ट्रैप ने लगाए गंभीर आरोप

वाशिंगटन, एजेंसी। अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रैप देश के खत्तर नियामों पर एक फैसले के लिए मिलने वाले 2.1 करोड़ डॉलर फंड को रद कर दिया। उनके इसे फैसले को लेकर नह ह-तरह की चर्चा ही रही है। इस बीच बुधवार रात सुकूनी अरब सरकार के एक अर्डिआइप्रायरिटी सामृद्ध को राष्ट्रोधित करते हुए ट्रैप ने अपने इस फैसले का चर्चा दिया। साथ ही उन्होंने भूर्त्ती संघीय व्यापारी को खिलाफ किया। जो बाइडेन की सरकार पर भारत में चुनावी हस्तक्षेत्रों का आरोपी भी लगाया। ट्रैप ने कहा, हमें भारत में वोटर टर्नआउट के लिए 21 मिलियन डॉलर खर्च करने की जरूरत रखी है। इसमें उन्होंने भारत को मतदान प्रतिशत दराने के लिए मिलने वाले 2.1 करोड़ डॉलर फंड को रद कर दिया। उनके इसे फैसले को लेकर नह ह-तरह की चर्चा ही रही है। इस बीच बुधवार रात सुकूनी अरब सरकार के एक अर्डिआइप्रायरिटी सामृद्ध को राष्ट्रोधित करते हुए ट्रैप ने अपने इस फैसले का चर्चा दिया। साथ ही उन्होंने भूर्त्ती संघीय व्यापारी को खिलाफ किया। जो बाइडेन की सरकार पर भारत में चुनावी हस्तक्षेत्रों का आरोपी भी लगाया। ट्रैप ने कहा, हमें भारत में वोटर टर्नआउट के लिए 21 मिलियन डॉलर खर्च करने की जरूरत रखी है। इसमें उन्होंने भारत को मतदान प्रतिशत दराने के लिए मिलने वाले 2.1 करोड़ डॉलर फंड को रद कर दिया। उनके इसे फैसले को लेकर नह ह-तरह की चर्चा ही रही है। इस बीच बुधवार रात सुकूनी अरब सरकार के एक अर्डिआइप्रायरिटी सामृद्ध को राष्ट्रोधित करते हुए ट्रैप ने अपने इस फैसले का चर्चा दिया। साथ ही उन्होंने भूर्त्ती संघीय व्यापारी को खिलाफ किया। जो बाइडेन की सरकार पर भारत में चुनावी हस्तक्षेत्रों का आरोपी भी लगाया। ट्रैप ने कहा, हमें भारत में वोटर टर्नआउट के लिए 21 मिलियन डॉलर खर्च करने की जरूरत रखी है। इसमें उन्होंने भारत को मतदान प्रतिशत दराने के लिए मिलने वाले 2.1 करोड़ डॉलर फंड को रद कर दिया। उनके इसे फैसले को लेकर नह ह-तरह की चर्चा ही रही है। इस बीच बुधवार रात सुकूनी अरब सरकार के एक अर्डिआइप्रायरिटी सामृद्ध को राष्ट्रोधित करते हुए ट्रैप ने अपने इस फैसले का चर्चा दिया। साथ ही उन्होंने भूर्त्ती संघीय व्यापारी को खिलाफ किया। जो बाइडेन की सरकार पर भारत में चुनावी हस्तक्षेत्रों का आरोपी भी लगाया। ट्रैप ने कहा, हमें भारत में वोटर टर्नआउट के लिए 21 मिलियन डॉलर खर्च करने की जरूरत रखी है। इसमें उन्होंने भारत को मतदान प्रतिशत दराने के लिए मिलने वाले 2.1 करोड़ डॉलर फंड को रद कर दिया। उनके इसे फैसले को लेकर नह ह-तरह की चर्चा ही रही है। इस बीच बुधवार रात सुकूनी अरब सरकार के एक अर्डिआइप्रायरिटी सामृद्ध