

हिंदी इंडस्ट्री में सेट पर होती है चिकचिक

फिल्म 'अगथिया' की स्टार कास्ट ने बताया साउथ-नॉर्थ इंडस्ट्री का पक्का, जीवा बोले- बॉलीवुड का मेथड देरव हैरान

फिल्म 'अगथिया' 28 फरवरी को पैन इंडिया रिलीज होने वाली है। ये फिल्म तमिल के अलवा हिंदी और तेलुगु में भी रिलीज होगी। राशि खन्ना, जीवा, अर्जुन सरजा और एडवर्ड सोनॉब्लिक स्टारर इस फिल्म के डायरेक्टर पा विजय हैं। ये एक परियड हॉरर एक्शन कॉमेडी फिल्म है। इस फिल्म में एजेल और डेविल के साथ आयुर्वेद सिद्धांत जैसी मेडिकल पढ़ाई पर बात की गई है। राशि की पिछले साल रिलीज हुई फिल्म 'द साबरमती रिपोर्ट' काफी सुरिखियों में रही थी। वर्हीं, जीवा को रणवीर सिंह और दीपिका पादुकोण स्टारर फिल्म '83' में देखा गया था। एडवर्ड अमेरिकी एक्टर हैं और उन्होंने 'आरआरआर' 'केसरी', 'मणिकर्णिका' जैसी फिल्मों में काम किया है। फिल्म की स्टारकास्ट राशि, जीवा और एडवर्ड ने दैनिक भास्कर से बातचीत की है। पद्धिए बातचीत के प्रमुख अंश 3 सवाल- जीवा, सबसे पहले तो आप अपने अमर चौधरी से जीवा बनने की कहानी बताइए। जवाब- मेरे पापा राजस्थान से और मेरी मम्मी मुद्रुरई से हैं। मेरा असली नाम अमर चौधरी ही है। मैं जब इंडस्ट्री में आया, उस वक्त पर एक और एक्टर ने एंटी ली थी। उनका नाम भी अमर था। जब उन्होंने अपना नाम अनाऊंस किया, तभी मैंने अपना नाम चेंज करके जीवा रख लिया था। सवाल- राशि आप लगातार अच्छी फिल्में कर रही हैं। आपके स्क्रिप्ट का चुनाव बहुत अलग है। अभी तक जो रोल निभाया है, उसे ये किरदार कितना अलग है? जवाब- मुझे हॉरर ऐज जॉनर बहुत पसंद है। मुझे आसानी से डर नहीं लगता है। मेरे लिए हॉरर का मतलब है, जिससे मैं डर जाऊं। मैंने इस फिल्म को इसलिए साइन किया क्योंकि हॉरर फैटेसी है और थ्रिलर भी है। मुझे नहीं लगता कि इस तरह की चीजों को हमने ज्यादा एक्सप्लोर किया है। इस फिल्म में कंथूटर जेनरेटेड इमेजरी (ब्लैप) का काम एक साल तक चला है। मार्वल-डीसी के लिए जिन्होंने कंथूटर जेनरेटेड इमेजरी का काम किया है, उन्होंने इस फिल्म में काम

फिलहाल प्यार नहीं, बस काम पर ध्यान- एजाज खान



एजाज खान पिछ्ले 20 साल से इंडस्ट्री में काम कर रहे हैं। उन्होंने 2000 में फिल्म 'मैंने दिल तुझको दिया' से अपना करियर शुरू किया और तब से फिल्मों और टीवी में एकटर हैं। इस सफर में कई उत्तर-चढ़ाव आए, लेकिन उन्होंने अलग-अलग किरदारों से खुद को साबित किया। वे 'तनु वेड्स मनु', 'बिग बॉस 14', 'जिला गाजियाबाद' और 'शोरगुल' जैसे कई प्रोजेक्ट्स का हिस्सा रहे हैं। हाल ही में दैनिक भास्कर से बातचीत में उन्होंने अपनी पर्सनल और प्रोफेशनल लाइफ से जुड़ी कुछ दिलचस्प बातें शेयर की। 'हर फैसला सही नहीं था, लेकिन हर गलती ने सिखाया' वे कहते हैं, 'अगर मुझसे पूछों कि क्या मेरे सारे फैसले सही थे? तो जवाब होगा - नहीं। कई मौके हाथ से निकले, कुछ गलत फैसले लिए। कभी सोचा कि टीवी छोड़कर फिल्मों के लिए तीन साल का ब्रेक लेना सही था या नहीं, लेकिन हर अनुभव ने कुछ सिखाया। लेकिन अगर ये गलतियां न होतीं, तो शायद मैं यहां तक नहीं पहुंचता।' वे आगे कहते हैं, 'जो फैसले लिए, जो उत्तर-चढ़ाव आए, उन्हीं की वजह से आज यहां बैठकर आपसे बात कर रहा हूं।' 'खाली दिमाग सबसे बड़ा दुश्मन' हर कलाकार की जिंदगी में ठहराव आता है। एजाज भी इस दौर से गुजरे। जब उन्होंने फिल्मों के लिए टीवी से तीन साल का ब्रेक लिया, तो खुद को मोटिवेट करना आसान नहीं था। 'डिसिप्लिन और मेहनत जरूरी हैं, लेकिन जब बड़ा प्रोजेक्ट न हो तो खाली दिमाग सबसे बड़ी चुनौती बन जाता है। उससे लड़ना सबसे मुश्किल होता है।' वे मानते हैं कि मानसिक रूप से मजबूत लोग ही इस दौर से बाहर निकलते हैं। 'जब आप जॉड्ट फैमिली में होते हैं, तो चीजें आसान होती हैं। लेकिन जब अकेले होते हैं, तो खुद को संभालना जरूरी हो जाता है। इंडस्ट्री में वही टिक्कता है, जो मुश्किल वक्त में हार नहीं मानता।' 'आज की खुशी सबसे जरूरी, कल की टेंशन क्यों लूं?' अपनी सफलता को कैसे मापते हैं? इस पर एजाज कहते हैं -

