

मथुरा-अलीगढ़ आसपास

मण्डल स्तरीय ग्रामोद्योगी पुरस्कार वितरण कार्यक्रम में ग्रामोद्योगियों को दी गई पुरस्कार राशि

बुलन्द संदेश ब्लूगे



अलीगढ़। परिषेक्त्रीय ग्रामोद्योग कार्यालय में गुरुवार को उत्तर प्रदेश खादी तथा ग्रामोद्योग बोर्ड द्वारा मण्डल स्तरीय ग्रामोद्योगी पुरस्कार वितरण कार्यक्रम का आयोजन किया गया। परिषेक्त्रीय ग्रामोद्योग अधिकारी संजीदा बगम ने कार्यक्रम की अध्यक्षता करते हुए विभागीय योजनाओं को जानकारी देते हुए ग्रामोद्योगियों को प्रोत्साहित करते हुए कहा कि सरकार हस्तांशिलियों, मार्टिला कारीगरों एवं ग्रामोद्योगियों के उत्तम के प्रति ग्रामोद्योग कार्यालय एवं ग्रामोद्योगी उपरिथित है। उन्होंने मण्डल के सभी ग्रामोद्योग कार्यालयों में उत्तरित जिला कुमार, समेत अन्य कार्मिक व ग्रामोद्योगी उपरिथित हैं।

बुलन्द संदेश ब्लूगे

मथुरा (मोड़न्हीन)। कई सालों से इंतजार के बाद योगी वितरण कार्यक्रम में अलीगढ़ के खादी पुरस्कार स्वरूप 15 हजार रुपए, कासगंज की प्रिया तिवारी को द्वितीय पुरस्कार स्वरूप 12 हजार रुपए एवं श्रीमती ममता को तृतीय पुरस्कार के रूप में 10 हजार रुपए की पुरस्कार राशि प्रदान की गई। इसके साथ ही विजेता उद्यमियों को प्रतीक विन एवं अंगवत्र से भी सम्मानित किया गया। अवसर पर जिला ग्रामोद्योग अधिकारी कासगंज राकेश कुमार यादव, जिला ग्रामोद्योग हस्तांशिलियों एवं परपरागत कारीगरों से आक्रमण कार्यालय एटा के प्रधान सहायक सुधर सिंह, जिला किया कि वह अपने-अपने जिलों में उत्तरित जिला कुमार, समेत अन्य कार्मिक व ग्रामोद्योगी उपरिथित हैं।

राज्य सरकार के बजट में उत्तर प्रदेश ब्रज तीर्थ विकास परिषद को पर्यटन विकास के लिए मिले 125 करोड़

तीर्थ विकास परिषद को पिछले साल से ज्यादा 125 करोड़ रुपये दिए गए। योगी सरकार ने वृहस्पतिवार को एक बार फिर बिहारीजी के श्रद्धालुओं की उम्मीद को पंख लगा दिए हैं। राज्य सरकार ने कार्डिङर का रास्ता साफ

वृद्धावन में बिहारीजी कार्डिंगर के लिए योगी सरकार ने दिए 150 करोड़



करते हुए अपने वार्षिक बजट में बिहारीजी कार्डिंगर के लिए 150 करोड़ रुपये आवंटित कर दिए हैं। इसमें 100 करोड़ जमीन खरीद और 50 करोड़ निर्माण के लिए दिए गए हैं। मथुरा प्रशासन और उत्तर प्रदेश ब्रज तीर्थ विकास परिषद के प्रस्तावित लाला के मुताबिक प्रस्तावित कार्डिंगर बनने के बाद कीरब 10 हजार श्रद्धालु अपने आराध्य के सुप्राप्तवाक दर्शन कर सकेंगे।

इसके अलावा राज्य सरकार ने 125 करोड़ का बजट पर्यटन विकास के लिए उत्तर प्रदेश ब्रज तीर्थ विकास परिषद को भी दिया है। यह धन राशि पिछले वित्तीय वर्ष में मिली राशि से पांच करोड़ रुपया ज्यादा है।

योगी सरकार ने जो बजट पेश किया है उसमें जनता के साथ धोखा और छलावा के अलावा कुछ नहीं है : चौधरी भगवान सिंह वर्मा

बुलन्द संदेश ब्लूगे



मथुरा (मोड़न्हीन)। जिला कांग्रेस कमेटी मथुरा के कार्यवाहक जिला अध्यक्ष चौधरी भगवान सिंह वर्मा ने कहा कि योगी सरकार ने जो बजट पेश किया है उसमें जनता के साथ धोखा और छलावा के अलावा कुछ नहीं है बोर्जार के लिए कोई प्रावधान नहीं है जो रोजाना को जानना वाली चाहिए जिससे ग्रामोद्योगी व हिस्सेदारी की जानकारी हो सके पेपर लीक रोकने के लिए कोई प्रावधान बजट में नहीं है जबकि पिछले 10 सालों में 70 बार पेपर लीक हुआ है जिसने अधिकरण कानून को कमज़ोर किया गया है जिस कारण किसानों को उचित मुआवाता नहीं