को राष्ट्रोधित करते हुए ट्रैप ने अपने इस फैसले का चर्चा दिया। साथ ही उन्होंने भूर्त्ती संघीय व्यापारी को खिलाफ किया। जो बाइडेन की सरकार पर भारत में चुनावी हस्तक्षेत्रों का आरोपी भी लगाया। ट्रैप ने कहा, हमें भारत में वोटर टर्नआउट के लिए 21 मिलियन डॉलर खर्च करने की जरूरत रखी है। इसमें उन्होंने भारत को मतदान प्रतिशत दराने के लिए मिलने वाले 2.1 करोड़ डॉलर फंड को रद कर दिया। उनके इसे फैसले को लेकर नह ह-तरह की चर्चा ही रही है। इस बीच बुधवार रात सुकूनी अरब सरकार के एक अर्डिआइप्रायरिटी सामृद्ध को राष्ट्रोधित करते हुए ट्रैप ने अपने इस फैसले का चर्चा दिया। साथ ही उन्होंने भूर्त्ती संघीय व्यापारी को खिलाफ किया। जो बाइडेन की सरकार पर भारत में चुनावी हस्तक्षेत्रों का आरोपी भी लगाया। ट्रैप ने कहा, हमें भारत में वोटर टर्नआउट के लिए 21 मिलियन डॉलर खर्च करने की जरूरत रखी है। इसमें उन्होंने भारत को मतदान प्रतिशत दराने के लिए मिलने वाले 2.1 करोड़ डॉलर फंड को रद कर दिया। उनके इसे फैसले को लेकर नह ह-तरह की चर्चा ही रही है। इस बीच बुधवार रात सुकूनी अरब सरकार के एक अर्डिआइप्रायरिटी सामृद्ध को राष्ट्रोधित करते हुए ट्रैप ने अपने इस फैसले का चर्चा दिया। साथ ही उन्होंने भूर्त्ती संघीय व्यापारी को खिलाफ किया। जो बाइडेन की सरकार पर भारत में चुनावी हस्तक्षेत्रों का आरोपी भी लगाया। ट्रैप ने कहा, हमें भारत में वोटर टर्नआउट के लिए 21 मिलियन डॉलर खर्च करने की जरूरत रखी है। इसमें उन्होंने भारत को मतदान प्रतिशत दराने के लिए मिलने वाले 2.1 करोड़ डॉलर फंड को रद कर दिया। उनके इसे फैसले को लेकर नह ह-तरह की चर्चा ही रही है। इस बीच बुधवार रात सुकूनी अरब सरकार के एक अर्डिआइप्रायरिटी सामृद्ध को राष्ट्रोधित करते हुए ट्रैप ने अपने इस फैसले का चर्चा दिया। साथ ही उन्होंने भूर्त्ती संघीय व्यापारी को खिलाफ किया। जो बाइडेन की सरकार पर भारत में चुनावी हस्तक्षेत्रों का आरोपी भी लगाया। ट्रैप ने कहा, हमें भारत में वोटर टर्नआउट के लिए 21 मिलियन डॉलर खर्च करने की जरूरत रखी है। इसमें उन्होंने भारत को मतदान प्रतिशत दराने के लिए मिलने वाले 2.1 करोड़ डॉलर फंड को रद कर दिया। उनके इसे फैसले को लेकर नह ह-तरह की चर्चा ही रही है। इस बीच बुधवार रात सुकूनी अरब सरकार के एक अर्डिआइप्रायरिटी सामृद्ध को राष्ट्रोधित करते हुए ट्रैप ने अपने इस फैसले का चर्चा दिया। साथ ही उन्होंने भूर्त्ती संघीय व्यापारी को खिलाफ किया। जो बाइडेन की सरकार पर भारत में चुनावी हस्तक्षेत्रों का आरोपी भी लगाया। ट्रैप ने कहा, हमें भारत में वोटर टर्नआउट के लिए 21 मिलियन डॉलर खर्च करने की जरूरत रखी है। इसमें उन्होंने भारत को मत