जवाबधाशि- देखिए, मुझे तो कोई चौलंज नहीं लगा। मैं पहले भी तमिल फिल्म कर चुकी हूं। मुझे आउटसाइडर जैसा फील नहीं होता है। मैं जब तमिल फिल्म करती हूं तो लगता है, यही की हूं। जब तेलुगु या हिंदी करती हूं तो वहां की हो जाती हूं। मेरे लिए चौलंज डरना था। जैसा कि मैंने आपको बताया कि मुझे आसानी से नहीं डराया जा सकता है। और जब कुछ असल में नहीं हो रहा होता, ऐसे मैं आपको इमेजिन करना पड़ता है। तब थोड़ी मुश्किल होती है। सवाल- आजकल इंडस्ट्री में ऐतिहासिक और कल्चर से जुड़ी फिल्में ज्यादा बन रही हैं। लोगों को पसंद भी आ रही हैं। क्या कहना है आपलोगों का? जवाबधीवा- हां, आजकल हर जगह या सोशल मीडिया पर वेस्टर्न कल्चर का इम्पैक्ट देखने मिल रहा है। लेकिन जब कहानी अपनी संस्कृति या जड़ से जुड़ी हो तो उसमें इमोशन कनेक्ट होता है। इस फिल्म की शूटिंग कोविड के बाद शुरू हुई थी। कोविड में बहुत सारे लोग आयुर्वेद, होम्योपैथी की तरफलौटे थे। फिल्म में उसका थोड़ा इन्फूरेंस है। इस फिल्म में हेल्थ के बारे में भी बहुत कुछ है। जवाबधाशि- मैं कहर्गी कि सिनेमा हमारे समाज और कल्चर का आईना होती है। जैसे-जैसे सोशल मीडिया आया लोग अपने कल्चर से दूर होते गए। पहले हम किताबें भी पढ़ते थे। गीत-पुराण पढ़ते थे लेकिन आजकल लोग इतना पढ़ते नहीं हैं। लोग विजुअल मीडिया को ज्यादा देख रहे हैं। लोग अपने कल्चर से जुड़े रहने के लिए पॉडकास्ट सुनते हैं, सिनेमा देखते हैं। ऐसे मैं जब ऐसी फिल्में बनती हैं तो लोग ज्यादा कनेक्ट कर पाते हैं। और हमें भी खुशी होती है कि हमारी फिल्म से समाज को एक मैसेज मिल रहा है। सवाल- एडवर्ड, आप भारतीय संस्कृति और आध्यात्म के बारे में कितना जानते हैं? जवाब- मैं अपने परिवार के साथ हर साल एक महीने के लिए केरल आता हूं। वहां पर हम पंचकर्म केंद्र जाते हैं। मेरी पूरी फैमिली पंचकर्म ट्रीटमेंट लेती है। आयुर्वेद और सिद्धांत (दर्शक्षण भारत की चिकित्सा पद्धति)

आता हूँ वहा पर हम पवकम कद्र जाते हैं। मेरी पूरी फैमिली पंचकर्म ट्रैटमेंट लेती है। आयुर्वेद और सिद्धा (दक्षिण भारत की चिकित्सा पद्धति) मेरे दिल के बहुत करीब है। फिल्म में भी मेरे और अर्जुन सरजा के किरदार में सिद्धा की कहानी है। मैं तो कहूँगा कि सिद्धा इस देश और कल्चर के लिए बहुत बड़ा खजाना है। सवाल- आप तीनों ने हिंदी इंडस्ट्री में भी काम किया है और साउथ में भी। क्या अंतर महसूस होता है? जवाबधार्षी- मुझे लगता है कि भाषा के अलावा ज्यादा कुछ अंतर होता नहीं है। दोनों ही इंडस्ट्री के लोग अच्छी फिल्म बनाना चाहते हैं। ऑडियस तक अपनी रीच ज्यादा से ज्यादा बढ़ाना चाहते हैं। जवाबधृवर्ड- मैं तो कहूँगा कि मुझे जो सबसे बड़ा अंतर दिखता है वो काम करने का तरीका है। साउथ में सेट पर काम करने का माहौल शांत रहता है। हिंदी इंडस्ट्री में सेट पर थोड़ा ज्यादा तमाशा होता है। साउथ का खाना मुझे अच्छा लगता है। जवाबधीवा- मैंने एक फिल्म की थी शिजप्सीश। इस फिल्म की शूटिंग ऑल ओवर इंडिया में हुई थी। उस दौरान मुझे पूरे देश में घूमने का मौका मिला। मुझे तो लोग एक जैसे लगे। इमोशन एक जैसे हैं, फैमिली भी एक जैसी हैं। बस क्लाइमेट और फूड का