मिल पा रहा है यह दिशाहीन बजट है इसमें किसी वर्ग को कुछ नहीं मिला है इस बजट में किसानों का नाम तक नहीं लिया गया है विकास के लिए कुछ नहीं है कुर्सी बचाओ बजट है।

मुस्लिम राष्ट्रीय मंच जिला संयोजक जिनत चौधरी ने डा. इन्द्रेश कुमार का जन्मदिन मुस्लिम राष्ट्रीय मंच के राष्ट्रीय संयोजक मजाहिर रुहेला पठान के द्वारा कक्ष काटकर मनाया गया

बुलन्द संदेश ब्लूगे

मथुरा (मोड़न्हीन)। जय हिंद आज गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी के अवसर पर दर्दभन्न मसाहत सुनिश्चित करने के अंतर्गत मुस्लिम राष्ट्रीय मंच की मिलिया प्रकोष्ठ की जिला संयोजक का जिला संयोजक का जिनत चौधरी जी ने एक कार्यक्रम का अयोजन किया।

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिये काम कर रहे हैं और एक दूसरे के प्रति कभी अच्छी सेहत की दुआ की गयी जिसमें महिलाओं भी नाकारात्मक ना रहे और घार मोहब्बत पैगाम की मिसाल मंगा जमुना तहजीब बरबर बनी रहे और प्रोग्राम में जो भी लोग शामिल हुए,

जिसमें गुरुवर डा. इन्द्रेश कुमार जी की लंबी उम्र लिय

सलाम-ए-इश्क में एक सीन करने के दौरान डर गई थीं अंजना सुखानी, बोली-जबरदस्ती करना पड़ा

निखिल आदवाणी की फिल्म सलाम-ए-इश्क में नजर आई अभिनेत्री अंजना सुखानी ने हाल ही में एक इंटरव्यू में बताया कि फिल्म के सेट पर उनका अनुभव बहुत खाबर रहा। अंजना ने कहा कि निखिल उनके साथ बहुत बुरे और स्ट्रिप्ट रेस्टर के लिए काम करने के लिए अनिल कपूर के साथ किसिंग सीन करने के लिए मजबूर किया गया।

अंजना ने कहा कि उन्हें इस सीन को मानसिक रूप से समझने का कोई समय नहीं दिया गया और उनके आसपास के लोगों ने शायद वह मान लिया कि वे नई आई हैं, इसलिए कुछ भी करने से मना नहीं करते। अंजना ने कहा कि वह रोना चाहती थीं और उन्हें ऐसा नहीं लगा कि उनके पास मना करने की शक्ति है इसलिए, वह मान गई। अंजना ने कहा कि जब कोई नया इंडस्ट्री में आता है,

तो दूसरे लोग सोचते हैं कि वे उनके साथ बुरा व्यवहार करके बच सकते हैं ब्योकि उन्हें इसके लिए जिमेंटर नहीं ठारहा जाएगा। जब उन्हें पूछा गया कि क्या स्टार किइस के साथ भी ऐसा ही व्यवहार किया जाता है तो अंजना ने जबरदस्ती करवाए गए किसिंग सीन के बारे में बात की।

अंजना ने कहा, मुझे किसी के बारे में अंत तक नहीं बताया गया, जब तक कि हम सीन करने के लिए सेट पर नहीं गए, मुझे नहीं बताया गया। एक स्टार किड के साथ ऐसा नहीं होगा, है न? अंजना से इस बारे में सवाल उठाने को लेकर सवाल किए गए तो उन्होंने कहा, मुझे नहीं लगता कि मैं ऐसा करने की स्थिति में थी। मैं घबराई हुई थीं, अधिकृत थीं, मेरे आस-पास कोई भी नहीं थी जिससे मैं इस बारे में किसी से बात कर पाती। मुझे बस इतना बताया गया कि तुम्हें वही करना है।

छावा बॉक्स ऑफिस कलेक्शन डे 4: छत्रपति संभाजी महाराज का क्रेज बरकरार, 200 करोड़ी क्लब में शामिल होने के लिए तैयार