**‘भारत के एडिसन’ जीडी
नायडू की बायोपिक
की घोषणा, माधवन
निभाएंगे मुख्य भूमिका**

निर्देशक कृष्णकुमार रामकुमार 'भारत के एडिसन' के नाम से मशहूर पैज़ानिक जीडी नायडू की बायोपीक बनाएंगे। निर्माताओं ने फ़िल्म का टाइटल जारी कर दिया है। टाइटल 'जी.डी.एन' रखा गया है, जिसमें अभिनेता आर. माधवन मुख्य भूमिका में दिखेंगे।

वैज्ञानिक पर आधारित बायोपिक का भारत में शेड्यूल मंगलवार से शुरू हो चुका है, जिसमें आर माधवन के साथ अभिनेता प्रियामणि, जयराम और योगी बाबू भी शामिल होंगे। फिल्म में संगीत गोविंद वसंता ने दिया है। अभिनेता माधवन ने इंस्टाग्राम पर फिल्म के टाइटल की घोषणा करते हुए एक पोस्टर शेयर किया। उन्होंने लिखा, आप सभी के आशीर्वाद और शुभकामनाओं की जरूरत है। जानकारी के अनुसार, फिल्म की पूरी शूटिंग कोयंबटूर में की जाएगी, जो वैज्ञानिक का जन्मस्थान है। खास बातचीत में फिल्म के कार्यकारी निर्माता मुरलीधरन सुब्रमण्यम ने बताया था, फिल्म का लगभग 95 प्रतिशत हिस्सा कोयंबटूर में शूट किया जाएगा और बाकी पांच प्रतिशत विदेश में शूट किया जाएगा। पांच प्रतिशत का एक छोटा हिस्सा, जो विदेश में शूट किया जाना था, वह पिछले साल ही पूरा हो चुका है। बाकी हिस्से की शूटिंग जारी है। मुरलीधरन ने कहा, निर्देशक और उनकी टीम ने वैज्ञानिक के जीवन पर तीन से पाँच साल से भी अधिक समय तक रिसर्च किया है। टीम का उद्देश्य था कि जीड़ी नायदू, विज्ञान और समाज में उनके योगदान का कार्ड भी हिस्सा ना छूटे।

‘रॉकेट्री- द नंबी इफेक्ट’ को साल 2022 में सर्वश्रेष्ठ फीवर फिल्म के लिए मिले राष्ट्रीय पुरस्कार के बाद वर्गीज मूलन पिंकर्स और ट्राइकलर फिल्म्स इस प्रोजेक्ट के लिए फिर से साथ आ रहे हैं। ‘रॉकेट्री- द नंबी इफेक्ट’ में नंबी नारायणन की भूमिका निभाने वाले माधवन अब जीड़ी नायदू की भूमिका में नजर आएंगे। फिल्म का निर्माण वर्गीज मूलन पिंकर्स के वर्गीज मूलन और विजय मूलन तथा ट्राइकलर फिल्म्स के आर. माधवन और सरिता माधवन करने के लिए तैयार हैं। अरविंद कमलानाथन फिल्म के सिनेमेटोग्राफर और क्रिएटिव प्रोड्यूसर के रूप में काम करेंगे।

सान्या मल्होत्रा की फिल्म
मिसेज हाल ही में से
रिलीज हुई। यह
मलयालम फिल्म द ग्रेटर
इंडियन किचन की रीमेक
है। इसे आरती कड़व ने
डायरेक्ट किया। फिल्म में
सान्या ने एक ऐसी
हाउसवाइफ का किरदार
निभाया, जो अपने जीवन में बड़ा
मुकाम हासिल करना चाहती है।
लेकिन परिवार उसे सिर्फ किचन तक सीमित
रखना चाहता है। यह सोच इरादतन नहीं
बल्कि पितृसत्तात्मक मानसिकता के कारण
बनी रहती है। आरती ने इसी सोच को फिल्म
में दिखाया है।

फिल्म को मिर्जा
जबरदस्त तारीफ

आरती कहती हैं... फिल्म को उम्मीद से
ज्यादा प्यार मिला। मैंने इसे जिम्मेदारी
से बनाया था। मुझे लगा था कि लोग
इस विषय पर चर्चा करेंगे लेकिन इतनी
तारीफ मिलेगी, यह सोचा नहीं था।
कई दर्शकों ने अपनी मां और बहन
की जिंदगी से जुड़ी कहनियां साझा
कीं, जो फिल्म के किरदार से मेल
खाती थीं। यह जानकर दुख भर
हुआ कि समाज में अब भी ऐसे
दक्षिणाध्रुवी सोच बनी हुई हैं