डेवलप हो रहा था। फिल्मों में नयापन दिखने लगा था। सोसाइटी कैसी थी और सोशल मीडिया के बिना लोग कैसे रह रहे थे। तो मैं वो लाइफ देखना चाहूँगी। जवाबधीजो- मैं भी सोशल मीडिया से पहले बाला दौर देखना चाहूँगा। अभी तो कुछ सीक्रेट नहीं रह गया है। अभी एक्टर की लाइफ की पल-पल जानकारी और पैपराजी कल्चर एक्टर्स को थोड़ा असहज करता है। इसके अलावा मैं टाइम ट्रैवल करके अपनी पर्लॉप फिल्मों को बदलना चाहूँगा। सबाल- अगर आप सबके पास गयब होने का पावर आ जाए या भूत बनने का मौका मिले तो किसे डराना चाहेंगे? जवाबधारी- इनविजिबल पावर मिलने पर मैं तो गयब ही रहना पसंद करूँगी। भूत बनी तो मैं अपने भाई और अपनी दोस्त तमन्ना भाटिया को डराना पसंद करूँगी। तमन्ना को बहुत डर लगता है। जवाबधीजो- राशि कहती रहती है कि इन्हें डर नहीं लगता तो मैं इन्हें ही डराऊँगा। और इनविजिबल होकर हॉलीवुड स्टूडियो में चिल करूँगा। वहां से कापी कुछ सीखूँगा और इंडिया में अप्लाई करूँगा। जवाबध-डबर्ड- अगर सुपर पावर मिले तो मुझे उड़ने का सुपर पावर चाहिए। मैं किसी को डराना नहीं चाहता हूँ।

पर
स्पाई
नहीं

A woman with long dark hair tied back, wearing a white top, is smiling and holding a young child. The child has dark hair styled in two buns and is wearing a patterned top. They are both looking towards the camera against a blurred green background.

**बेटी राहा के लिए आलिया ने
नां से सीखी खास ऐसिपी**



आलिया भट्ट बॉलीवुड की टॉप एक्ट्रेसेस में से एक हैं। अभिनेत्री ने अपने अब तक के करियर में तमाम हिट फिल्में दी हैं और अपनी एक्टिंग का लोहा मनवाया है। आलिया भट्ट गोप्ता और रियापांडा की बेटी हैं।

मीडिया पर खूब वायरल हो रही है। आलिया ने बेटी गाह के लिए मां के किचन में सीखी ये रेसिपी बता दें कि अपने आधिकारिक यूट्यूब चैनल पर, आलिया ने अपने फैंस को आपी मां के किचन के बारे में जानकारी दी और खुलासा किया विवर आग्रिकार खाना बनाना सीख जाएंगे। आलिया ने बताया कि वह अपनी मां से अपना फेवरेट मैक एं चीज बनाना सीख रही हैं। एकट्रेस ने अपना किया एस्ट्रो टो गार्ड र

अपनी मां से खाना बनाना सीखने की बात कर रही हूं...श्श यह सुनकर सोनी राजदान ने उन्हें टोकते हुए कहा, थहरीं, नहीं, अब तो कई साल हो गए! प्रे इसके बाद आलिया ने बताया कि ज्यादातर बच्चों की तरह वह भी मानती हैं कि उनकी मां का खाना दुनिया का सबसे अच्छा खाना है और वह सबसे अच्छा खाना बनाती हैं। उन्होंने यह भी कहा कि उनकी मां अब उनकी बेटी राहा के लिए वही खाना पका रही हैं जो वह और उनकी बहन शाहीन भट्ठ खाकर बड़ी हुई थीं। वीडियो में आलिया को बाल्ट क्लू और चॉक क्लाइट वर्टिकल स्ट्राइप पैर्टन वाली स्ट्राइप्प क्रॉप्ड शर्ट में काफी स्टाइलिश लग रही हैं। आलिया ने शेरां की मैक एंड चीज की रेसिपी वीडियो में आलिया की मां सोनी एक्ट्रेस के फेवरेट मैक एंड चीज की रेसिपी भी शेरां करती हैं। वे बताती हैं कि उन्होंने रेसिपी बनाने के लिए 350 मिली दूध, 90 ग्राम ग्रेटेड चेडर चीज, 90 ग्राम पास्ता, 2 बड़े चम्मच मैदा, 25 ग्राम मक्खन, नमक,