विक्की कौशल की हिस्टोरिकल ड्रामा साथ दर्शकों के द्वितीय पार्छाई रही। छावा का क्रेज सेंड को अंजना बॉक्स ऑफिस पर धूम मचा रही है, और इसका क्रेज कम होने का नाम करोड़ रुपये का बिजेनेस किया। हालांकि 50 करोड़ रुपये की निर्देशित फिल्म ने दुनियाभर में जहाँ 2 दिनों में 100 करोड़ का आंकड़ा पार किया है, वहीं, बेरलू बॉक्स ऑफिस पर फाइटर जैसी फिल्म को पछाड़े हुए पहले वोकेड में 100 करोड़ से ज्यादा कारोड़ करने के लिए उद्देश्य रखा रहा। इसका क्रेज कम होने से यह चूक गई लेकिन तीन दिनों में घेरलू बॉक्स ऑफिस पर 100 करोड़ रुपये का आंकड़ा पार करने में सफल रही। जी हाँ, पहले वोकेड में खींचा नहीं देने वाले भारत में 121.43 करोड़ रुपये का टोटल कलेक्शन किया।

छावा की असली परीक्षण पहले में शामिल हो गई। फिल्म की असली परीक्षा पहले सोमवार को हुई, जिसमें फिल्म को छावा का क्रेज सेंड को अंजना बॉक्स ऑफिस पर इसका क्रेज कम होने का लिए उद्देश्य रखा रहा। इसका क्रेज कम होने से यह चूक गई लेकिन तीन दिनों में घेरलू बॉक्स ऑफिस पर 100 करोड़ रुपये का आंकड़ा पार करने में सफल रही। जी हाँ, पहले वोकेड में खींचा नहीं देने वाले भारत में 121.43 करोड़ रुपये का टोटल कलेक्शन किया।

छावा की असली परीक्षण पहले में शामिल हो गई। फिल्म की असली परीक्षा पहले सोमवार को हुई, जिसमें फिल्म को छावा का क्रेज सेंड को अंजना बॉक्स ऑफिस पर इसका क्रेज कम होने का लिए उद्देश्य रखा रहा। इसका क्रेज कम होने से यह चूक गई लेकिन तीन दिनों में घेरलू बॉक्स ऑफिस पर 100 करोड़ रुपये का आंकड़ा पार करने में सफल रही। जी हाँ, पहले वोकेड में खींचा नहीं देने वाले भारत में 121.43 करोड़ रुपये का टोटल कलेक्शन किया।

छावा की असली परीक्षण पहले में शामिल हो गई। फिल्म की असली परीक्षा पहले सोमवार को हुई, जिसमें फिल्म को छावा का क्रेज सेंड को अंजना बॉक्स ऑफिस पर इसका क्रेज कम होने का लिए उद्देश्य रखा रहा। इसका क्रेज कम होने से यह चूक गई लेकिन तीन दिनों में घेरलू बॉक्स ऑफिस पर 100 करोड़ रुपये का आंकड़ा पार करने में सफल रही। जी हाँ, पहले वोकेड में खींचा नहीं देने वाले भारत में 121.43 करोड़ रुपये का टोटल कलेक्शन किया।

छावा की असली परीक्षण पहले में शामिल हो गई। फिल्म की असली परीक्षा पहले सोमवार को हुई, जिसमें फिल्म को छावा का क्रेज सेंड को अंजना बॉक्स ऑफिस पर इसका क्रेज कम होने का लिए उद्देश्य रखा रहा। इसका क्रेज कम होने से यह चूक गई लेकिन तीन दिनों में घेरलू बॉक्स ऑफिस पर 100 करोड़ रुपये का आंकड़ा पार करने में सफल रही। जी हाँ, पहले वोकेड में खींचा नहीं देने वाले भारत में 121.43 करोड़ रुपये का टोटल कलेक्शन किया।



ऑफिस पर रिकॉर्ड तोड़े हैं। सैकनिल्क रिपोर्ट के अनुसार, छावा ने रणवीर सिंह की सिंबा (2018), पीकी, धूम 3 जैसी ब्लॉकबस्टर फिल्मों को पछाड़े छोड़ दिया है। सिंबा ने पहले में टेस्ट में 21.24 करोड़ रुपये, पीके ने 21.22 करोड़ रुपये और धूम 3 ने 2091 करोड़ रुपये का बिजेनेस किया था। सैकनिल्क के अनुसार, छावा अपने शुरुआती वोकेड में दुनिया भर के बॉक्स ऑफिस पर 164.75 करोड़ रुपये का कमाकर इस साल की सबसे अधिक कमाई करने वाली है। फिल्म ने 3 दिनों में विदेशों में 25 करोड़ रुपये से अधिक की कमाई की है। छावा में अनुमानों के आधार पर इसकी कुल कमाई 145.43 करोड़ रुपये हो गई। उम्मीद है कि यह मंगलवार को 150 करोड़ का आंकड़ा आसानी से पार कर जाएगी। वहीं, महाराज के वीर पत्र हैं। यह फिल्म मराठा साम्राज्य को मुगल शासक और गोंगजेब से बचाने के लिए उनके वीरतापूर्ण युद्ध को दर्शाती है। इस फिल्म में रेशमिका मंदाना संभाजी की पत्नी, वेसुबाई और अक्षय खन्ना और गोंगजेब की भूमिका में हैं। फिल्म में विवेती कुमार सिंह, दिव्या दत्ता और डायाना पेटी प्रमुख भूमिकाओं में हैं।