थिएटर में रिलीज़
का इरादा नहीं था

आरती ने बताया कि फिल्म को थिएटर में लाने का कोई इरादा नहीं था। इसलिए डायरेक्टर औटीटी पर रिलीज़ करना सही फैसला रहा। आगे साइंस फिक्शन जॉनर की फिल्म भी लातंगी। पहले कार्गो नाम की फिल्म बनाई थी ऐसी फिल्मों के लिए बड़े बजट की जरूरत होती है। सान्या को दो साइंस फिक्शन कहानियां सुनाई हैं। मुमकिन है कि जल्द ही सान्या की कार्ड साइंस फिक्शन फिल्म आए।

तांगों का कई तासिरा प्रकरण आइ
नॉर्थ इंडियन दर्शकों के लिए
फ़िल्म में किए गए थे बदलाव
मूल फ़िल्म मलयाली दर्शकों के लिए बनी थी
हिंदी वर्जन में इसे नॉर्थ इंडियन दर्शकों वे
हिंदी वर्जन में हिंदी वर्जन में
हिंदी वर्जन से बदला गया। साउथ वर्जन में
सबरीमाला विवाद को दिखाया गया था, जहाँ
महिलाओं को घर में बंद कर दिया गया था।
हिंदी वर्जन में इसे करवा चौथ से जोड़ा गया
मूल फ़िल्म में घर में मेड नहीं थी लेकिन हिंदू
वर्जन में मेड का किरदार जोड़ा गया



फिल्में बदलाव ला सकती हैं।
 आरती का मानना है कि फिल्मों से बदलाव का
 शुरुआत होती है। जब किसी मुद्दे पर बातचीवी
 होती है, तो पालिसी लेवल पर भी बदलाव का
 माहौल बनता है। हालांकि यह प्रयास पर्याप्त
 नहीं होते लेकिन जरुरी होते हैं।

फेंचाइज बनाने की प्लानिंग नहीं है।
आरती ने कहा कि मिसेज में कामकाज
महिलाओं से जुड़े कई जरूरी मुद्दे हैं। इन
फेंचाइज बनाना प्राथमिकता नहीं है। सान्या इन
फिल्म के मुद्दे से इतनी जुड़ गई थी कि शूटिंग
के बाद भी उन्हें इससे बाहर आने में महीना भी
लगा था।

कौशलजीस वर्सेस कौशल
के लिए अजय देवगन
ने शुभकामनाएं दी

बॉलीवुड अभिनेता अजय देवगन ने हाल ही में सोशल मीडिया पर आगामी फिल्म कौशलजीस वर्सेस कौशल के लिए शुभकामनाएं दी। फिल्म के ट्रेलर को अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर शेयर करते हुए, सिंघम अभिनेता ने लिखा, पीढ़ियां आपस में टकरा सकती हैं, लेकिन यार हमेशा एक रास्ता खोज लेता है। कौशलजीस वर्सेस कौशल में परिवार, यार और हंसी के मजेदार दिल को छू लेने वाले सफर के लिए तैयार हो जाइए। इस शुक्रवार 21 फरवरी को केवल जिओ हॉटस्टार पर स्ट्रीमिंग होगी। सोमवार को आगामी पारिवारिक ड्रामा कौशलजीस वर्सेस कौशल के निर्माताओं ने इसका ट्रेलर जारी किया। फिल्म के ट्रेलर में दिल को छू लेने वाली कहानी की झलक मिलती है।

निर्लापा है। फिल्म को सीमा देसाई और ज्योति देशपांडे द्वारा निर्वाचित किया गया है। फिल्म की कहानी 27 साल के युग कौशल की जिंदगी के ईर्द-गिर्द घूमती है, जो कन्नोज में अपने छोटे शहर की जड़ों को पीछे छोड़कर दिल्ली चला जाता है। निर्देशक सीमा देसाई ने एक बयान में कहा, कौशलजीस वर्सेस कौशल की कहानी जो जटिल होते हुए भी खूबसूरत है। यह परिवार के बारे में है। हम अकसर युवा जोड़ों की प्रेम कहानियां देखते हैं, लेकिन उन लोगों का क्या जो दशकों से साथ है? यह फिल्म शादी पर एक हल्की-फूलकी लेकिन मार्मिक नजर डालती है और पूछती है, क्या होगा अगर वर्षों के संघर्ष के बाद भी प्यार खत्म न हो। मुझे भरोसा है कि दशक प्यारे किरदारों से जुड़ेंगे, हँसेंगे, रोएंगे और अपने परिवार की झलक स्क्रीन पर देखेंगे। यह दिल से दिलों के लिए बनाई गई एक अच्छी फिल्म है। कौशलजीस वर्सेस कौशल में शीता चड्ढा, पावेल गुलाटी, ईशा तलवार, बृजेंद्र काला और ग़रशा कपूर भी हैं। यह फिल्म 21 फरवरी को जिओ हॉटस्टार पर रिलीज होगी।