इंडो-वेस्टर्न आउटफिट पहन प्रजा जैसवाल ने दिए सिजालिंग पोज, एक्ट्रेस की हॉटनेस देख यूजर्स हुए बेकाबू बॉलीवुड एक्ट्रेस प्रजा जैसवाल हमेशा अपने लुक्स को लेकर चर्चाओं में रहती है। उनका हर एक लुक इंटरेस्ट पर आते ही तेजी से बायल होने लगता है। अब हाल ही में एक्ट्रेस प्रजा जैसवाल ने अपने लेटेस्ट फोटोशॉट की तस्वीरें फैसं के बीच शेयर की हैं। इन तस्वीरों में उनका कपिलाणा अवतार देखकर फैसं के बीच बैकाबू हो गए हैं। सातवें और बॉलीवुड इंडस्ट्री की खूबसूरत एक्ट्रेस प्रजा जैसवाल हमेशा अपने बोल्ड और हॉट लुक्स से सोशल मीडिया पर फैसं को दीवाना बनाती रहती है। उनका ग्लैमरस लुक सोशल मीडिया पर आते ही तेजी



माल तेरा मार्केट मेरी, लंच बॉक्स में ड्रग्स सप्लाई, 5 मजबूर महिलाओं की डब्बा कार्टल का ट्रेलर रिलीज



आजमी, गजराज राव, ज्योतिका, निमिषा सजयन, शालिनी पांडे, अंजलि आनंद, सई ताम्हणकर, जिशु सेनगुप्ता, लिलेट दुबे और ध्वंपेद्र सिंह जादावत जैसे शानदार कलाकारों से सजी सारीज ठाणे के उस इलाके की ज़िलक दिखाती है जहाँ सपनों को हर मोड़ पर खतरे का समाना नहीं करता।

डब्बा कार्टल नेटवर्किंग पर 28 फरवरी को रिलीज होने के लिए तैयार है और फिल्म को हितेश भाटिया ने डायरेक्ट किया है और इसे रेप्रहान अखर और रिटेश करते हैं नहीं थकते हैं।

इन तस्वीरों में आम देख सकते हैं उन्होंने इंडो-वेस्टर्न आउटफिट पहना हुआ है। जिसमें डीपेनक ब्लॉकेट और ऊपर से श्रगा करते हुए अक्षय खन्ना और अंदर सरकार उनकी फोटोज पर लाइक्स और कॉमेंट्स करते हुए हैं।

से बायरल होने लगता है। अब हाल ही में एक्ट्रेस प्रजा जैसवाल ने अपने लेटेस्ट फोटोशॉट की तस्वीरें फैसं के बीच शेयर की हैं। इन तस्वीरों में उनका स्ट्रिंग अदाज देखकर फैसं एक बार किर से बैकाबू हो गए हैं। एक्ट्रेस प्रजा जैसवाल जब भी फैसेंजे इंस्ट्राग्राम पर पोस्ट करती हैं तो फैसं एक्सर उनकी फोटोज पर लाइक्स और कॉमेंट्स करते हुए नहीं थकते हैं।

इन तस्वीरों में आम देख सकते हैं उन्होंने इंडो-वेस्टर्न आउटफिट पहना हुआ है। जिसमें डीपेनक ब्लॉकेट और ऊपर से श्रगा करते हुए अक्षय खन्ना और अंदर सरकार उनकी फोटोज की कंलंट किया है। इंस्ट्राग्राम पर अपनी फैलोजों ने प्रोइड्यूस किया है।

गले में नेकलेस, कानों में इयरिंग्स और लाइट मैकअप कर के एक्ट्रेस प्रजा जैसवाल ने अपने इस आउटलुक को बेहद ही सानदार तरीके से निखारा है। उनका हर एक लुक सोशल मीडिया पर आते ही छा जाता है।

प्रजा जैसवाल सोशल मीडिया पर आते ही छा जाता है। जो आंदर से ब्रॉडबैंड स्ट्रिप्ट रेस्टर रहती है, जो अंदर से ब्रॉडबैंड फैसेंजे के बीच शेयर करती है। वे ब्रॉडबैंड फैसेंजे के बीच शेयर करती हैं। वे ब्रॉडबैंड फैसेंजे के बीच शेयर करती हैं।

गले में नेकलेस, कानों में इयरिंग्स और लाइट मैकअप कर के एक्ट्रेस प्रजा जैसवाल ने अपने इस आउटलुक को बेहद ही सानदार तरीके से निखारा है। उनका हर एक लुक सोशल मीडिया पर आते ही छा जाता है।

प्रज