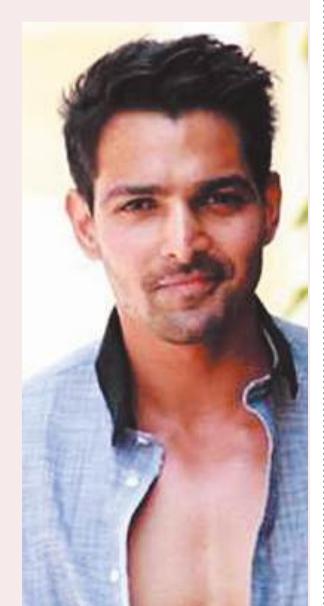
शबाना आजमी ने बताई डब्बा कार्टल का हिस्सा बनने की वजह

एकसेल एंटरटेनमेंट की नई सीरीज 'डब्बा कार्टल' के ट्रेलर लांच इवेंट पर शबाना आजमी की अदाओं ने लोगों का खूब मनोरंजन किया। महबूब स्टूडियो में इस कार्यक्रम का आयोजन शानदार तरीके से हुआ। लोगों में काफी उत्साह रहा लेकिन, आदतन प्रोग्राम अपने समय से ही शुरू हुआ। जनता बेसब्री से ट्रेलर का इंतजार करी दिखी। महबूब स्टूडियो में जब बारी इस ट्रेलर लॉन्च की आई तो मामला बहुत ही रोचक हो गया है।

आहिस्ता आहिस्ता किरदारों पर से परदा हटा और जब बारी शबाना आजमी की आई तो फिर तो माहौल बदलना ही थी। इवेंट में मीडिया के साथ सवाल जवाब के समय शबाना आजमी ये कहा कि इस सीरीज की पूरी कार्सिंग घर का मामला था। शिवानी अख्तर ने क्रिएट किया ये प्रोजेक्ट और मुझे हुक्म दिया, एविटंग करने के लिए। बहू को कैसे मना कर सकती थी और बेटा तो प्रोड्यूसर ही है। साथ ही उन्होंने एक कफेशन रें भी किया की जब इस सीरीज की कार्सिंग चल रही थी तो वह नहीं चाहती थीं कि अभिनेत्री ज्योतिका को इसमें कास्ट किया जाए। इवेंट के दौरान ही शबाना आजमी ने इसके लिए ज्योतिका से माफी भी मांगी और कहा कि अच्छा हुआ शिवानी ने उनकी नहीं सुनी और दोनों ने साथ काम

किया। सीरीज के निर्देशक हितेश भाटिया ने इस मौके पर बताया कि शुरू में तो वह काफी परेशान थे लेकिन जब सारे लोग साथ आ गए तो उनकी घबराहट भरोसे में बदल गई। ज्योतिका के मुताबिक उन्हें ये प्रोजेक्ट इसलिए काफी पसंद आया क्योंकि इसमें महिलाओं की अहम भूमिका है। वह कहती हैं, कँइस सीरीज में सिर्फ किरदार ही नहीं, बल्कि परी टीम में भी महिलाओं की बहुत भागीदारी रही। हमारे करु में लगभग 60-70% महिलाएं थीं, जो हर विभाग में शानदार काम कर रही थीं। यह देखकर बहुत गर्व महसूस हुआ। अभिनेता आदर्श रावल के साथ फिल्म 'बमफाड़' से हिंदी सिनेमा में अपना करियर शुरू करने वाली साउथ सिनेमा की अभिनेत्री शालिनी पांडे ने भी ज्योतिका की बात का समर्थन किया और कहा कि यह शो महिलाओं के दम पर आगे बढ़ा है। उन्होंने उलाहना दिया कि शानदार अभिनेता गजराज राव के साथ उनका एक भी सीन नहीं है। वहीं, गजराज राव ने कहा, आमतौर पर मैं सिर्फ अपने डायलॉग्स याद करता हूँ लेकिन इस बार सबसे ज्यादा मेहनत फार्मास्युटिकल्स के नाम याद करने में करनी पड़ी। और, अब तो मुझे इतने नाम याद हो गए हैं कि मेडिकल इंडस्ट्री में भी एंट्री ले सकता हूँ। नेटपिलक्स की नई सीरीज 'डब्बा कार्टेल' 28 फरवरी को रिलीज होगी।

सनम तेरी कसम की री-रिलीज की सफलता पर भावक हए हर्षवर्धन राणे



चैम्पियंस ट्रॉफी में आज होगा ऑस्ट्रेलिया और इंग्लैंड का मुकाबला

लाहौर (एजेंसी)। आईसीसी चैम्पियंस ट्रॉफी में शनिवार को यहां के गद्दाफी स्टेडियम में ऑस्ट्रेलिया और इंग्लैंड का मुकाबला होगा। इस मैच में दोनों ही टीम जीत के साथ शुरूआत करना चाहती है। ऑस्ट्रेलिया का पिछले दो सीरीजों में श्रीलंका और पाकिस्तान के हाथों हार का सामना करना पड़ा है। इंग्लैंड टीम ने 2023 विश्व कप में खाली प्रशंसन के बाद से कोई एकदिवसीय सीरीज नहीं जीती है। इस नूनपिंट से पहले उसे भारत में कारोबार हार का सामना करना पड़ा था। इस प्रकार देखा जाये तो दोनों ही टीम एक दोहरी टीम में इस अच्छी आप्रवान है। यह एक पास सिर्फ अदिल रशिद की प्रमुख खिलाड़ी चेटिल होने के कारण शामिल नहीं है। इससे भी वह कमज़ोर होता है। नाथन पैटिस, आरोन हार्डी, सीन एवंटन जैसे युवा तेज गेंदबाजों का टीम में जगह मिलता है। वहां टीम की कसानी स्टीव स्मिथ के पास है।

लाहौर के गद्दाफी स्टेडियम की पिंड में मध्य के ओरेंज में सिन्नरों को स्थायता मिलती है। दोनों टीमें इस वैदान पर लक्ष्य का पीछा करना पसंद करती है। इंग्लैंड की ओर से आदिल रशिद अहम दर्शकों की समीक्षा सकते हैं।

ऑस्ट्रेलिया के पांच बड़े खिलाड़ी चेटों के कारण टीम से बढ़ता है। इसमें क्रिस्टोफर, जोश हेजलवुड, मिचेल स्टर्क के अलावा ऑलराउंडर मिचेल मार्श वै कैमरन ग्रीन हैं। वहां मार्कस स्टीविनस ने संस्कार ले लिया है। दूसरी ओर इंग्लैंड की टीम के पास जोक्रा अर्चर, मार्क नुट और ब्रायन कार्स एक रुप में एक अच्छी आप्रवान है। यह एक पास सिर्फ अदिल रशिद स्पष्ट है जिससे खेलना कांगड़ाओं के लिए आसान नहीं होता। इससे भी वह कमज़ोर होता है। नाथन पैटिस, आरोन हार्डी, सीन एवंटन जैसे बल्लेबाजों से बेहतु प्रशंसन की उम्मीद रहती है।



दोनों ही टीमें इस प्रकार हैं

इंग्लैंड-जोस बटलर (कप्तान), फिल सॉल्ट, बेन डकेट, जेमी स्मिथ (विकेट कीपर), जो रस्ट, हैरी ब्रूक, लियाम लिविंस्टन, ब्रायडन कार्स, जोफा आर्चर, आदिल रशिद, मार्क नुट।

ऑस्ट्रेलिया = स्टीव स्मिथ (कप्तान), ट्रैविस हेड, जेक फेजर-मैकर्ग, मार्नस लाबुशेन, जोश डिग्लस, न्लेन मैक्सवेल, एलेक्स कैरी (विकेट कीपर), नाथन एलिस, आरोन हार्डी, सीन एवंटन, एडम जप्पा।

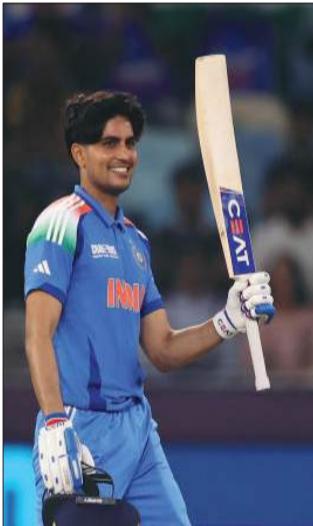
विराट आईसीसी टूर्नामेंट में सबसे ज्यादा रन बनाने वाले दूसरे बल्लेबाज बने, पोटिंग का रिकॉर्ड तोड़ा



दुबई (एजेंसी)। भारतीय टेलुकर के 2719 रन हैं। इस मैच में क्रिकेट के अनुभवी बल्लेबाज विराट ने एकदिवसीय प्राप्ति में सबसे कालीनी ने आईसीसी चैम्पियंस ट्रॉफी कैच लेने के मोहम्मद अजहरुद्दीन क्रिकेट के अन्ने पहले ही मैच में 156 कैच के रिकॉर्ड की भी बल्लेबाज बालालेश के खिलाफ अपनी 22 स्टों की करती रही। विराट ने साल 2013 में महेन्द्र पारी के द्वारा ही एक अहम उपरान्ति सिंह धोनी की कसानी में भारतीय टीम को अपने नाम की है। विराट अब आईसीसी टूर्नामें में सबसे ज्यादा रन बनाने वाले दूसरे बल्लेबाज बन गये हैं। विराट ने इस वह बल्लेबाज का सामना चैम्पियंस ट्रॉफी में गए लेकिन वहां उन्हें सफलता नहीं मिली। कोहली की कसान में ही भारतीय टीम अधिक नाम के मापदंड में तीसरे नंबर पर 2021 टेस्ट चैम्पियनशिप काफिनल जीतने विस्तर से गये हैं। पोटिंग के 44.0 की में भी विफल रही। 36 साल के हो रहे औसत से 23.66 रन हैं। वहीं विराट के कोहली अब करियर के अंतिम पहली पर 64.5 के औसत से 234.6 रन पहले हैं। विराट ने इस वह बल्लेबाज का सामना चैम्पियंस ट्रॉफी में गए लेकिन वहां उन्हें सफलता नहीं मिली। कोहली की कसान में ही भारतीय टीम अधिक नाम के मापदंड में तीसरे नंबर पर 2021 टेस्ट चैम्पियनशिप काफिनल जीतने विस्तर से गये हैं। पोटिंग के 44.0 की में भी विफल रही। 36 साल के हो रहे औसत से 23.66 रन हैं। वहीं विराट के कोहली अब करियर के अंतिम पहली पर 64.5 के औसत से 234.6 रन पहले हैं। विराट ने इस वह बल्लेबाज का सामना चैम्पियंस ट्रॉफी में गए लेकिन वहां उन्हें सफलता नहीं मिली।

रोहित 100 अंतरराष्ट्रीय मैच जीतने वाले चौथे भारतीय क्रमान्वयन

शुभमन गिल का चैम्पियंस ट्रॉफी के डेब्यू मुकाबले में शतक, करियर का 8वां



शुभमन गिल का चैम्पियंस ट्रॉफी के डेब्यू मुकाबले में शतक, करियर का 8वां

बैंगलुरु (एजेंसी)। भारतीय सलामी बल्लेबाज शुभमन गिल दुबई के मैदान पर चैम्पियंस ट्रॉफी में घोरने से खेलने की जीत में ही मुकाबले में बालालेश के खिलाफ 51 रनों की जीत में ही खेले। बालालेश ने पहले खेले हुए तीसरे वर्ष के खेल की बैलूलत 228 स्ट्राउन्स की ओर तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2011 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2012 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2013 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2014 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2015 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2016 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2017 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2018 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2019 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2020 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2021 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2022 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2023 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2024 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2025 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2026 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2027 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2028 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2029 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2030 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2031 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2032 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2033 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2034 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2035 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2036 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2037 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2038 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2039 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2040 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2041 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2042 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2043 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2044 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2045 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2046 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2047 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2048 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2049 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2050 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2051 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2052 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2053 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2054 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2055 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2056 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2057 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2058 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2059 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2060 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2061 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2062 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2063 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2064 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2065 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए 2066 में भारतीय टीम की जीत के बाद तीसरी वीलकांका के खिलाफ खेले हुए

